

EL OLOR DE LAS ESPECIAS

1. AUTOR: Alfonso Mateo Sagasta.

Alfonso Mateo-Sagasta (Madrid, 1960) es licenciado en Geografía e Historia, en la especialidad de Historia Antigua y Medieval. Después de ejercer como arqueólogo en proyectos relacionados con la Edad Media peninsular, fue cofundador de la librería Tipo y editor de una revista. Su primera novela fue el olor d las especias, tiene otras como por ejemplo Ladrones de tinta.

2. CONTENIDO:

Resumen: Febrero de 962. Asur, Munnio, Gundisalvo y Mudarra, caballeros de Castilla, persiguen a leoneses que les ha robado un rebaño de ovejas. Estos villanos recuperaran parte del botín, y cometan el error de ejecutar al conde de la frontera. Son castigados por el rey Sancho y solicitan la ayuda de Fernán González. Más tarde protagonizan conflictos y viajan por toda la península para conseguir sus intereses. Alfonso Mateo Sagasta nos muestra una península habitada por diferentes culturas y poblaciones, judíos, cristianos y árabes y también muestra las diferencias que existían dentro de esos mismos grupos.

Contexto histórico:

–Delimitación cronológica: año 962.

–Delimitación geográfica: Principalmente en León, el Condado de Castilla y Córdoba. Aunque también por otras partes de la península como Navarra, Burgos.

–Personajes históricos: Fernán González , ayudó a los villanos castellanos cuando el rey Sancho los condenó con un castigo. Él era conde castellano y siempre había estado en conflicto con León. También derrotó al califa de Córdoba, Abd al-Rahman III. Él era un hombre irascible e impredecible, su rostro, estaba lleno de arrugas, tenía barba sobre la que asomaban sus picudos pómulos. Otro personaje es Don Rodrigo , pertenecía a una familia noble. Éste intervino en la guerra civil de la Hispania musulmana, y concluyó el reino visigodo en Toledo. Su familia estuvo dependiendo durante un tiempo del abad, y eso para Rodrigo era humillante, se sentía débil, por ese hecho. También Al Hakam, que es un emir independiente de Al-Ándalus, este emir organizó un ejército de mercenarios beréberos y esclavos para calmar las revueltas que se produjeron en Toledo. Un personaje más es el rey Ordoño de León, que fue manejado tanto por los magnates del reino como por el conde de Castilla Fernán González, quien le utilizó en sus disputas contra León. Ordoño expulsó del trono leonés a su primo

Sancho I ,aunque más tarde éste se quedó con el trono. También Ordoño en varias ocasiones se reunió con el califa de Al-Ándalus.

–Grupos sociales: hay clases nobiliarias ,como la familia de Asur, protagonizan revueltas en Castilla y gozan de sus privilegios. Aparecen villanos, que luchan por recuperar lo que les han robado, son hombres que viajan para poder así cumplir sus propósitos. Hay un califa, que varias dependen de él, como la familia de Asur.,en ocasiones sirve para dar ayuda, o para enfrentarse a los villanos castellanos y a condes. Existen los siervos, que su papel son servir a sus amos. El papel de la mujer esta degradado, la mujer no vale para nada, incluso en ocasiones las maltratan. Y hay monjes, que están en los monasterios, o conventos como el de El Salvador.

–Entidades e instituciones públicas: hay un Califa que tenía todo el poder de Al-Ándalus. Hay un tribunal que se encargaba de juzgar los hechos pero supervisado por el rey. Había también consejos, eran asambleas de vecinos reunidos para resolver sus propios asuntos.

3. VALORACIÓN CRÍTICA:

El autor trata la obra con mucho realismo, ya que nos muestra de verdad como era España en esa época, como era su población, las distintas culturas que había en ella, y los conflictos que había entre esas culturas. También nos habla de quién tenía el poder, de las familias más importantes, como la de los Lara.

En mi opinión la novela es realista, nos cuenta muchos detalles de la época, y también de nombres o apodos, como cuando explicó que era un Mudarra . La conclusión que he podido sacar es que todos somos iguales por muy diferente que sea nuestra religión, nuestro acento, etc, y que aún habiendo diferentes culturas, religiones, etc, en esa época también se relacionaban los musulmanes con judíos, o con cristianos, todos juntos, dejando a parte esos conflictos que habido, hay y habrá siempre entre religiones.

Una frase que me ha parecido representativa puede ser :

Y tú, mujer, si tienes algo que reclamar hazlo ante el rey, que yo no te conozco. La mujer escuchó resignada las palabras de Munnio y se arrastró hasta el grupo de siervos, que se apartaron de ella como de una apestada.

Esta frase nos muestra el papel que tenía la mujer en la sociedad de esa época, y éste era nulo, era como una sierva, sin derechos, despreciada, solo servía para parir. Me parece algo degradante, que pudieran tratar así a una persona.

Otra Frase que representa quien tenía en poder es:

Sed bienvenido, señor, a las tierras de los musulmanes –dijo Galib–. Nada debéis temer, pues estáis bajo la protección del califa, que Dios proteja, y os ase-guro que ni una hoja se mueve en su reino sin su consentimiento.

Esta frase nos indica que el califa tenía todo el poder en estas tierras musulmanas, que toda la población debía hacer y obedecer sus ordenes, que también el califa gozaba de todos los privilegios, tenía hombres que le guardaban fidelidad, que daban la vida por él. El califa tenía poderes divinos y no podía relacionarse con cualquier persona, tenían que ser personas importantes y con permiso del califa para dicha reunión, como en el caso de Ordoño.