

TITULO ALTERNATIVO

Sig SHELLEY, Mary W.

Top Frankenstein o El moderno Prometeo [texto impreso] /

Mary W. Shelley; edición de Isabel Burdiel; traducción de M^a Engracia Pujals. _ Madrid: Ediciones Cátedra, D. L. 1996.

365 p.; 18 cm. -(Letras Universales; 236)

D.L. M 218-1996

ISBN 84-376-1402-3

I.Burdiel, Isabel, ed. lit. II.Pujals, M^a Engracia, trad. III.Título

IV.Título: Frankenstein V.Título: El moderno Prometeo. VI: Serie

CDU

Registro

MENCIÓN DE RESPONSABILIDAD INCLUIDA EN EL SUBTÍTULO

Y ÁREA DE NOTAS EXTENSA

Sig SABERHAGEN, Freud

Top Drácula de Bram Stoker visto por Francis Ford Coppola [Texto

impreso]: una novela de Fred Saberhagen y James V. Hart / basada en el

guión de James V. Hart; [traducción de Luis Murillo Fort]. -1^a ed. - Barcelona:

Plaza & James, 1993

209 p. ; 22cm. - (Éxitos)

Subtít. tomado de camisa: el amor nunca muere.

Basada en el guión de James V. Hart para la película Drácula.

D.L. B 1030-1993

ISBN 84-01-32490-4

I. Stoker, Bram. Drácula. II. Coppola, Francis, Ford. Drácula. III. Hart, James. IV. Murillo Fort, Luis, trad. V. Título. VI.Serie.

CDU

Registro.

Hemos puesto la mención de responsabilidad en el subtítulo por la norma

1.1.6.G

La traducción va entre paréntesis por la norma 1.0.1.B

La mención de responsabilidad es tal y como aparece en la fuente (1.1.3.A)

Omitimos la mención de responsabilidad porque según la norma 1.1.7.O cuando aparece en el título luego no se repite

Ponemos en notas el subtítulo en que aparece la camisa por la norma 1.7.4.A

TÍTULO COMÚN Y TÍTULO DEPENDIENTE

Sig VIRGILIO MARÓN, Publio

Top Eneida II [texto impreso] / Virgilio._2ª ed./ revisada por Víctor José Herrero,

11ª reimpresión._ Madrid: Gredos, imp. 1995

159 p.; 19cm. -(Textos Clásicos Anotados)

En latín con una introducción y notas en español.

D.L. M 32033-1995

ISBN 84-249-34075

I.Herrero, Víctor José, rev. II. Título. III. Serie

CDU

Registro

VARIOS TÍTULOS CON TÍTULO COLECTIVO DE AUTOR COMÚN

Y ÁREA DE SERIE EXTENSA

Sig BAROJA, Pío

Top Las ciudades [Texto impreso] / Pío Baroja. -1ª ed., 5ª reimp. en Libro de Bolsillo. - Madrid: Alianza, 1988

701 p. ; 19 cm. - (El Libro de Bolsillo; 100. Literatura)

Contiene: 1. César o nada. 2. El mundo es así. 3. La sensualidad

perversa.

D.L. M 40602-1988

ISBN 84-206-1100-X

I. Título. II. Título: César o nada. III. Título: El mundo es así. IV. Título: La sensualidad perversa. V. Serie.

CDU

Registro

Hemos incluido Libro de Bolsillo como parte misma de la obra según la norma 1.2.3.H

Tomamos título común de las obras como título principal por la norma 1.6.9

Las notas de contenido van numeradas tal y como aparece en la obra (1.7.4.B.d)

VARIOS TÍTULOS CON TÍTULO COLECTIVO DE AUTORES DISTINTOS

Sig TEATRO inglés contemporáneo [texto impreso]: 1937-1953 / selección

Top hecha por Arturo del Holo; traducciones del inglés por Aurora Bernádez...

(et al.); prólogo de Charles David Ley. _3ª ed._ Madrid: Aguilar, 1970

583 p.; 20 cm.

Contiene: El tiempo y los conway / J.B. Priestley. Un espíritu burlón / Noel Coward. El chico de los Winslow / Terence Rattigan. Cocktail party / T.S. Eliot

El amor de los cuatro coroneles / Peter Ustinov. El cuarto en que se vive /

Graham Greene

D.L. M 9266-1990

I. Priestley, J.B. El tiempo y los conway. II. Coward, Noel. Un espíritu burlón

III. Terence Rattigan. El chico de los Winslow. IV. Eliot, T.S. Cocktail party

V. Ustinov, Peter. El amor de los cuatro coroneles VI. Greene, Graham.

El cuarto en que se vive. VII. Holo, Arturo del, comp. VIII. Bernádez, Aurora, trad. IX. Ley, Charles David, pr, X. Título: El tiempo y los conway

XI. Título: Un espíritu burlón XII. Título: El chico de los Winslow XIII. Título: Cocktail party XIV. Título: El amor de los cuatro coroneles

XV. Título: El cuarto en que se vive.

CDU

Registro

VARIOS TÍTULOS SIN TÍTULO COLECTIVO DEL MISMO AUTOR

Sig Vallejo, César

Top Poemas humanos [Texto impreso]; España, aparta de mí este cáliz /

César Vallejo; edición, introducción y notas de Francisco Martínez García. –

Madrid: Castalia, D.L. 1988

271 p. ; 18 cm. – (Clásicos Castalia; 159)

Bibliografía: pp. 55–67

D.L. M 35459–1988

ISBN84–7039–488–6

I. Martínez García, Francisco, ed. lit., pr. y anot. II. Título. IV. Título:

España, aparta de mí este cáliz. V. Serie.

CDU

Registro

Al no aparecer ningún título más destacado tipográficamente éstos se

transcriben por igual (1.1.3.I.a)

La mención de responsabilidad de Francisco Martínez G. se transcribe tal y como aparece en el texto según la norma 1.1.7.D.a

Las notas de registro van numeradas tal y como aparecen en la obra por la

norma 1.7.4.B.d

VARIOS TÍTULOS SIN TÍTULO COLECTIVO DE DISTINTOS AUTORES

Y ÁREA DE PUBLICACIÓN EXTENSA

Sig LAZARILLO de Tormes [texto impreso] / Anónimo. El diablo cojuelo /

Top Luis Vélez de Guevara; edición y notas de Inmaculada Ferrer [en ambas obras]

prólogo de Francisco Rico [en ambas obras]. _ [Barcelona]: Salvat; [Madrid]:

Alianza, imp.1970

178 p.; 19 cm. –(Biblioteca Básica Salvat de libros RTV; 65)

D.L M 18076–1970

I.Vélez de Guevara, Luis. El diablo cojuelo II.Ferrer, Inmaculada, ed. lit y
anot. III.Rico, Francisco, pr. IV.Título: El diablo cojuelo V.Serie.

CDU

Registro

TÍTULO PARALELO

Sig FORX, J.V.

Top Solo y dolido [Texto impreso] = Sol, i de dol / J.V.Forx; traducción de Manuel Longares. – Madrid:
Visor, 1993

163 p. ; 20 cm. – (Visor de poesía; 304)

Texto en catalán y traducción en español .

D.L. M 14249–1993

ISBN 84–7522–304–4

I. Longares, Manuel, trad. II. Título. III. Título: Sol, i de dol. IV. Serie.

CDU

Registro

Al se una obra bilingüe se indica con un signo su doble título por la norma 1.1.2

El título se transcribe tal y como se presenta en el texto (1.1.3.A)

Al ser un título paralelo el primero de ellos resulta el de la lengua predominante en el documento (1.1.3.C) o
si no resulta ninguna predominante ésta se realiza por la proximidad a la lengua oficial del país

Se indica el orden de prioridad en la transcripción del título paralelo en la norma

1.7.4.A.a

OBRA EN VARIOS VOLÚMENES

Sig BAREA, Arturo

Top La forja de un rebelde [Texto impreso] / Arturo Barea. – Madrid: Turner, D.L. 1984

3v. (294, 277, 416 p.) ; 21cm

Contiene: I. La forja (73). II. La ruta (74). III. La llama (75).

D.L. M 993-1984

ISBN 84-85137-43-4 (tomo 1)

ISBN 84-85137-61-2 (tomo 2)

ISBN 84-85137-62-0 (tomo 3)

ISBN 84-85137-63-4 (obra completa)

I. Título. II. Título: La forja. III. Título: La ruta. IV. Título: La llama.

CDU

Registro

La fecha de la obra la obtenemos del D.L. por la norma 1.4.6.E

Al constar el documento de más de dos unidades físicas, este se regula por la norma

1.5.3.C

Consideramos necesarias las notas de contenido para esta obra (1.7.4.B.d)

ÍNDICE ALFABÉTICO

El amor de los cuatro coroneles.

BARGA, Arturo.

BAROJA, Pío.

BERNÁNDEZ, Aurora, trad.

BIBLIOTECA Básica Salvat de libros RTV.

BIBLOTECA de Legislación.

BLACK Cat, The.

BURDIEL, Isabel, ed. lit.

CÉSAR o nada

CIUDADES, Las.

CLÁSICOS Castalia.

COCKTAIL party.

CONNO, Gianni De, ill.

COPPOLA, Francis Ford. Drácula.

CORRADO, Gugliermo, ed. lit.

COWARD, Noel. Un espíritu burlón.

CUARTO en que se vive, El.

CHICO de los Winslow, El.

DIABLO cojuelo, El.

Drácula de Bram Stoker visto por Francis Ford Coppola.

ELIOT, T.S. Cocktail party.

ENIDA II.

ESPAÑA.

ESPAÑA, aparta de mí este cáliz.

ESPÍRITU burlón, Un.

ÉXITO.

FERRER, Inmaculada, ed. lit. y anot.

FORX, J.V.

FORJA, La.

FORJA de un rebelde, La.

FRANKESTEIN.

FRANKESTEIN o El moderno Prometeo.

GREENE, Graham. El cuarto en que se vive.

HART, James V.

HERRERO, Víctor José, rev.

HOYA, Arturo del, comp.

JACKSON, Maud, adapt.

LAZARILLO de Tormes.

LEGISLACIÓN Social Básica.

LETRAS Universales.

LEY, Charles David, pr.

LIBRO de Bolsillo, El.

LONGARES, Manuel, trad.

LÓPEZ López, Julia, ed. lit.

LLAMA, La.

MARTÍNEZ García, Francisco, ed. lit. pr. y anot.

MODERNO Prometeo, El.

MUNDO es así, El.

MURILLO Fort, Luis, trad.

Poemas humanos.

PRIETLEY, J.B. El tiempo y los conway.

PUJALS, M^a Engracia, trad.

RATTINGAN, Terence. El chico de los Winslow.

RICO, Francisco, pr.

RUTA, La.

SABERHAGEN, Fred.

SENSUALIDAD pervertida, La.

SEQUEIRA de fuentes, Marcial, ed. lit.

SERRANO Martínez, José E., ed. lit.

SHELLEY, Mary.

SHELLEY, Mary W.

SOL, i de dol.

SOLO y dolido.

STOKER, Bram. Drácula.

TEATRO inglés contemporáneo.

TEXTOS Clásicos anotados.

TIEMPO y los conway, El.

USTINOV, Peter. El amor de los cuatro coroneles.

VALLEJO, César.

VÉLEZ de Guevara, Luis. El diablo cojuelo.

VIRGILIO Marón, Publio.

VISOR de Poesía.

FASES DEL PROCESO DOCUMENTAL

1ª FASE: DE ENTRADA.

1– **Selección:** Escoger entre los infinitos documentos publicados comercialmente aquellos que cubren el campo definido sobre el que se trabaja y las desideratas.

2– **Adquisición:** Depende de dos factores:

- De la especialización de la biblioteca.
- De las fuentes de información.

3– Por **donativo**

4– Por **cange** (usual en las publicaciones seriadas)

2ª FASE: DE INGRESO.

1– **Registro:** Formalizar el ingreso del documento en la colección del centro. Tarea administrativa que sirve de inventario y se asigna un número por orden secuencial.

2– **Sellado:** Marca de propiedad situada habitualmente en portada y páginas clave; intenta no dañar el documento.

3– **Signatura topográfica:** Número o código de letras que indica la ubicación del documento en el centro. Indica la organización del tipo bibliotecario.

- Si es por orden de entrada tendrá el mismo número que el documento adquirido.
- Si es por distribución según materia posee grandes números claves las 3 primeras

letras del apellido del autor el título de la obra, y una indicación sobre el lugar donde se encuentra.

* En una ficha se marcará el registro, sellado y signatura topográfica, al igual que en el

libro de registro.

4– **El análisis documental:** Proceso para crear los registros bibliográficos y organizar con ellos los catálogos

5– **Almacenamiento y conservación del doc.**

6– **Difusión documental** y la búsqueda y recuperación de la información a través de las consultas al catálogo.

CATALOGACIÓN: Redacción del asiento bibliográfico de acuerdo a unas normas.

Atención y efecto de catalogar *.

*Catalogar: Apuntar por orden libros, manuscritos, objetos de arte ...