

Hermes con el niño Dionisio de Praxíteles

Esta considerada como una de las mejores obras de la antigüedad, es un grupo escultórico de estilo griego, esculpido en el 343 a.C. servía para adornar el templo de Hera en Olimpia. Es una de las pocas obras originales que quedan.

Perdió un brazo al ser enterrada. Se encuentra en el museo arqueológico de Olimpia.

Es una obra escultórica exenta. Con el brazo derecho sujetaba un racimo de uvas, y con el izquierdo al niño. La inclinación de la cintura pertenece a la denominada curva praxiteliana, que le da un aire afeminado.

La estatua mide 2,15 metros de altura y el canon que se persigue es el ideal de armonía simetría y ritmo.

Transmitía suavidad a las formas y la musculación atenuada. Para Praxiteles los dioses eran como hombres. Se refleja el idealismo platónico.

La obra se inspira en la mitología griega. Praxiteles buscará sensualidad y sensibilidad, y no erotismo.