

La ortografía del verbo

- Las formas verbales siguen las normas de acentuación que ya hemos visto.
- El verbo sigue las reglas de uso de **v** y **b** (ej. se escriben con **b** los verbos a los que al sonido **b** le sigue otra consonante –abrir– a excepción de los que empiezan por al sufijo ad–: advertir)
- Se escriben con **b** los verbos acabados en –**bir** o –**buir** a excepción de hervir, servir y vivir.

–ej. – recib**ir**, percib**ir**, sub**ir**, atrib**uir**, imb**uir**...

- Se escriben con **b** las formas verbales que acaban en –**aba** del pretérito imperfecto de indicativo de la primera conjugación y de verbo ir:

–ej. estudiaba, cantaba, saltabais, aterrizábamos...

–ej. iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban.

- Se escriben con **v** todas las formas que en cuyo infinitivo no llevan ni b ni v:

–ej. tener tuve tuvieron, estar estuve estuviera, andar anduve anduvimos

- Se escriben con **g** los verbos que terminan en –**ger** y –**gir** a excepción de **tejer** y **crujir**:

–ej. coger, proteger, dirigir, exigir...

- Se escriben con **j** las formas verbales que en su infinitivo no tienen g ni j:

–ej. decir: dije , dijera o dijese

atraer: atraje, atrajera o atrajese

inducir: induje, indujera o indujese

- Los verbos que se escriben en el infinitivo con **ll** o con **y** mantienen estas letras en todas sus formas:

–ej. callar: callo, callaba, callaron, llamaré...

rayar: rayas, rayabas, rayaron, rayaré...

- Cuando un verbo en infinitivo no tiene ni **ll** ni **y**, se escribe siempre con **y** si aparece el sonido **ye**:

–ej. huir: huyo, huyó, huyendo, huya...

concluir: concluyo, concluya, concluyendo...

caer: cayera o cayese, cayendo

Acentuación

1–

CLASE DE PALABRA	LLEVAN TILDE CUANDO ACABABAN	NO LLEVAN TILDE CUANDO ACABAN
AGUDAS	en vocal o en consonante N o S	en consonante que no sea N o S
LLANAS	en consonante que no sea N o S	en vocal o en consonante N o S
ESDRÚJULAS	llevan tilde siempre	

2-

-Diptongo- dos vocales se encuentran juntas en una misma sílaba

-Triptongo- tres vocales se encuentran juntas en una misma sílaba

Hiato- en una palabra hay dos vocales unidas, pero pertenecen a distintas sílabas.

NOMBRE	Combinaciones de vocales		reglas de acentuación
DIPTONGO	ai-ia, ei-ie, oi-io, au-ua, eu-ue, ou-uo, ui-iu,	Cuando son átonos o e acento recae sobre la vocal abierta. cuando son tónicos o átonos	Siguen las reglas estudiadas
TRIPTONGO	iái, iéi, uái, uéi	Cuando e acento recae sobre la vocal abierta	Siguen las reglas estudiadas
HIATO	aa,ae,ao, ea, ee, eo, oa, oo, oe aí-ía, aú-úa, eí-íe, eú-úe. oú-úo, oí-ío	Cuando son tónicos o átonos Cuando en acento recae sobre la vocal cerrada	-Siguen las reglas estudiadas -Se escribe siempre tilde

3-

Tipos de compuestos	Reglas de uso de la tilde	Ejemplos
Compuestos perfectos: Son aquellos en los que el primer componente pierde el acento.	Se considera una palabra simple y siguen las reglas estudiadas.	<i>bajamar, parabrisas, guardacoche; abrefácil, dieciséis, portalámparas</i>
Compuestos con guión: Cada componente conserva su acento y se escriben unidos con guión.	Cada componente se considera una palabra simple y siguen las reglas estudiadas.	<i>reloj-despertador, árabe-español, guía-catálogo</i>

Adverbios en -mente: Son adverbios, generalmente de modo, formados sobre un adj. y e sufijo -mente.	Si el adjetivo lleva tilde, se conserva; en otro caso no se escribe tilde.	<i>dulcemente, santamente, cortésmente, rápidamente</i>
Verbos con pronombres enclíticos: Hay pronombres átonos que se unen al verbo.	Existen dos casos: -Si e verbo lleva tilde, la conserva. -Si el verbo no lleva tilde, se escribirá tilde cuando el compuesto se transforma en esdrújula o sobresdrújula	- <i>comentóle, comióse</i> - <i>dame, viole, ponme</i> - <i>cantábale (cantaba + le), dámelo (da+me+lo)</i>

4-Los monosílabos en general no llevan tilde. Pero existen palabras que tienen los mismos sonidos y diferentes significados y valor gramatical. En estos casos se distinguen en la lengua hablada mediante la presencia o ausencia de acento y en la lengua escrita con la tilde.

- ej.

Son palabras tónicas y se escriben con tilde	Son palabras átonas y se escriben sin tilde
él - pronombre	el - artículo
tú - pronombre	tu - determinante
mí - pronombre	mi - determinante
sí - afirmación y pronombre	si - conjunción condicional
dé - verbo dar	de - preposición
sé - verbos ser y saber	se - pronombre
té - nombre de bebida	te - pronombre
más - significa cantidad (determinante y adverbio)	mas - conjunción; equivale a pero
aún - equivale a todavía	aun - equivale a incluso

5-El adverbio sólo (=solamente) y los pronombres demostrativos éste, ése, aquél y sus femeninos y plurales pueden escribirse con tilde o sin ella de manera potestativa.

Errores evitables

• Uso de r y rr

- Se escribe rr únicamente cuando el sonido es fuerte y va entre vocales en medio de la palabra: *ahorros, horrorizado*.
- Se escribe siempre r:

• Cuando el sonido es suave: peral, ahora.

• Cuando el sonido es fuerte y no va entre vocales: *roncar, alrededor*

• Uso de **m** y **n**

- Se escribe siempre m antes de p y b: *mampara, ambulatorio*; pero se escribe n cuando e sigue otra consonante, incluso aunque suene b: *enviudar, envidioso*.

• Uso de **y** e **i**

- Se escribe y el sonido vocálico i al final de palabra cuando forma parte de un diptongo o triptongo: *Paraguay, carey*.

Uso de porque, sino, conque...

• Uso de **porque, por que, porqué, por qué**

- **Por qué** sirve para preguntar y equivale a por qué razón
- **Por que** se compone de la preposición por y el pronombre relativo que conmutable por el cual, la cual, los cuales y las cuales.
- **Porqué** es sustantivo y sinónimo de causa o motivo. Ha de ir acompañado de determinantes (artículos, posesivos...)
- **Porque** es conjunción casual y conmutable por cualquier otra (ya que, puesto que...)

• Uso de **si no** y **sino**

- **Si no** se compone de la conjunción condicional si y el adverbio no.
- **Sino** puede tener dos valores:
 - Conjunción adversativa conmutable por pero sí.
 - Nombre con el significado de destino y necesariamente lleva determinantes.

• Uso de **con que, con qué** y **con que**

- **Con qué** se compone de la preposición con y el pronombre interrogativo qué.
- **Conque** es conjunción consecutiva y puede conmutarse por luego, por consiguiente, etc.
- **Con que** puede ser dos cosas:

• Preposición con y pronombre relativo que (equivale a el cual)

– *Este es todo el dinero con que contamos.*

• Preposición con y conjunción que, que introduce una preposición

– *Con que fuera tan estudioso como ella me conformaba*