

MEMORIAS DE ADRIANO

AxU.A:

- **El Qué?:**

Dentro de un ambiente político Adriano concibe una nueva forma de gobierno que responde a sus expectativas, al no expandir mas el Imperio, estabilizar las fronteras e integrar las provincias.

- **El Quién?:**

- **Principales:** Adriano
- **Secundarios:** Antinoo, Trajano, Marulino, Plotina, Lucio, Atiano, Flegon, Chabrias, Euforion, Sabina, Celer, Marco Aurelio (Annio Vero), Hermògenes, Antonino, Arriano.
- **Extras:** Osroes, Apolodoro, Paulina, Leotiquidas, Terencio Scauro, Domiciano, Epicteto, Serviano, Marcio Turbo, Neracio Prisco, Julio Severo, Julia Balbila, Julio Vestino, Matidia, Quieto, Opramoas, Diotimo, Pompeyo Proculo, Mesomedes, Julio Basso, Celso, Nigrino, Palma, Suetonio, Víctor Voconio, Tranquilo, Favorino de Arles, Galo.

- **El Cuándo?:**

Cronológico o Lineal, Tiempo Verbal, Histórico, Subjetivo.

- **El Donde?:**

La obra se desarrolla en un espacio Real, tanto físico como geográfico.

- **Lugares Físicos:** Roma, Atenas, Alejandría, Bitinia, Antioquía, Tibur, Jerusalem, Claudiopolis, Plotinopolis, Antinoe, Adrianopolis, Andrinopolis, Adrianoterea, Nicomedia, Bayas, Sarmizegetusa, Mauretania, Tebas, Mantinea, Cartago, Babilonia.
- **Lugares Geográficos:** Monte Etna, El Danubio, Dacia, El Eufrates, Mar Egeo, Bretaña, Misia, Tracia, Filae, Ponto Euxino, El Rin, Eboracum, Los Pirineos, Mar Rojo, El Tiber, Itálica, Moesia, Licia, Siria.

- **¿El cómo?:**

- Consolidó su posición a través de una política que favoreció al pueblo.
- Desarrolló instituciones a favor de los menos afortunados y tuvo una actitud considerada hacia los esclavos.
- Visitó casi todas las provincias romanas, puso en orden la política local, los asuntos militares y económicos y consolidó la lealtad hacia Roma.
- Resolvió abandonar las provincias lejanas para consolidar el Imperio.
- Se rodeo de funcionarios y procónsules eficientes y honestos que desempeñaron a cabalidad su trabajo, cumpliendo las expectativas de Adriano.
- Intento reunir y aplicar las mejores cualidades de los anteriores emperadores, corrigiendo también sus defectos, como el mismo lo dijo "la lucidez y no la dureza de Tiberio, la erudición y no la debilidad de Claudio..."

- **El Por qué?**

- Adriano tenía la visión, la idea de hacer a Roma una ciudad eterna, una ciudad inmortal que perdurara

a través de los siglos, así fuera solo en el pensamiento de los hombres.

- Adriano quería hacer participe a todo el pueblo, incluyendo esclavos y bárbaros, en la construcción de una Roma perfecta.
- Al estar tan influenciado por la cultura griega, quería expandir el sentido artístico, la filosofía e incluso la literatura plasmándola en sus proyectos arquitectónicos en todo el imperio.
- Adriano llevo al extremo el rechazo de toda nueva conquista debido a que la paz era su fin y quería liquidar todos sus conflictos.

• **El Para que?:**

La intención de Marguerite Yourcenar fue entregar una obra cumbre al hombre contemporáneo, de un personaje que logro fortalecer uno de los imperios mas grandes de la humanidad y que tiene gran influencia sobre la historia occidental.

Este libro sin duda da pie a realizar una analogía con respecto al manejo del poder que se da en algunos de los gobiernos de la actualidad, en los cuales un solo hombre puede cambiar un sistema político que es aceptado por millones como único estilo de vida, un ejemplo claro pero **no** contemporáneo con Marguerite Yourcenar fue lo logrado por Nelson Mandela.

Movimiento Dialectico:

• **La Tesis:**

Adriano concibe una nueva visión política de su imperio al convertirse en el gobernante absoluto, la cual proponía no seguir expandiendo el imperio, y delimitar las fronteras. También le dio un rol decisivo al papel que jugarían las provincias en el desarrollo cultural y económico que estas propiciarían a Roma, logrando de esta manera la unificación de todo el territorio y asegurando también la paz.

• **La Antítesis:**

- El Imperio mejora su comercio gracias a la integración de las provincias impulsada por Adriano.
- La política de estabilización y fortalecimiento de las fronteras, evitan que haya invasiones y ataques bárbaros en los limites del imperio; para poder cumplir con esto, Adriano abandona las provincias más alejadas.
- El no expandir el imperio significaba que no habían que hacer más campañas de conquista, por tal motivo, Adriano desarrolla unas buenas relaciones con los territorios vecinos en Oriente, como ocurrió con Osroes y los partos, con los cuales, en un momento de crisis, supo manejar una correcta diplomacia, prolongando la paz en Roma.
- Con la estabilización del Imperio era posible, que algunas poblaciones aledañas se sintieran estimuladas de invadir a Roma creyendo que esta condición representaba un signo de debilidad.
- Esta política de pasividad militar, lo enemisto con algunos representantes del Senado.

• **La Síntesis:**

- Adriano toma una política un poco más radical frente a sus enemigos políticos, y ejecuta a aquellos que representaban una amenaza inminente y constante.
- Le confiere una gran importancia a las provincias, convirtiéndolas en las principales afluentes de riquezas hacia Roma. Él las consideró como eje principal del desarrollo del imperio.
- Se gana el apoyo y el respeto de sus Legiones, al demostrar su capacidad de liderazgo, pero también su austeridad al no excederse en lujos como anteriores emperadores lo hicieron.
- Realiza una excelente gestión administrativa del imperio, ahorrando recursos y mejorando la

eficiencia de las entidades estatales (labor que comenzó desde que tuvo su primer cargo público como juez).

- **Contexto a Nivel Ideológico:**

De tipo general:

- Trato siempre de ser justo, pero como soberano tuvo muchos enfrentamientos donde su poder y autoridad fueron impuestas contra cualquiera que amenazara con la prosperidad del Imperio.
- Logro manejar un equilibrio entre sus reflexiones subjetivas y filosóficas como ser humano y entre los dictámenes y el destino que como soberano, le sujetaban casi como a un dios.
- El sentimiento de Adriano como emperador y ser humano hacia el resto de los hombres nunca fue de desdén y/o superioridad. Sostuvo una visión igualitaria hacia ellos y también hacia los pueblos que iba integrando.

Valores:

- Adriano tenía un sentido inquebrantable de la autoridad y de la justicia.
- Mantenía en un nivel muy alto los valores de la amistad y la gratitud.
- Era un hombre sumamente reflexivo sobre sí mismo, y las demás cosas que lo rodeaban.
- Poseía un gran sentido de la curiosidad porque se quería impregnar del pensamiento de otras culturas.
- Manejaba una profunda sensibilidad hacia las maravillas de la naturaleza.
- Era muy culto, sabio y con gran sentido artístico
- No se quiso apegar de nada (el poder, el amor, etc.), al contrario trato de consolidar esa noción de libertad que lo acompañó siempre.

Antivalores:

- Tenía una gran ambición y una obsesión por la perfección y la belleza del mundo.
- Se exigía demasiado en todos los aspectos, como en el conocimiento, el trabajo para alcanzar la perfección.

- **Contexto a Nivel Psicológico:**

Comportamiento Normal:

- Adriano se sentía fielmente emparentado con las creencias astrológicas de su época, aunque nunca olvidó la certeza y la seguridad que le proporcionaba la astronomía como ciencia.
- Como emperador y como ser humano perteneció a una sociedad donde las actitudes hacia la sexualidad eran muy abiertas, incluso la homosexualidad era un comportamiento perfectamente normal.
- Al adjudicarse como emperador se le confería el poder absoluto, del cual podía disponer como mejor le pareciera, hasta el punto de llegar a ser el dueño de la vida de sus súbditos.

Comportamiento Anormal:

Gracias al poder absoluto que el emperador obtenía, en raras ocasiones se le cuestionaba su comportamiento; aun así demostró algunas actitudes y habilidades extrañas para su época.

- Logro desarrollar la capacidad para desempeñar diversas actividades al mismo tiempo.
- Comer demasiado era un vicio romano, pero Adriano era muy sobrio con respecto a este aspecto.
- Adriano al llegar al poder, dio prioridad a una expansión cultural, mas no territorial a la cual estaba

acostumbrada el Imperio.

• **Contexto a Nivel Social:**

Sin duda alguna, Roma, fue una de las civilizaciones, en que había mas distinción de clase. Aquí se distinguían como lo mas bajo de lo mas bajo, o Lumpem Proletariado, a los esclavos (generalmente personas capturadas en las invasiones), y a los bárbaros. Luego distinguimos a la plebe, o al plebeyo, los cuales eran la gran mayoría de las personas; aunque Roma sea vista como la luz del mundo en aquel entonces, lo cierto es que la mayoría de sus habitantes eran pobres, por tal motivo, los emperadores repartían comida y realizaban juegos de gladiadores en el coliseo para tener a la población aplacada y la idea de sublevación fuera de sus mentes. Otra clase, aunque no fuera aristócrata, decidía e influía en gran medida la política en Roma, y esta era el soldado, pero no como unidad individual, sino como parte de un todo, de una legión, las cuales, decidían casi que arbitrariamente quien seria el próximo emperador, podían ejercer una gran presión, y si se tenía el ejercito en contra, lo más probable era que no se duraría en el poder por mucho tiempo, como sucedió con Calígula o Nerón. Dentro de la clase dirigente o patricios, se encuentran los senadores, los cuales desempeñaban una función muy similar de los senados en cualquier gobierno democrático actualmente, solo que estos se encontraban bajo coherción de las decisiones del emperador, el cual podía aprobar o rechazar sin motivo alguno cualquier legislación. Es así como se llega al tope de la pirámide, en cuya punta, se encuentra sin duda el hombre con mayor poder, el emperador.

• **Contexto a Nivel Religioso:**

La cultura romana era politeísta, pero los dioses que conformaban la gran triada eran: Júpiter, Juno y Minerva quienes poseían el lugar supremo en la religión romana, aunque sin duda alguna eran extremadamente tolerantes con respecto a otras religiones u otros credos diferentes al suyo. Los romanos absorbieron los dioses nativos de los países vecinos cuando Roma conquistó el territorio aledaño. Los romanos solían dar a los dioses locales de los territorios conquistados los mismos honores que a sus propios dioses. Es así como en "Memorias de Adriano", podemos ver con claridad como los romanos adoptaban deidades diferentes al suyo, como por ejemplo, El Culto a Mitra, el cual representa una de las religiones más importantes que se retratan en el libro. También podemos ver el grado de tolerancia que Adriano tuvo para con los cristianos, e incluso, se interesó en saber y conocer mas acerca de su fundador, demostrando así un nivel avanzado de respeto por otras culturas. Roma exigía a sus ciudadanos que como mínimo adoraran y practicaran la religión oficial del imperio, pero además de eso, podían practicar cualquier otra religión. Otro aspecto que podemos observar del libro es la forma en que una persona determinada podía ser deificada sin tener en cuenta sus rasgos de mortal (vejez, enfermedad, y la propia mortalidad), así como ocurrió con el culto a Antinoo, del cual Adriano, creo una religión con su propio canon, sacerdotes y gran cantidad de templos.