

Guía de Repaso de

Español

I. OBRAS

1. Maria:

Autor: Jorge Isaac (Colombiano)

Genero: novela

Contiene una historia de amor que refleja los ideales románticos. Paralelo a esta se desarrolla un cuadro de costumbres regionales y se narran aventuras.

Narra las situaciones vividas por María y Efraín; que se enamoran, llevan un tiempo separados (por los estudios de Efraín); sin Efraín poder realizar su amor. Posee descripciones hermosísimas de lugares, refleja el amor a la naturaleza y a la mujer llegando a la sublimidad.

2. Platero y Yo:

Autor: Juan Ramón Jiménez

Genero: novela

Relato casi autobiográfico de un personaje; en este caso un burro llamado Platero. Narra y describe con un lenguaje cargado de imágenes a este ser que el autor entiende como algo sublime.

3. El Relato de un Naufrago:

Autor: Gabriel García Márquez

Genero: novela

Trata de todas las situaciones y supervivencias que tuvo que soportar Luis Alejandro Velasco hasta llegar a Cartagena Colombia, desde Menville en Estados Unidos.

II. TÉCNICAS DE LA NARRACIÓN (3)

- a) Narración Lineal: hechos contados cronológicamente.
- b) Flash Back: (ruptura temporal)– salto en el tiempo.
- c) Media Res: comienza en el momento central, y luego avanza o retrocede.

III. CLASES DE PREDICADO:

- a) Predicado Verbal: cuando aparece como un comportamiento del sujeto.

Ej. Mi padre trabaja demasiado.

- b) Predicado Nominal: se presenta como una cualificación o clasificación. A

a a Generalmente se presenta con un verbo copulativo (ser y estar).

Ej. Laura es doctora en medicina.

IV. DEFINE:

- a) lingüística: disciplina que se ocupa del estudio de la facultad humana del lenguaje y de las diversas lenguas.

- b) campo semántico: todo lo relacionado al significado de un termino.

Aves: garza, paloma, pelicano

- c) argumentación: es defender una idea o planteamiento llamada comúnmente tesis mediante el uso de un conjunto de razones.

- d) persuasión: utiliza los mecanismos retóricos, poéticos y sentimentales para convencer.

- e) niveles de lengua:

1. lengua estándar: utilizada por personas de cierta formación cultural.

2. lengua familiar: es el habla habitualmente utilizada en la casa con los amigos y allegados.

V. CLASIFICACION DE LAS ORACIONES SEGÚN LA ACTITUD DEL HABLANTE:

- a) Oraciones declarativas: son oraciones que declaran un hecho o pensamiento.

A Pueden ser afirmativas o

negativas.

Ej. Estoy viendo televisión.

b) Oraciones interrogativas: expresan una pregunta.

Ej. ¿vas a la fiesta?

c) Oraciones exclamativas: expresa sentimiento de alegría, sorpresa, dolor...

Ej. ¡Es precioso!

d) Oraciones dubitativas: expresan duda por medio de adverbios.

Ej. Quizás encuentre la carta

e) Oraciones desiderativas: expresan un deseo.

Ej. Me gustaría comprar un dulce.

f) Oraciones exhortativas: expresan consejo, ruego, mandato o prohibición.

Imperativas: Ej. Recoge tu cuarto.

g) Oraciones de posibilidad: expresan suposición.

Ej. Serian buenos amigos.

VI. CRITICA: proviene del griego Krinein que significa juzgar, describir.

–Es valorar algo desde el punto de vista racional o efectivo.

–Se expresa lo positivo y lo negativo (+ y –).

VII. EXAMEN CRITICO: es el esfuerzo que emprendemos con la finalidad de a organizar nuestros juicios de valor y fundamentar a nuestras creencias.

VIII. CUYA Y CUYO:

tienen siempre valores posesivos.

Ej. He conocido un hombre cuyo hijo esta en Alemania.

IX. LA EXPOSICIÓN:

tiene como objetivo la transmisión de una información.

Partes de la Exposición:

a) Introducción: presentación de las partes de la obra.

b) Desarrollo: comienzo, primera parte.

c) Conclusión: final, cierre de la exposición.

X. ¿POR QUÉ SE CONVIERTE DON QUIJOTE EN CABALLERO?

Le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra como para el servicio de su república. Hacerse caballero andante, e irse por todo el mundo con sus armas y a caballo a buscar aventuras.

XI. ¿QUE ACCIONES LLEVO A CABO PARA CUMPLIR SUS DESEOS?

Había leído que los caballeros se ejercitaban, haciendo todos géneros de agravios. Caballo (Rocinante), Escudero (Sancho Panza).

XII. CLASES DE DESCRIPCIONES:

a) Descripción Literaria: destaca aspectos sugerentes de los que realiza la descripción.

Dinámica

b) Descripción Científica: informa fielmente el aspecto, característica de un fenómeno o mecanismo.

Estática

XIII. ¿QUE ES LA SEMÁNTICA?

Es el estudio del significado de las palabras.

XIV. SUPERLATIVOS:

Se forman los superlativos añadiendo al adjetivo de la terminación !

ísimo.

Ej. Inteligente ! Intelligentísimo

XV. LAS INSTRUCCIONES:

Conjunto de reglas o advertencias para realizar una tarea. Claras, Concisas y completas expresan objetivo.

XVI. ¿QUE ES UN TEXTO Y SUS CLASES?

- Todo mensaje escrito o oral.
- Ideas que se organizan en torno a una unidad temática.
- Es un conjunto de enunciados u oraciones entrelazadas.

XVII. CLASES DE TEXTOS:

- a) Objetiva: cuya finalidad es comunicar, convencer, pedir que se realice una acción.
- b) Subjetiva: cuya intención es producir placer estético, expresa impresiones, sentimientos.

XVIII. LA EXPLICACIÓN:

Es facilitar la comprensión de un hecho o de una situación.

XIX. EL DEBATE:

Consiste en contradecir el punto de vista o el parecer de otra persona. Su finalidad es convencer, mostrar contradicciones del adversario, eliminar las objeciones y aceptar las modificaciones de nuestros pareceres frente a una demostración irrefutable.

XX. LAS ORACIONES SIMPLES Y COMPUESTAS:

- a) Oraciones simples: cuando tiene un solo núcleo oracional.

Ej. El niño es bueno.

- b) Oraciones compuestas: cuando tiene mas de un verbo en forma personal

Ej. Martha corre cuando va a la playa.

XXI. TRANSFORMAR ORACIONES SIMPLES A COMPUESTAS:

Se une una oración o proposición a través de elementos de enlace (conjunción, adverbios)

Ej. El carro es nuevo.

El carro es nuevo y me gusta mucho.

XXII. CLASIFICACION ORACIONES COORDINADAS Y SUBORDINADAS:

Coordinadas Subordinadas

–conjunción –sustantivo

–copulativa –adjetiva

–disyuntiva –adverbial

–adversativa

–distributiva

XXIII. DIFERENCIA ENTRE ORACIÓN Y PROPOSICIÓN:

Son unidades lingüísticas pero las proposiciones que poseen estructura

oracional con sujeto y predicado, no poseen las demás propiedades. Guía de Repaso de

Español