

1.- manifestación de la actividad humana mediante la cual se expresa una visión personal y desinteresada que interpreta lo real o imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros.

a) arte b) música c) danza

2.- arte de combinar los sonidos de la voz humana o de los instrumentos, o de unos y otros a la vez, de suerte que produzcan deleite, conmoviendo la sensibilidad, ya sea alegre, ya tristemente.

a) arte b) música c) danza

3.- como se clasifica la música

a) Clásica, contemporánea y moderna b) tridimensionales, mayores, bidimensionales

y menores

4.- como se clasifica el arte

a) Clásica, contemporánea y moderna b) tridimensionales, mayores, bidimensionales

y menores

5.- cuales son las artes tridimensionales

a) Escultura y arquitectura b) pintura dibujo y grabado c) escultura, pintura

6.- cuales son las artes mayores

b) escultura, pintura y arquitectura b) alfarería, orfebrería, cerámica, cestería

7.- cuales son las artes bidimensionales

a) escultura y arquitectura b) pintura dibujo y grabado c) escultura, pintura

8.- cuales son las artes menores

b) escultura, pintura y arquitectura b) alfarería, orfebrería, cerámica, cestería

9.- quienes intervienen en la música clásica

a) Beethoven, Vivaldi y opera b) por, reggaeton, ska

10.- quienes intervienen en la música moderna

a) Beethoven, Vivaldi y opera b) por, reggaeton, ska

11.- instrumento que utiliza cuerdas para emitir sonidos

a) Cordofonos b) aerófonos c) percusión

12.- instrumento de viento en el que el sonido se genera mediante una columna de aire encerrado

a) Cordofonos b) aerófonos c) percepción

13.- sonido se produce por la vibración de una membrana.

a) Membranofonos b) aerófonos c) percepción

14.- instrumento cordofono

a) Guitarra b) Trompeta c) bigofono

15.- instrumento aerofono

a) Guitarra b) Trompeta c) bigofono

16.- Instrumentos membranofonos

a) guitarra b) trompeta c) bigofono

17.- instrumentos que se dividen en el que se golpea y el que es de tambor

a) membranofonos b) aerófonos c) percepción

18.- instrumento membranofonos que se golpea

a) bombos b) pandereta c) guitarra

19.- instrumento membranofonos que es de tambor

a) bombos b) pandereta c) guitarra

20.- fenómeno físico que estimula el sentido del oído

a) sonido b) ruido c) melodía

21.- sonido inarticulado, por lo general desagradable

a) sonido b) ruido c) melodía

22.- ritmo, melodía y armonía son las cualidades del:

a) sonido b) ruido c) melodía

23.- son las rayas que se añaden al pentagrama, cuando las notas ya no caben

a) líneas adicionales b) ruido c) melodía

24.- composición que adquiere un sentido musical

a) sonido b) ruido c) melodía

25.- combinación de sonidos y silencios

a) sonido b) ritmo c) melodía

26.- cuando a la melodía se le agregan varios acordes es

a) sonido b) ruido c) armonía

27.- es el conjunto de 5 líneas horizontales a la misma distancia una de la otra y que dejan entre si cuatro espacios

a) pentagrama b) notas c) figuras

28.- son las que representan los sonidos en los pentagramas

a) pentagrama b) notas c) figuras

29.- notas con ciertos rasgos añadidos que simbolizan duración

a) pentagrama b) notas c) figuras

30.- distancia sonora que hay entre la primer y la última nota de la escala

a) octava b) tesitura c) solfeo

31.- es una gama natural de sonidos que puede dar cada voz o cada instrumento, desde el limite grave hasta el mas agudo

a) octava b) tesitura c) solfeo

32.- mediante el que se reconoce visual y auditivamente las notas y a entonar cada una de ellas por separado o en combinación con las demás

a) octava b) tesitura c) solfeo

33.- la melodía ritmo y sonido son los elementos constitutivos de

a) música b) valor c) solfeo

34.- es el acomodado gradual y progresivo de las 7 notas naturales comenzando y terminando en la nota de DO

a) escala de do b) clave de sol

35.- sirve para saber cuales son y a que altura deben sonar las notas escritas en el

a) escala de do b) clave de sol

36.- es la duración de los sonidos

a) música b) valor c) solfeo

37.- es el como se escribe el tiempo en que deben entrar los valores que conforman el ritmo de la música

a) música **b)** compás **c)** solfeo

38.- en su mayoría era hacia las iglesias y también surgieron los gallos las serenatas y las mañanitas

a) m. durante la colonia **b)**m. México independiente **c)** música en la revolución

39.- conservaban las artes folklóricas y los bailes mestizos; en el siglo XIX apareció la rodada y el son jarocho

a) m. durante la colonia **b)**m. México independiente **c)** música en la revolución

40.- la música y la danza representaban temas relacionados con la vida, experiencias de la clase popular particular por los sones y los corridos

a) m. durante la colonia **b)**m. México independiente **c)** música en la revolución

41.- grandes culturas dedicadas a la construcción de templos, centros ceremoniales, calendarios etc.

a) m. durante la colonia **b)**m. México independiente **c)** México prehispánico

42.- serie de sonidos del canto o de los instrumentos musicales, agradables al oído

a) Melodía **b)** melodía en cano **c)** solfeo

43.- parte de la música que trata del tiempo con relación al canto

a) Melodía **b)** melodía en cano **c)** solfeo

44.- ES una composición que consiste en la combinación de sonidos agradables

a) elemento constitutivo de la música **b)** melodía en cano **c)** solfeo

45.- Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si son los nombres de las

a) pentagrama **b)** notas **c)** figuras

46.- por quien fueron creadas las notas

a) Guido d' Arezzo **b)**Ândel **c)** Mozart

47.- cuarto o negra octavo o corchea son los nombres de las figuras

a) pentagrama **b)** notas **c)** figuras

48.- cuantos silencios hay

a) dos **b)**diez **c)**cuatro

49.- que denomina el numerador

a)cuantas fig. van a entrar al compás b) clase de fig. va a entrar ese no. de veces

50.–que denomina el denominador

a)cuantas fig. van a entrar al compás b) clase de fig. va a entrar ese no. de veces

PEPARATORIA OF NO 94

Proyecto:

CUESTIONARIO DE EDUCACION ARTISTICA

EDUCACION ARTISTICA

CHICONAHUTLAN 3000 ECATEPEC ESTADO DE MEXICO A 28 DE MAYO DEL 2006