

TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA 0. Introducción al concepto de Teorías de la educación

Teoría: Etimológicamente mirar, observar

–Intento de explicar por que algo se ha producido de esa forma

W. Moore – Intento de predicción

– Oponer teoría con la práctica; teoría: intento de explicación de una realidad, no cualquier clase de conocimientos.

Teoría Científica: Mario Bunge –Sistematizar el conocimiento; explicar las practicas derivándolas de hipótesis de nivel superior (Física, biología,etc.).

–Explicar los hechos; por hipótesis que impliquen proposiciones de dichos hechos.

–Incrementar el conocimiento derivado de nuevas proposiciones.

–Reforzar la contrastabilidad de las hipótesis; sometiéndolas al control de las demás hipótesis del sistema.

Descriptiva: Pretenden conocer la realidad, sin que su cometido primario sea la modificación de tal objeto

Explicativa

Teoría Practica: Establecer normas de acción para invertir sobre un aspecto de la realidad y modificarlo en función de unos objetivos establecidos (Medicina, derecho, etc.)

Teoría de la Educación: Colom; Conjunto sistemático de conocimientos que procurará la mejora de la práctica educativa mediante la propuesta de normas de acción. –Concepciones generales históricas sobre la Educación: –Las elaboraciones sobre aspectos parciales. –Lo procedente de otra disciplina aunque no tenga a la educación como objeto específico, aportan conocimientos sobre la misma.

♦ Según objeto:

–**Generales:** Pretende dar cuenta de lo que es la educación y las que quieren decir lo que se debe hacer y como.

A **Hecho educativo:** Todo hecho puede ser descrito, explicado, analizado, comprendido, valorado, criticado, etc.

B **Acción educativa:** La educación se puede conocer y actuar sobre ella.

+ **Teológico:** Ideológico y filosófico

+ **Tecnológico:** Da la razón a la educación como acción en cualquiera de sus circunstancias.

–**Especiales:** Cuanto más limitado sea el estudio, mayor posibilidad para controlar y modificar los factores que intervienen.

A Orientación D Org. Escolar G Planificación educacional

B Didácticas E Ed. Informal E Pedagogía social

C Ed. Especial F Ed. Familiar

–**Elementos del proceso:** Educación es sistema complejo con sus elementos.

A Educado y educatividad: Origen psicológico, biológico y antropológico

B Educatividad: Lo que genera el proceso educativo.

C Relación educativa: Lo que ocurre entre educador y educando.

D Currículum: Contenidos de la educación.

E Medio educativo: Instrumentos de la educación.

♦ **Según supuestos y modos de construcción:**

–**Ideológicas:** Configuración de las creencias.

A Políticas

B Religiosas

–**Filosóficas:** Concepciones pedagógicas derivadas de las grandes corrientes filosóficas.

A Idealistas

B Materialistas

C Naturistas

D Etc.

–**Científicas:** Puede ser estudiado desde las disciplinas o ciencias con objeto social, psíquico, biológico, etc.

A Psicológicas

B Sociológicas

C Biológicas

D Cibernéticas

Intradisciplinariedad: Relación entre Ciencia aplicada con la Ciencia madre (Psicología de la educación).

Interdisciplinar: Relación de cada Ciencia o materia de estudio con otras ciencias de la Educación.
(Organización escolar).

Pluridisciplinariedad: Conjunto de disciplinas científicas vinculadas al Currículum.

TEMA 1. Cuestiones fundamentales en Teoría de la educación.

Educación: Tipo de relación interpersonal que acontece en un marco social

–**Educare (Directivas):** Como proceso de adaptación o enriquecimiento del educador al educando.

–**Ex–ducere (No directivas):** Como estimulación de algo que la persona posee como consustancial a su naturaleza.

• Significaciones:

–**Como hecho, como realidad:** Cuando manifiesta como transmisión comunicativa de unas personas a otras, proporcionando las ideas, saberes, etc.

–**Como actividad y proceso:** Como influencia o ayuda exterior, como formación y configuración de la persona, Ambos se caracterizan como proceso heteroeducativo y autoeducativo.

–**Como efecto:** Conjunto de formas, funciones y procesos que la educación ofrecen su desenvolvimiento dinámico.

–**Como relación:** Sistema y proceso comunicativo–informativo, con sus elementos básicos en el plano estructural y funcional: emisor, receptor y canal. Elementos: educador, educando y medios técnicos para la instrucción.

♦ **Heteroeducación:** Influencia exterior que determina la maduración del hombre.

♦ **Autoeducación:** Aprender por si mismo, siguiendo el proceso natural de desarrollo humano, lo fundamental no es la enseñanza, sino el aprendizaje.

♦ **Relación individuo–sociedad e individuo–cultura:** Educación como proceso en el que el hombre–sociedad y hombre–cultura se interactúan correlacionándose y determinándose mutuamente.

–**Como tecnología:** Mediación y formalización concreta del conjunto de métodos y técnicas que intervienen en el proceso educativo e instructivo.

• Características:

–**Educabilidad:** Posibilidad del ser humano de ser educado. Diferencia de los seres vivos

–**Plasticidad:** Disposición que permite al educando de ser educado.

–**Educatividad:** Posibilidad de actuación de todo agente educativo en el proceso de la educación.

–**Heteroeducación:** Influencia exterior que determina la maduración del hombre.

–**Intencionalidad:** Que se hace con una idea, que se tiene de lo que se quiere conseguir actuado de cierta manera.

• Principios

–Proceso de humanización para los individuos. Acción dinámica del educando con otros sujetos y su entorno. Impregnado de una escala e valores no impuesta. Proporciona bases de la integración social de los individuos. Constituye dimensión básica de la cultura. Proceso permanente inacabado.

- **Fundamentos**

–Hombre, sociedad, cultura y comunicación como realidad, sistema y proceso.

- **Educación formal**: Comprende el sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado, que se extiende desde los primeros años a la Universidad. Proceso de adquisición y el conjunto de competencias, destrezas y aptitudes educativas adquiridas en estímulos directamente educativos en actividades conformadas por el sistema escolar.
- **Educación no formal**: Toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población.
- **Educación informal**: Es lo que promueve sin meditación pedagógica explícita; la que se halla institucionalizada como tal educación. Se produce indiferentemente de otros procesos sociales.

Lo que lo hace formal, no formal e informal es la metodología, proceso educativo, agente institución o el marco de cada caso que ubica el proceso de educarse.

TEMA 2. Instituciones educativas clásicas.

- **Educador institucional**

- **Educatividad**: Posibilidad de actuación de todo agente educativo en el proceso de la educación.
 - ♦ **Educadores primarios**: Ejercen la acción educativa de manera constante (padres, tutores, etc.)
 - ♦ **Educadores secundarios**: Ejercen la influencia educativa por su proximidad en el educando sin derechos ni propósitos educativos (parientes, amigos, vecinos, etc.)
 - **Familia**: Grupo doméstico en que viven juntos padres e hijos.
 - **Tradicional**: Fuertemente condicionada por la economía, numerosa, y abarcando tres generaciones, íntimamente ligada a la religión.
 - **Moderna**: Independización de jóvenes, retraso del matrimonio, desvalorización de los lazos familiares, con la incorporación de la mujer en el trabajo la mayor parte de la enseñanza es en los centros.
 - **Cambios en la familia actual**: Incremento de niños a guarderías. Incremento de separaciones y divorcios apareciendo una nueva familia. Incremento n° de niños de otra procedencia familiar.
 - **Estado**: Superestructura social que regula la incorporación y culturalización de los ciudadanos. Ha pasado de protectora a protagonista de la educación.
 - Regulación técnico administrativa de la enseñanza del país.
 - Protección de la acción formativa de las otras sociedades educadoras.
 - **Iglesia**: Considerada que tenía el derecho y obligación de educar y enseñar. Se le debe la única labor cultural que paso en la Edad Media, por ella surgieron muchas instituciones educativas en diversos momentos históricos.
 - **Escuela**: Institución educativa cuyo objetivo es dar instrucción de acuerdo con un plan, donde se materializa las tutorías de la educación. La educación era de la familia, la sociedad la hizo patrimonio público. Su misión respecto su comunidad es la de poner a su servicio los medios de la cultura para el mejoramiento de la comunidad.
- : **Conocimientos de la labor educativa**:
 - **Escoleres**: Producidos por factores materiales, formales y personales.
 - **Extraescolares**: Geográficos, socioculturales y económicos.

· Relaciones familia-escuela:

Imprescindibles, según la LOGSE: Participación y colaboración de los padres o tutores para contribuir a la mejora consecución de los objetivos educativos. Como más implicados están la relación personal y directa con los profesores. No considerar a los padres como planos de responsables de los aspectos negativos de sus hijos tampoco utilizarlos los maestros como mediadores en los alumnos.

◆ Crisis de la institución escolar

- ◇ Escuela reflejo de la sociedad en que esta inmersa.
- ◇ Supresión de institución escolar.
- ◇ Escuela NO es eficaz que cabría esperar.

◆ Desescolarización

Sus partidarios consideran este sistema de educación formal como una parte de la moderna sociedad de servicios, burocratizado con su tendencia a desdibujar el límite entre asistencia y custodia! Derogar el poder de una persona para obligar a otra a asistir a una reunión, reconocer el derecho de las personas. (A. Illich).

TEMA 3. Conceptualización de la Educación Moral.

Toda educación es debe ser educar valores, toda educación debe ser Educación Moral.

Fines o logros de personalidad moral.

- ◇ Desarrolla capacidad cognitiva
- ◇ Desarrolla capacidad empática y de adaptación de personas sociales.
- ◇ Desarrollar la auto conciencia
- ◇ De juicio moral
- ◇ Capacidades de argumentación y diálogo.
- ◇ De el espíritu critico y creativo a propósito de la información moralmente relevante.
- ◇ Desarrollar la capacidad el autorregulación
- ◇ De actitudes para acción y transformación del entorno

Modelos de Educación Moral.

- ◇ Basado en valores absolutos, somos mejores al acercarnos a un modelo.
- ◇ Basado en valores relativos, derivados de opciones personales.
- ◇ Basado en construcción racional y autonomía de principios y normas.

Ámbitos de Educación Moral

- ◇ Reflejo individual y colectiva
- ◇ Crítica de la realidad cotidiana
- ◇ Elaboración colectiva de normas por análisis de problemas
- ◇ Adquisición de conductas y ámbitos coherentes, hacer lo que decimos

Elementos para Currículum de Educación Moral

- ◇ Actitudes específicas y sistemáticas de Ed. Moral
- ◇ Actividades transversales
- ◇ Actividades propias de cualquier área de Currículum escolar
- ◇ Participación democrática de la vida colectiva y grupo de iguales en el aula o institución escolar
- ◇ Participación crítica y social en la vida de la comunidad.

Conclusiones propuestas

- ◊ Elaboración de materiales con técnicas de interés para el alumnado.
- ◊ Ed. Moral trabajo solo con las técnicas que suscitan el desarrollo del juicio moral.
- ◊ Actitud del profesor será de alerta prestando atención a la aparición de problemas reales.
- ◊ Alto valor del diálogo para facilitar el análisis de los conflictos de valor
- ◊ Lo importante es adquirir juicios de valor que sepan aplicar en situaciones de conflicto.

Estrategias e intervención educativa

- ◊ Debate y diálogo
- ◊ Clarificación de valores
- ◊ Discusión de dilemas

TEMA 4. La Escuela Nueva.

Institución que surge como reacción entre la Escuela tradicional. El niño es considerado como persona y elemento de su propia educación. Después de la I Guerra Mundial, se aceleran los procesos de transformación social, la nueva orientación se enfocaba a una reforma técnica del trabajo escolar y a una nueva dirección de objetivos. La escuela centrada en el niño, el motivo debía atender a las necesidades y capacidades de sus alumnos. Antes de la II Guerra Mundial, en Alemania el niño crecía sin interferencias de padres, iglesia o política, después esperaban que la escuela fuese muy influyente para la paz.

Características generales:

◊ Organización general:

- La Escuela Nueva es laberinto de pedagogía práctica.
- La Escuela Nueva ha intentado la influencia total del medio en que vive el niño para permitir una educación eficaz.
- La Escuela Nueva situada en el campo porque instituye el modo natural del niño.
- En la Escuela Nueva se agrupan los alumnos en casas separadas.
- La coeducación de los sexos da resultados morales e intelectuales sorprendentes.
- En la Escuela Nueva se organizan trabajos manuales para todos los alumnos.
- Se concede tiempo para trabajos libres que despierten el espíritu inventivo.
- Se hace cultura física por gimnasia, juegos y deportes.
- Las excursiones ayudan a la enseñanza.

◊ Formación intelectual:

- Abre el espíritu para la cultura general.
- La cultura general aumenta con la especialización espontánea.
- La enseñanza basada en hechos y experiencias, teoría después de la práctica.
- Basada en la actividad personal del niño.
- Basa en los intereses espontáneos de niño.
- Trabajo individual del niño es la investigación.
- EL trabajo colectivo consiste en el intercambio.
- Horas de enseñanza por las mañanas.
- Pocas materias al día.
- Pocas materias por mes o trimestre.

◊ Formación moral:

- La educación Moral de afuera a dentro.

- Falta de asistencia democrático integral , la mayor parte de la Escuela Nueva esta constituida por monarquías.
- Recompensas o sanciones positivas potencian la creación.
- Castigos o sanciones negativos tienden a poner al niño en consideraciones de alcanzar mejor el fin de juzgado bueno.
- Emulación consiste en comparación hecha por el educando en su trabajo presente y pasado.
- La Escuela Nueva tiene un ambiente hermoso con orden y limpieza.
- Música colectiva ejerce un influjo y purificador sobre el educando.
- La Escuela Nueva fomenta el consciente Moral en las narraciones.
- La Educación es la razón práctica entre adolescentes, consiste en reflexiones y estudios que se refieran de modo especial en la Ley Natural del progreso individual y social.

JEAN JACQUES ROUSSEAU

Figura del Naturalismo pedagógico. Fue criado por su padre , a los 10 años su educación se la dio un tutor y fue la única educación que recibió. Vivió unos años de vagabundo en Francia e Italia.

Características principales del pensamiento roussoniano:

Justifica las desigualdades entre hombres por la situación social, La Educación Moral como la verdadera y única maestra, la Educación Natural evita lo sobrenatural , social o político. Naturismo de Rousseau es un fundamento psicológico.

Toma a Emilio para presentar sus ideas con autoformación partiendo de que el educador no intervenga, la Educación Negativa consisten no enseñar la virtud ni la verdad., sino en defender el corazón del vicio y del espíritu del error. La Educación Familiar la verdadera nodriza es la madre y preceptor es el padre, rechaza el memorismo, deja que el niño se exprese libremente y da curiosidad para dar interés al niño. Aborda la educación sexual, defiende la religión natural y se critica que pone la educación femenina como único propósito de agradar al hombre y hacerle compañía.

Libro I: El niño no contraiga hábitos , ya que crea nuevas necesidades. *Libro II:* Introduce la Educación Negativa , el niño aprende, se basa en la experiencia sensorial y práctica. *Libro III:* 1ª adolescencia, queda perfeccionar la razón por el sentimiento. *Libro IV:* Listo para actividades sociales e intelectuales. *Libro V:* Matrimonio con Sofía , que tiene una educación distinta.

CELESTIN FREINET

Maestro en la escuela rural, inicia su profesión por problemas de salud, esta en la Escuela Nueva, se decepciona de la Escuela Tradicional. Una de sus características de la imprenta es su capacidad de adaptación a las condiciones particulares de cada lugar y movimiento histórico.

Filosofía y pedagogía de Freinet:

La primera parte de su vida crea todas las técnicas: Texto libre, Imprenta escolar, Intercambio, Fichero correctivo. Recibe orientación Roussoriana que llevó al principio de libertad y actitud antilibresca por aportaciones didácticas. Su gran aportación es dar la palabra al niño. Defiende una pedagogía popular , se opone a la pedagogía de ricos, se centra en

actividad paternal, espontánea y socializadora del niño. Propone una escuela gestionada por la comunidad educativa. Nada de tarima, de libros, solo curiosidad sobre las cosas de la vida.

Técnicas Freinet:

- ◊ **Texto libre:** Aprender de forma natural la escritura y la lectura.
- ◊ **Imprenta:** Plasmar y difundir las impresiones vitales de los niños, instrumento para el periódico escolar.
- ◊ **Correspondencia interescolar:** Proyección en el exterior y los alumnos conozcan otras escuelas, valorar la amistad, solidaridad, etc.
- ◊ **Periódico escolar:** Continuación del texto libre, se distribuye por las familias, resulta nexo entre la escuela y familia.

TEMA 5. Educación intercultural.

◆ **Conceptos**

Formado por heterogeneidad de culturas propias de otros países a través de inmigrantes, influencias externas.

- ◊ **Enculturación:** Asimilación de la propia cultura a partir de la pequeña infancia hasta la adolescencia.
- ◊ **Aculturación:** Proceso de sometimiento y aceptación de una cultura dominante de la sociedad receptora.
- ◊ **Reenculturación:** Proceso de reinserción en la sociedad de origen.
- ◊ **Interculturación:** Conjunto de procesos por los que interaccionan los individuos y los grupos cuando pertenecen a dos o varios conjuntos que se reclaman de culturas diferentes o que pueden referirse a culturas distintas.
- ◊ **Asimilación:** Absorción de los diferentes grupos étnico-culturales en una sociedad relativamente homogénea.
- ◊ **Integración:** Atender a los niños de minorías étnicas mediante enfoque multirracial y multicultural de la educación y enseñanza en los centros escolares.
- ◊ **Separación:** Cuando el sujeto no puede o no quiere establecer contacto con la sociedad receptora.
- ◊ **Marginación:** Grupos que viven al margen de la propia sociedad a la que por derecho pertenecen, pero que han sido rechazadas o se les ha tenido al margen.
- ◊ **Diversidad:** Elemento positivo para todos los ciudadanos, riqueza que se debería preservar y nunca menospreciar desde el punto de vista de la educación multicultural e intercultural.

◆ **Antecedentes de la educación multicultural e intercultural**

- ◊ **Bilingüismo:** Dudas para iniciar cuando es el momento más indicado para comenzar el segundo idioma. Lo que tienen más de una lengua tienen que saber cuál será la que conducirá toda las enseñanzas del centro.
- ◊ **Educación compensatoria y educación multicultural:** Nace por la superación del principio de igualdad de oportunidades. Reconocen la igualdad de derechos. De todas las culturas a su existencia y a su desenvolvimiento.

◆ **Interculturalismo**

- ◊ Interacción, intercambio apertura y solidaridad entre diferentes culturas que existen en un mismo lugar o entorno
 - **Multiculturalismo:** Fenómeno que surge cuando dos o más grupos culturales coexisten en una misma sociedad.
 - **Intercultura:** Intercambio que supone un reconocimiento de los valores, estilos de vida de las representaciones simbólicas, entre culturas iguales.

- **Objetivos**

- ◆ Conocer e identificar con la diversidad étnica y cultural de su propio entorno .
- ◆ Educar en el arraigo y mantenimiento de la cultura propia.
- ◆ Potenciar el diálogo y el debate para conseguir una mejor comunicación y vivenciar la convivencia multicultural como elemento enriquecedor.
- ◆ Fomentar la participación y actuación sobre el entorno próximo para modificarlo.
- ◆ Fomentar conciencia crítica de los estereotipos raciales.
- ◆ Dedicar atención educativa preferente a los miembros de las culturas minoritarias que lo requieran para posibilitar la igualdad de oportunidades.

- **Modelo de educación intercultural**

Se imparten clases sobre la cultura de las minorías a todos los alumnos. Se aplica a la lengua de las minorías. Actividades extraescolares de la cultura minoritaria son programadas como una parte del currículum. Los padres y los miembros de la comunidad minoritaria son incluidos en las actividades escolares y la cultura minoritaria se presenta en clase.

COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

Experiencias de innovación-formación, toma como referencia el proyecto de escuelas aceleradoras. Este proyecto surgió como respuesta al alumnado, cuyo éxito escolar es muy improbable en un modelo de escuela tradicional, este grupo de alumnos se concentra habitualmente en los grupos minoritarios en situación de marginación y en poblaciones en situación e pobreza. Queremos para todos los niños los mismos tipos de escuela que para los nuestros.

- ◇ **Sueño:** Profesores, alumnos, padres, personal no docente sueñen con el tipo de escuela que quisiesen tener.
- ◇ **Prioridad:** Trozos de esos sueños que se van a conseguir , si puede ser en un plazo pequeño de tiempo.
- ◇ **Comisión de trabajo:** Eliminar la organización que exista y crear una nueva, por cada cosa que surja, hacer una comisión de trabajo con la participación de todos (si se puede).