

Antoni Gaudí i Cornet

*Arquitecte espanyol. Considerat una de les personalitats
destacades del modernisme, la seva obra ha prefigurat les
tendències més recents de la arquitectura coetànea.*

*Va ser format en l'ambient del romanticisme català, entusiasta de
l'Edat Mitjana, i sota l'influència de les idees de Ruskin i
Violletle-Duc. Va relitzar estudis d'arquitectura en l'escola
superior de arquitectura de Barcelona, treballant al mateix temps
amb els arquitectes Martorell i Villar.*

*El seu primer projecte el va fer
(1877-82) va ser una font monumental de cascades al parc de la
Ciudadela de Barcelona, amb col·laboració de Eduardo Fontseré,
i en 1878 va guanyar un concurs municipal per a un projecte de
faroles d'alumbrat públic.*

*Les seves primeras obres presenten
estructuras neogóticas, influències arabitzants i una predilecció
per la decoració brillant, a base de ceràmica policromada,
maons de ferro forçat (Casa Vicens en el carrer Carolines de
Barcelona, 1878-80), amb un esperit similar al de Art and
Crafts.*

*Neogòtica es la capilla de la finca El Capricho, del marqués
de Comillas, a prop de Santander (1883-85); al palau episcopal
d'Astorga (1887-93; i, en Barcelona, el col·legi de las Teresines
(1889-94), al carrer Ganduxer, al palau Güell (1885-89) i la
Casa Bellesguard (1900-02), en l'emplaçament d'una residència*

del rei Martí l'Humà. Simultaneament va fer experiments constructius (en especial el Museu d'arts paraboliques), que el va conduir a un estil personal que planteja una nova tecnologia de la pedra, la fusta i el ferro forçat. En 1883 va encar la labor en la Sagrada Família (la catedral del's pobres), obra que el va mantenir ocupat fins al dia de la seva mort.