

Ficha Literaria

Título: Los escarabajos vuelan al atardecer.

Autor: María Gripe.

Editorial: SM.

Año: 1999.

Ciudad: Madrid.

Nº de paginas: 225.

Bibliografía del Autor

María Gripe, escritora sueca de literatura infantil, galardonada con el Premio Andersen.

Nació en 1923 en Vaxholm, cerca de Estocolmo, y su padre era escritor. Estudio Filosofía y también Historia de las religiones en la universidad de Estocolmo. Tras licenciarse, se dedicó a la enseñanza. Se casó con el pintor e ilustrador Harald Gripe, que le animó a escribir y más tarde ilustraría muchos de sus cuentos. Aunque comenzó escribiendo libros de tipo tradicional, surgidos, como ella misma dice, de las historias que contaba a su hija Camila, pronto comenzó a escribir otras en las que sacaba a la luz el autoritarismo que se esconde en la familia y en la escuela, lo que hace una de las representantes de la tendencia antiautoritaria en la literatura infantil.

Con un estilo exquisito y un lenguaje certero y simple, afronta cualquier tema realista, por muy peligroso que pueda parecer, pero que preocupa a la infancia: el hijo no deseado o ignorado, el alcoholismo, la cárcel, el paro, la inadaptación, la muerte, la soledad, son hechos que forman parte de la vida cotidiana y con los que hay que aprender a vivir o que hay que superar. Libros fundamentales de María Gripe son: *Hugo y Josefina*, *La hija del espantapájaros*, *Los hijos del vidriero*, *la serie sobre Elvis Karlsson*, *El abrigo verde*, *Aquellas blancas sombras en el bosque*, *Berta y las sombras*, etc.

Resumen de la novela

En un verano, Jonas, David y Annika se dedicaron a cuidar las plantas de una quinta, mientras su dueña estaba fuera.

En aquella casa había una planta que parecía conocer a la gente, esa misma planta les indicó el camino al cuarto de verano donde encontraron unas cartas del siglo XVIII, que narran una historia de dos personas que se quieren y a las que les impiden estar juntos, además les ocurren muchas desgracias, por el maleficio de una estatua egipcia traída por Andreas.

Siempre que se encontraban en la quinta llamada la dueña para jugar una partida de ajedrez con David, proporciona pistas, indirectamente, para resolver los enigmas.

Los tres muchachos con ayuda de Lindroth, el párroco del pueblo, consiguen encontrar muchas pistas sobre el paradero de la estatua pero no consiguen llegar hasta ella. Finalmente se enteraron de que la estatua estaba en un museo de Inglaterra y que la dueña de la quinta había muerto el primer día que fueron a la casa para cuidar las plantas.

Descripción de los Personajes

Jonas: tiene trece años, es bastante curioso y esta muy interesado por el periodismo. Le encantan las pastillas de regaliz.

Annika: es la hermana mayor de Jonas, tiene quince años y es muy sensata y sentimental. Ella defiende a Emilie y cree que Andreas es un egoísta.

David: es el amigo común de Jonas y Annika. Tiene dieciséis años, es muy maduro e inteligente. Es neutral acerca de la historia de amor de Emilie y Andreas y es finalmente quien resuelve el misterio.

El señor Lindroth: es el párroco de la iglesia de Ryngaryd, es algo curioso, es muy buena persona y ayuda a los tres muchachos a resolver el enigma.

–Describe los lugares en los que sucede la acción.

La acción tiene lugar en el pueblo de Suecia, llamado Ryngaryd. Dentro de este pueblo hay dos lugares principales donde sucede la acción: la quinta Selenderchen y la iglesia.

–¿Cuánto tiempo crees que transcurre entre el inicio y el final de la novela? ¿A que otra época se alude? Indica en que lugar del texto se habla de ella.

Entre el inicio y el final de la novela transcurren un mes o mes y medio. También hay alusiones a otra época como el siglo XVIII, en el que ocurre la historia de amor entre Emilie y Andreas y al siglo XIX en el que el hijo de Andreas y Emilie hace una copia de la estatua egipcia.

En el texto se habla de esta época en las cartas que se escribían Emilie y Andreas.

–Como sabrás, los protagonistas exploran una quinta y cada exploración termina con un enigma: explica en que consisten cuatro de ellos.

- Cuando estuvieron los tres solos en la quinta pasaron el tren y el reloj que no funcionaba empezó a funcionar. La sueña de la casa llamo preguntando por la selandria. La selandria estaba mustia, pero cuando volvieron a mirarla ya no lo estaba y sus hojas indicaban la escalera. Jonas subió la por la escalera y tropezó con un botijo, que en su interior había una llave que ponía cuarto de verano.
- Subieron por primera vez al cuarto de verano. Entraron un escarabajo pelotero y cayo al suelo metiéndose entre una grieta. Hurgaron por la grieta y observaron que la tabla estaba suelta. La levantaron y sacaron un estuche con cartas del siglo XVIII.
- En una partida de ajedrez entre David y Julia, David hizo un movimiento en el que se comió su reina con un alfil. Julia dijo que la partida estaba terminada. David explico la partida a Jonas y Annika. Jonas se dio cuenta de que el alfil tenia forma de obispo. Entonces recordaron que, cuando habían estado en la iglesia, habían oído la voz de Emilie diciendo obispo. Fueron a la iglesia y pronto David se paro justo encima de la tumba del obispo cuando una niña del coro canto la canción de Emilie con su voz. Bajaron a la cripta y abrieron la tumba del obispo creyendo que encontrarían la estatua, pero solo encontraron un escarabajo de oro.
- Compararon las dos fotos de las estatuas, una del museo y la otra que era la copia de Andreas. Se dieron cuenta que en la foto del museo la estatua sale con la flor en la mano izquierda y según la carta de Andreas su estatua tenia la flor en la izquierda y la de su amigo en la derecha. Lo que quiera decir era que la estatua del museo Británico era la de Andreas y no la de su amigo.

–Introducir una novela (historia) dentro de otra es un recurso muy utilizado. ¿Cómo lo hace el autor en esta novela? Explica en que consisten cuatro de ellos.

En este libro aparece una novela dentro de la novela principal, por medio de unas cartas del siglo XVIII, que cuentan una historia de amor. Estas cartas son encontradas por los verdaderos protagonistas.

Los protagonistas de la historia de amor son Emilie y Andreas, estos se querían desde pequeños, pero el padre de Emilie no le parecía bien, y se tenían que ver a escondidas.

Andreas se fue a estudiar con Linneo. En las cartas que él enviaba a Emilie solo hablaba de ideas fantásticas y la joven las guardaba para la posteridad.

Después, él se marchó a Egipto y desde allí le mandó unas semillas de las cuales germinaría una hermosa planta. Durante su estancia en Egipto encontró una estatua egipcia maldita ya la llevó a Ringaryd. Luego se fue y Emilie le guardó la estatua en su casa ya que el padre de Andreas quería desacerse de ella.

El joven tenía que ir a Sudamérica, pero Emilie estaba embarazada y, para no entorpecerle, no se lo dijo.

El padre de Emilie se enteró de que su hija se veía con Andreas y, para que no volviera a pasar planeo el matrimonio con amigo suyo muy rico.

Emilie se negaba a casarse con él y entonces su padre quiso hablar con Andreas, cuando llegó a la cabaña vio una sombra le disparó y incendió la cabaña. Todos se creían que se había suicidado y le enterraron en el Monte de la Horca, sin bendecir.

Cuando tuvo el hijo se lo dio a la hermana de Andreas, para que cuidara de él.

Pasó el tiempo y cuando se iba a morir el padre de Emilie, confesó que había matado a Andreas.

Emilie se fue consumiendo poco a poco y le dijo a Petrus Wiik, padre de Andreas, que le enterraran junta a su amado, Emilie murió y fue enterrada donde ella pidió.

Después apareció Andreas, por lo visto el padre de Emilie mató a otro. Al poco tiempo murió de una enfermedad tropical y fue enterrado junto a su amada.

–Busca un ejemplo de descripción, otro de narración y otro de diálogo en la obra y coméntalos.

- Descripción: página 5– Era una noche preciosa, todo lo sereno y hermoso que pueden ser los de verano. Empezaba a asomar la luna, que en un par de días sería luna llena. No se movía ni un soplo de viento; en la hierba cantaban los grillos; en el agua...
- Narración: página 20– La señora Göransson había telefoneado a mamá por la mañana temprano, y le había preguntado si conocía a alguien que pudiera regarle las plantas de la quinta Selanderchen durante el verano.
- Diálogo: página 16

–Buenas soy David, ya me conoces–dijo, se adelantó

–¡No, no te conozco!

–David Stenfäldt, del pueblo...

–¡Cierra la boca!–lo interrumpió Natte.

–Narra el final de la historia y explica que opinión te merece.

Los chicos deciden llamar a Julia para continuar la partida de ajedrez pendiente. Cuando llaman a su casa se

pone al habla un hombre que le dice que Julia murió el 27 de julio justo el día que ellos entraron por primera a la quinta Selanderchen, los chicos se quedan con una gran decepción y incertidumbre.

Me parece un final muy raro que no se sabe lo que habrá pasado y como han podido hablar con ella si estaba muerta.

Valoración personal

Las primera paginas me parecieron un poco aburridas y liosas, pero, después, poco a poco, te va atrapando, ya que es una novela de intriga y misterio.

La parte mas emocionante fue cuando iban a abrir la tumba de Emilie, porque creía que iba a estar allí. Lo que menos me esperaba era el final porque te deja con la intriga de lo de Julia.

Al principio la escritora habla mucho del Peugeot azul y de los ladrones y yo pense que era Hjäpe el periodista, pero en el final del libro no dice nada.

El autor de este libro a utilizado un vocabulario fácil y una forma de expresión coloquial.

Me a gustado mucho la forma que tiene el libro de dejarte con la intriga de que pasara en el siguiente capitulo.

Es uno de los libro que más me a gustado y lo recomiendo que lo lean porque es muy bueno.

Bibliografía

Gripe, María, Los escarabajos vuelan al atardecer, Ed. SM

Madrid, 1999, 29º edición

Microsoft Encarta 2000.

Indice

Ficha literaria.....	pag. 1
Biografía del autor.....	pag. 2
Resumen de la novela.....	pag. 3
Descripción de los personajes.....	pag. 4
Ejercicios.....	pag. 4 a 7
Valoración personal.....	pag. 8
Bibliografía.....	pag. 9

Los escarabajos vuelan al atardecer