

ANÁLISIS MUSICAL

- **Nombre de la Obra:** Me iré (The hardest day)

Autor: Alejandro Sanz (Adaptación al inglés por Andrea Corr)

- **Interpretes:** Español: Alejandro Sanz

Inglés: Alejandro Sanz y The Corrs

- **Género:** Tema Vocal e Instrumental
- **Estilo:** Pop
- **Formación :** Teclado, Piano, Batería, Violín, Percusión (varios).
- **Movimiento:** Lento – Medio
- **Forma y Estructura:**

Español:

Me iré

Cuéntame, otra vez, como iba aquella melodía
que hablaba de nosotros dos,
la escribió, el que inventó el adiós.
Cuéntame, otra vez, si no es el mismo sol
de ayer el que se esconde hoy.
Para ti, para mi, para nadie mas
se ha inventado el mar
se ha inventado el horizonte por llegar
donde existen siempre un dónde en algún lugar
y aquel derroche de mi fantasía
mía, mía es,
...Y este maldito atardecer
Y me iré, iré, iré, iré
Y me iré, contando cada paso, no quiero
despertarte, despertarte

Y me iré, iré, iré, iré, iré, iré
te dejaré, un puñado de canciones, y de besos
nuevos niña, y al final me iré.
Dejamé, que te dé,
cada segundo envuelto en un atardecer de vida,
que para ti, para mí, para nadie más
se ha inventado el mar
y recuerda que te desnudé
y ninguna sabía muy bien qué hacer
aquella noche, noche,
noche, noche fría, mía, mía fue
...Y este maldito atardecer
Y me iré, iré
me iré, me iré y lo haré despacio
no quiero despertarte, despertarte
Y me iré, iré, iré, iré, iré,
perdóname, pero es que tengo prisa,
he quedado con mi alma
para pensar en ti.
No quiero despertarte, despertarte,
para pensar en ti,
para pensar en tí.
Y me iré, iré, iré
iré, iré en ti para pensar en ti,
para pensar en ti,...
Y me iré, iré, iré... me iré.

Inglés:

The hardest day

One more day, one last look
Before y leave it all behind
And play the role, that's meant for us
That said we'd say goodbye
One more night by your side
where our dreams collide
and all we have is everything
And there's no pain there's no hurt
There's no wrong it's all right.
If I promise to believe will you believe
That there's nowhere that we'd rather be
Nowhere just right where we are.
I've no choice I love you
leave, love you wave goodbye.
And all I ever wanted was to stay
but nothing in this world's gonna change
Never wanna wake up from this night
never wanna leave this moment
waiting for you only, only you.
Never gonna forget every single thing you do
when loving you is my finest hour
And leaving you the hardest day of my life.
I still breathe, I still eat
and the sun it shines the same as it did yesterday

but there's no warmth, no light
I feel empty inside.
But I never will regret a single day
I know it isn't going to go away
what I'm feeling for you
I will always love you
Leave, love you wave goodbye.
And all I ever wanted was to stay
But nothing in this world's gonna change
Never wanna wake up from this night
never wanna leave this moment
waiting for you only, only you.
Never gonna forget every single thing you do
when loving you is my finest hour
Never knew I'd ever feel this way
I feel for you
Never wanna wake up from this night
never wanna leave this moment
waiting for you only, only you.
Never gonna forget every single thing you do
when loving you is my finest hour
And leaving you the hardest day of my life
Never wanna wake up from this night
never wanna leave this moment
waiting for you only, only you.
Never gonna forget every single thing you do

when loving you is my finest hour

And leaving you the hardest day of my life

- **Características:**

Compás: Cuaternario 4/4

Melodía:

Instrumentos Predominantes: Guitarra, Teclados, Violín

Idioma: Español / Inglés

Temática: Amor

- **Entorno Social, Cultural:**

Alejandro Sán...chez Pizarro. **Alejandro Sanz**, su nombre artístico nació en Madrid el 18 de Diciembre de 1968, aunque naciera en la Capital de España su sangre hierve andaluza, sus orígenes paternos proceden de **Cádiz**.

A los diez años ya componía sus propias canciones.

Daba clases de guitarra con el tío **Miguel Ángel Árdenas**, el que hoy es su productor, a los pocos días de conocerse lo llamo para hacer sus primeros trabajos en un estudio de grabación.

A los dieciséis años fue cuando cobro su primer dinero de la música, fueron cinco mil pesetas, cantaba donde podía. Su primer nombre artístico fue el de **Alejandro Magno**, y con ese nombre saco su primer disco "**Los chulos son pa' cuidarlos**" un estilo tecno-flamenco muy divertido y un tanto curioso.

Después de su primer disco, entrego a "hispavox" una maqueta, la cual rechazaron, pensaron que **Piero Casano** le hiciera las letras a Alejandro, el por supuesto no lo consintió.

El joven Alejandro le dolió que le ignoraran, fue terrible... por cierto aquella maqueta contenía las canciones que más tarde triunfarían en su disco "**Viviendo deprisa**".

Poco después lanzó su álbum **La Fuerza del Corazón**.

Unos meses mas tarde lanzo al mercado después de varios conciertos un recopilatorio con varias de sus mejores canciones hasta ese momento que él llamaría **Básico**.

Año y medio más tarde nos descubrió el disco que le lanzó hasta donde está ahora, en lo mas alto posible, sus canciones serían las mejores que parecía que podría escribir, su título fue **mas**.

Pero un año mas tarde nos sorprendió de nuevo con un disco maravilloso e increíble con el nombre de El Alma al Aire, donde no superaba pero si igualaba el nivel de las canciones de su anterior disco. Después de este sacó un pequeño disco que solo contenía 5 canciones, era un especial, y compartía trono con maravillosas voces como The Corrs y Armando Manzanero.

Ultimamente, ha vuelto a sacar un recopilatorio, y nos ha sorprendido cantando por primera vez varias canciones que no han sido escritas por él, nombrado **Unplugged**