

Epílogo

Hoy, la frecuentación de los no lugares ofrece la posibilidad de una experiencia sin verdadero precedente histórico de individualidad solitaria y de mediación no humana (basta un cartel o una pantalla) entre individuo y poder público.

Esa mediación no humana, ese lenguaje de relación muda podría ser la arquitectura...

Se descubre en la sociedad contemporánea la existencia de un cierto individualismo solitario,

heterogeneidad, fenómeno contrario a la sociedad moderna anterior, generacional, que daba valor universal a sus ideas.

Debido a que el lugar puede llegar a ser una coacción fuerte sobre el individuo, reencontrar el no lugar se puede concebir como escaparse, alcanzar una cierta libertad.

Se ve que el mundo occidental vuelve a un retorno de la defensa de los valores territoriales.

La inmigración, población venida de otros lugares con una cultura fascinante o al menos inquietante, su propia ideología que demuestra la relatividad de las "certezas" locales, Este falso nacionalismo provoca un rechazo al orden colectivo, a la nueva colectividad.

Quizás en esos no lugares sea imposible partir de ninguna identidad anterior, crear un nuevo lugar antropológico del que hacer partir una nueva sociedad supermoderna, acorde a la ciudad contemporánea.

Proponer los no lugares como espacios neutros de convivencia.

NO lugar LUGAR

Tránsito Residencia o vivienda

Intersecciones a distintos niveles Cruces de ruta

Pasajero define su destino Viajero vaga por el camino

Complejo residencial Monumento

donde no se vive en comunidad se comparte y se convive

no existe centro de nada

Comunicación sus códigos, imágenes, etc Lengua se habla, teje trama de . costumbres

Los no.lugares como espacios neutros de convivencia, sin identidad alguna.

La SOBRAMODERNIDAD implica una nueva forma de vivir.

Toda ciudad, a través de un proceso de abstracción debido a su propia lógica particular, (a partir de su propio sistema de lenguaje-símbolos), **crea su propio sistema social**, único y sólo válido en ese lugar.

Un sistema tribal no se puede transportar proporcionalmente a un sistema de ciudad. Parte de principios diversos.

Factores externos que condicionan el sistema de una ciudad (africana?)

- . Densidad de población.
- . Proporción demográfica. Jóvenes varones vienen a trabajar en las factorías
- . Movilidad: miembros que emigran, otros que vienen.
- . Heterogeneidad cultural, ideológica, etc
- . Limitaciones políticas y administrativas. Distanciamiento del gobierno.
- . Diferenciación económica. Clases sociales. Status social.

Diacríticos: Dar valor a ciertas relaciones colectivas, que servirán para identificarse los miembros de una sociedad.

Convivir como invento....

Símbolos.

Los seres humanos somos incompletos, nos realizamos a través de la cultura. La gente vive en sociedad.

La **CIVITAS**. Distintas culturas conviven en mismo sistema.

Intereses Ideas Intenciones Intuiciones Inquietudes

El estudio de un lugar limitado en el que viven una serie de personajes que se relacionan entre sí según unas reglas abstractas, donde aparecen ciertos vínculos, actividades diferenciadas, donde aparecen sistemas complejos de intercambio entre ellos, etc, recuerda más que a un estudio de seres humanos, un tratado de biología sobre las hormigas o las abejas....

La Antropología nos muestra cómo vivimos de una manera científica. Nos define como *actores* que se desenvuelven en un cierto espacio, llamémoslo *escena* .

*Suponer que se pudiese proyectar **un gran teatro** donde no sólo seamos actores, sino también espectadores, donde todos nos demos cuenta de cómo nos relacionamos entre nosotros, podamos observar nuestros propios comportamientos, y así descubrir la lógica de nuestro sistema abstracto de sociedad.*

Ser todos antropólogos de nosotros mismos, conocer nuestro sistema de sociedad para no caer en absurdas respuestas, y así responder acertadamente a los nuevos problemas que nos plantea el futuro.

Lugar antropológico: lugar de identidad, relacional e histórico . No lugar es lo contrario.

Espacio: .geométrico

.antropológico o existencial

Oposición lugar–espacio: el espacio es un lugar practicado, *un cruce de elementos en movimiento*; los

caminantes son los que transforman en espacio la calle geométricamente definida.

Mientras que la identidad de unos y otros constituía el *lugar antropológico*, a través de las complicidades del lenguaje, las referencias del paisaje, las reglas no formuladas del saber vivir, el *no lugar* es el que crea la identidad compartida de los pasajeros, de la clientela o de los vendedores del domingo.

Las personas crean la identidad del lugar

Los no lugares crean la identidad de los pasajeros

nolugar LUGAR

Tránsito Residencia o vivienda

Intersecciones a distintos niveles Cruces de ruta

Pasajero define su destino Viajero vaga por el camino

Complejo residencial Monumento

donde no se vive en comunidad se comparte y se convive

no existe centro de nada

Comunicación sus códigos, imágenes, etc Lengua se habla, teje trama de costumbres

"...mientras que la identidad de unos y otros constituía el *lugar antropológico*, a través de las complicidades del lenguaje, las referencias del paisaje, las reglas no formuladas del saber vivir, el *no lugar* es el que crea la identidad compartida de los pasajeros, de la clientela o de los vendedores del domingo..."

"...la posibilidad de *una polifonía* en la que el entrecruzamiento virtualmente infinito de los destinos, de los actos, de los pensamientos, de las reminiscencias pueda reposar sobre un bajo continuo que emita las horas del día terrestre y que marque el lugar que en ella ocupaba el antiguo ritual..."

¿ Dónde el personaje está en casa ?

Cuando está a gusto con la retórica de la gente con la que comparte su vida.

El país retórico de un personaje finaliza allí donde sus interlocutores ya no comprenden las razones que él da de sus hechos y gestos ni las quejas que formula ni la admiración que manifiesta.

Sobramodernidad: la frontera de ese país retórico se acrecienta enormemente, o esos mundos extranjeros no son tan distintos.

tiempo

SOBRAMODERNIDAD Exceso de espacio

ego

El nuevo concepto del **tiempo**: La "*aceleración de la historia*". Multiplicación , *superabundancia de acontecimientos*

La historia nos pisa los talones.

Lugar: configuración instantánea de posiciones.

El lugar antropológico.

. Lugares cargados de sentido, limitados, dentro de ellos existe una cultura propia, una sociedad que se pretende particular, para su estudio independiente, de parte del etnólogo.

. Lugar de identidad, relacional e histórico . No lugar es lo contrario.

. El habitante del lugar antropológico vive en la historia, no hace historia.

. Lugar: es la idea (parcial, mitificada), en parte materializada, que se hacen aquellos que lo habitan de su relación con el territorio, con sus semejantes y con los otros.

Espacio: .geométrico

.antropológico o existencial

Oposición lugar–espacio: el espacio es un lugar practicado, *un cruce de elementos en movimiento*; los caminantes son los que transforman en espacio la calle geométricamente definida.

Individualidad. Soledad. Anonimato. El usuario del no–lugar se relaciona con sus semejantes o con el poder que gobierna a través de relaciones contractuales (ticket, documento...)

En los no–lugares la persona sólo es lo que hace o cómo vive como pasajero, cliente, conductor.

Existe un lenguaje de signos, señales indicativas, prohibitivas, cajero... es lo único con lo que se comunica.

La SOBRAMODERNIDAD –Individualidad solitaria

–Provisionalidad y efímero pasaje

No lugares: espacios constituídos con relación a ciertos fines (transporte, comercio...) y la relación que los individuos mantienen con esos espacios. Vías aéreas, ferroviarias, las autopistas y los habitáculos móviles...

Vivimos en un mundo de no.lugares.:

.se nace y se muere en un hospital

.más puntos de tránsito y ocupaciones provisionales: hoteles, campos refugiados...

.oficios mudos: supermercados, tarjetas de crédito...

.medios de transporte son espacios habitados.

Entre los no lugares, existen *participaciones cruzadas*: la radio hace publicidad del supermercado, y el supermercado de la radio.

.Esbozan mundo de consumo que todo individuo puede hacer suyo porque allí es incesantemente interpelado.

. Produce efectos de reconocimiento (paradoja). Un extranjero se pierde por un país desconocido pero no en la estación de trenes, en el aeropuerto...

Es a modo de paréntesis cómo los no lugares acogen a los individuos, cada día más numerosos.

Contradicción de la sobramodernidad: sólo tiene que ver con individuos (clientes, pasajeros, usuarios, oyentes) pero *no están identificados, socializados ni localizados*.

El no lugar es lo contrario de la utopía: existe y no postula ninguna sociedad orgánica.

Lugar antropológico: lugar de identidad, relacional e histórico . No lugar es lo contrario.

Espacio: .geométrico

.antropológico o existencial

Oposición lugar–espacio: el espacio es un lugar practicado, *un cruce de elementos en movimiento*; los caminantes son los que transforman en espacio la calle geométricamente definida.

Mientras que la identidad de unos y otros constituía el *lugar antropológico*, a través de las complicidades del lenguaje, las referencias del paisaje, las reglas no formuladas del saber vivir, el *no lugar* es el que crea la identidad compartida de los pasajeros, de la clientela o de los vendedores del domingo.

Las personas crean la identidad del lugar

Los no lugares crean la identidad de los pasajeros

tiempo

SOBRAMODERNIDAD Exceso de espacio

ego

El nuevo concepto del **tiempo**: La "*aceleración de la historia*". Multiplicación , *superabundancia de acontecimientos*

La historia nos pisa los talones.

Lugar: configuración instantánea de posiciones.

El **lugar antropológico**.

. Lugares cargados de sentido, limitados, dentro de ellos existe una cultura propia, una sociedad que se pretende particular, para su estudio independiente, de parte del etnólogo.

. Lugar de *identidad, relacional e histórico* . No lugar es lo contrario.

. El habitante del lugar antropológico vive en la historia, no hace historia.

. Lugar: es la idea (parcial, mitificada), en parte materializada, que se hacen aquellos que lo habitan de su relación con el territorio, con sus semejantes y con los otros.

Espacio: .geométrico

.antropológico o existencial

Oposición lugar–espacio: el espacio es un lugar practicado, *un cruce de elementos en movimiento*; los caminantes son los que transforman en espacio la calle geométricamente definida.

Individualidad. Soledad. Anonimato. El usuario del no–lugar se relaciona con sus semejantes o con el poder que gobierna a través de relaciones contractuales (ticket, documento...)

En los no–lugares la persona sólo es lo que hace o cómo vive como pasajero, cliente, conductor.

Existe un lenguaje de signos, señales indicativas, prohibitivas, cajero... es lo único con lo que se comunica.

La SOBramodernidad –Individualidad solitaria

–Provisionalidad y efímero pasaje

No lugares: espacios constituídos con relación a ciertos fines (transporte, comercio...) y la relación que los individuos mantienen con esos espacios. Vías aéreas, ferroviarias, las autopistas y los habitáculos móviles...

Vivimos en un mundo de no.lugares.:

.se nace y se muere en un hospital

.más puntos de tránsito y ocupaciones provisionales: hoteles, campos refugiados...

.oficios mudos: supermercados, tarjetas de crédito...

.medios de transporte son espacios habitados.

Entre los no lugares, existen *participaciones cruzadas*: la radio hace publicidad del supermercado, y el supermercado de la radio.

.Esbozan mundo de consumo que todo individuo puede hacer suyo porque allí es incesantemente interpelado.

. Produce efectos de reconocimiento (paradoja). Un extranjero se pierde por un país desconocido pero no en la estación de trenes, en el aeropuerto...

Es a modo de paréntesis cómo los no lugares acogen a los individuos, cada día más numerosos.

Contradicción de la sobramodernidad: sólo tiene que ver con individuos (clientes, pasajeros, usuarios, oyentes) pero *no están identificados, socializados ni localizados*.

El no lugar es lo contrario de la utopía: existe y no postula ninguna sociedad orgánica.