

## CONDUCTISMO

- Objeto de estudio de la Psicología

Corriente de la psicología que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta), considerando el entorno como un conjunto de estímulos–respuesta. El enfoque conductista en psicología tiene sus raíces en el asociacionismo de los filósofos ingleses, así como en la escuela de psicología estadounidense conocida como funcionalismo y en la teoría darwiniana de la evolución, ya que ambas corrientes hacían hincapié en una concepción del individuo como un organismo que se adapta al medio (o ambiente).

La conducta humana

Las acciones

Verbalizaciones

Tanto aprendidas como no aprendidas de las personas mediante el método de observación

- Reacciones contra el estructuralismo

Sustitución de los datos subjetivos a los objetivos

Introspección por el método universal de la ciencia

Mente y conciencia (sin utilidad)

- Método que utiliza para el estudio del comportamiento. Características

Reglas metódicas

Verificación empírica

Auto correctivo

Progresivo

Formulaciones de tipo general

Sustitución de datos subjetivos a objetivos

Es factica (se va a los hechos)

- Conceptos fundamentales:

- Esquema E–R

+

E R E R

—

◇ Reflejos incondicionados

Respuesta innata a un estímulo incondicionado (necesidades)

◇ Reflejos condicionados

Respuesta no innata provocada por el estímulo condicionado (después de presentado repetidamente en asociación con un estímulo incondicionado)

◇ Estímulos

◇ (cualquier cosa externa al organismo que produce una respuesta)

◇ Respuestas

Cualquier conducta provocada por un estímulo

- Watson

- ◆ Conductismo Metodológico.

- Rechazo de la conciencia como objeto de estudio

- Conductismo Radical

- Niega la existencia de la conciencia

- Naturaleza de la relación E–R

- Al momento de que un estímulo es provocado por el ambiente siempre se obtendrá una respuesta condicionada

- Conceptualización del aprendizaje

- Se aprende debido al condicionamiento de los hechos cerebrales y no experiencias sensoriales (el medio es un elemento muy importante para el aprendizaje)

- Determinantes de la conducta

- Ambiente

- Pensamiento

- Lenguaje

- Funciones fisiológicas y orgánicas

- ◆ Skinner

- ◇ Caracterización del esquema E–R

- E R S<sub>r</sub> +/-

- Teoría del refuerzo

- Existen reforzadores positivos y negativos. Los primeros incrementan la probabilidad de una respuesta y los segundos disminuyen la probabilidad de emisión

- Conducta respondiente

- Es aquella que se emite al recibir un estímulo condicionado

- Conducta operante

Opera sobre el sujeto al emitir una respuesta

el condicionamiento operante está basado en el principio del refuerzo positivo y negativo (el premio y el castigo)

- Metodología utilizada: Caja de Skinner

### **Teoría del condicionamiento operante de Skinner**

El condicionamiento operante fue introducido por el psicólogo estadounidense Burrhus Frederic Skinner como una alternativa al condicionamiento clásico aplicado por el psicólogo ruso Iván Petróvich Pávlov. A través de la experimentación, Skinner concluyó que el comportamiento se podía condicionar con el empleo de refuerzos positivos y negativos. Como se ve en la imagen, los refuerzos positivos condicionan al ratón para que encuentre el final del laberinto. El ratón es recompensado con un alimento cuando llega a la primera etapa (A). Una vez que este tipo de conducta se ha arraigado, el ratón no recibe más recompensas, hasta que alcanza la segunda etapa (B). Después de varios intentos, el ratón debe encontrar el final del laberinto para recibir su recompensa (C). La investigación de Skinner sobre condicionamiento operante le llevó a la conclusión de que las recompensas más simples pueden condicionar formas complejas de comportamiento.

- Conceptos conductistas del aprendizaje:

- ◆ Extinción:

Cuando la respuesta condicionada disminuye gradualmente por la presentación repetida del estímulo condicionado sin reforzamiento (dejar de dar el reforzador)

- ◆ Generalización

Es una reacción ante las semejanzas al contrario de la discriminación

- ◆ Discriminación

Es el proceso complementario a la generalización y en este proceso el organismo responde ante situaciones diferentes mediante un reforzamiento y una extinción selectiva

### 6.1. Teorías del Aprendizaje

- Contigüidad La conducta determina la acción
- Refuerzo: Esta dado por un estímulo

Sr positivo y negativo

Castigo positivo (dar un estímulo no grato)

Castigo negativo (quitar algo positivo)

### 6.2. Programas de reforzamiento

#### ◇ Aplicaciones de los principios conductistas en acontecimientos cotidianos

EN nuestra vida y sociedad el conductismo es muy utilizado principalmente en las escuelas, por ejemplo estando en preescolar la maestra premia el esfuerzo de sus alumnos con una estrella en la frente, esto le da un reforzador al niño para seguir con su esfuerzo, en la familia cuando el niño se comporta bien se le da un premio (dulce,

juete) etc.

◇ Críticas hechas al conductismo

No se interesa por la persona, (no existen los sentimientos ni emociones en el individuo solo conductas)

Solo lo observable es lo real no se preocupa por procesos internos

No toda la conducta es una respuesta fisiológica

## **HUMANISMO**

◇ Conceptualiza de manera general al Humanismo

Estudia las capacidades y necesidades humanas

◇ Indica y explica los principales postulados que caracterizan a esta escuela de la Psicología

- El hombre como tal, sobre pasa la suma de sus partes (somos un todo pero no nos conocemos bien)
- El hombre lleva a cabo su existencia en el contexto humano (aprende a vivir)
- El hombre es consciente
- El hombre tiene la capacidad de elección
- El hombre es intencional (busca algo , tiene metas)
- Elabora un cuadro comparativo de los autores representativos del Psicoanálisis, identifícalos y ubícalos en los siguientes rubros:
- Antecedentes: (Del conductismo y del Psicoanálisis selecciona los que más contribuyeron al surgimiento del Humanismo)

◇ Erich Fromm

Maneja 5 necesidades

- ◆ Trascendencia
- ◆ Pertencia
- ◆ Identidad
- ◆ Relación y marco de orientación
- ◆ Mundo Razonable

◇ Jung

Principio de la entropía (equivalencia y polaridad)

Funciones (sensación, lógica, intuición, comprensión)

◇ Freud

Etapas (oral, Anal, genital, Fática)

Teoría psicosocial

◇ Horney

Sociedad y cultura determinan al individuo

La autorrealización

Yo ideal y el yo real (espontaneidad)

El individuo tiene mentas

· Fundadores:

- Maslow

La motivación juega un papel muy importante, es la Fuerza psíquica que nos mueve a hacer algo, esta fuerza motriz (motivación) nos lleva a un plan de vida

Plan de vida

Objetivos

Propósitos

Deseos de ser

Aspiraciones

Inquietudes

Intereses

Necesidades

PIRAMIDE DE MASLOW

AUTORREALIZACIÓN

ESTÉTICAS

COGNITIVAS DE ESTIMA

DE SEGURIDAD POSESIÓN Y AMOR

BÁSICAS Y FISIOLÓGICAS

Maslow dice que si el ser humano no satisface estas necesidades no puede seguir

◇ Allport

La complejidad y la individualidad dan pauta a la CONDUCTA

Principio de la motivación (una mezcla de factores que crean al hombre motivado) La motivación el papel mas importante es el Plan de Vida

El distinguía entre la psicología ideográfica y nomotética

· Ideográfico: conocimiento intencional

individual (conocerme para darme cuenta de lo que soy capaz de lograr) individuo único  
· Nomotético: Busca leyes generales que se puedan aplicar a muchas personas diferentes  
No importa lo que paso (centrada en las variables)

Su teoría sobre la autonomía funcional de la motivación ha sido ampliamente aceptada y ha contribuido a desplazar la antigua visión de que las motivaciones del adulto no son sino el desarrollo de los impulsos infantiles o hereditarios.

- Desarrolladores:

- ◆ Carl Rogers

Plantea que para tener una personalidad funcional y optima hay 11 constructores

- Tendencia Actualizante
- Experiencia
- Consciente
- Yo
- Incongruencia
- Reacción entre la amenaza
- Congruencia
- Consideración positiva incondicional
- Valoración incondicional
- Valoración
- conocimiento

El primero en preocuparse por dar al paciente (cliente) confianza y formar un buen trato y relación interpersonal

La personalidad del hombre es dada por el ambiente

- Menciona las principales aportaciones del Humanismo en el desarrollo de la Psicología
  - ◆ Estudia al ser humano desde un intencionalidad y de ahí surge la relación interpersonal
  - ◆ Toma en cuenta las necesidades y capacidades del ser humano
  - ◆ Toma al cliente como persona
- Menciona las críticas que recibió el Humanismo
  - ◆ No se puede establecer una relación tan estrecha por que el cliente podría tener una confusión emocional

## **PSICOANÁLISIS**

- Conceptualiza de manera general al Psicoanálisis

Nombre que se da a un método específico para investigar los procesos mentales inconscientes y a un enfoque de la psicoterapia. El término se refiere también a la estructuración sistemática de la teoría psicoanalítica, basada en la relación entre los procesos mentales

conscientes e inconscientes.

- Indica y explica los principales postulados que caracterizan a esta escuela de la psicología
  - ◆ El paciente solo puede curarse mediante la recuperación y elaboración de lo reprimido
  - ◆ Las experiencias infantiles son parte de la neurosis
  - ◆ Un impulso reprimido se manifiesta en forma simbólica
  - ◆ Elabora un cuadro comparativo de los autores representativos del Psicoanálisis, identifícalos y ubícalos en los siguientes rubros:
    - ◆ Antecedentes
      - ◇ G.W Leibniz

Grados de conciencia

No siempre es necesario exhumar los antecedentes o síntomas neuróticos

- J.W. Goethe

Neurosis

- G.T Fechner

Estructura psíquica

Mecanicista – romántico retoma de Freud la dualidad (mente cuerpo)

- Ch. Darwin

Teoría de la evolución de las especies

◇ Pioneros

· Herbart

Algo inconsciente se puede hacer consciente (los sueños se pueden traer a la realidad)

Como elementos coordinados. Rechazaba todos los enfoques basados en la separación de las facultades mentales, y sostenía, que todo fenómeno mental resulta de la interacción de ideas elementales. Creía que los métodos y sistemas pedagógicos deberían basarse en la psicología y la ética: en la psicología para proporcionar el conocimiento necesario de la mente y en la ética para servir como la base que determina los fines sociales de la educación.

· Schopenhauer

La conciencia del yo

Para Schopenhauer, la tragedia de la vida surge de la naturaleza de la voluntad, que incita al individuo sin cesar hacia la consecución de metas sucesivas,

ninguna de las cuales puede proporcionar satisfacción permanente a la actividad infinita de la fuerza de la vida, o voluntad. Así, la voluntad lleva a la persona al dolor, remedio al sufrimiento y a la muerte; a un ciclo sin fin de nacimiento, muerte y renacimiento, y la actividad de la voluntad sólo puede ser llevada a un fin a través de una actitud de renuncia, en la que la razón gobierne la voluntad hasta el punto que cese de esforzarse.

· Charcot  
neurólogo francés considerado el padre de la neurología clínica. Nacido en París, estudió en la universidad de esta ciudad. En 1856 fue nombrado médico del Negociado Central de Hospitales. En 1860 fue nombrado catedrático de anatomía patológica en la Universidad de París. Dos años más tarde se incorporó al equipo del hospital de la Salpêtrière y abrió la clínica más prestigiosa de su época. Se especializó en el estudio de la histeria, la ataxia locomotriz, la hipnosis y la afasia. La esclerosis cerebroespinal recibe el nombre de enfermedad de Charcot en su honor. Tras conseguir fama internacional, se convirtió en miembro honorario de la American Neurological Association en 1881. Consiguió atraer a discípulos y científicos de todo el mundo, siendo el más famoso Sigmund Freud.

#### ◇ Fundador

· Freud  
Fuerzas inconscientes que motivan el comportamiento humano

Teoría pscosexual

Estructura psiquica

Principio del placer

Principio de la realidad ( se va adquiriendo a través del tiempo y experiencia)

Principio de polaridad o dualidad (Dicotomías

Principio de la conducta una vez que alguien se acostumbra a hacer algo tiende a repetirlo (habito)

· El ello: (niño) inmadurez, guía por el placer, egoísta, rebeldía



- El yo (el mediador) media y toma decisiones entre el ello que busca el placer y el súper yo (moral)
- El súper yo (adulto) moralidad reglas marcadas por la sociedad

#### Etapas

- Oral ( fuente principal de placer se da en la boca, labios y lengua)
- Anal ( gratificación de la boa al ano y al recto por las actitudes de la madre)
- Falica (pene)
- Genital

#### Mecanismos de defensa del yo

- Represión
- Regresión
- Formación reactiva
- Proyección
- Fijación
- Sublimación
- Sustitución
- Identificación
- Desplazamiento

#### ◊ Desarrolladores

- Adler

Considera que el niño tiene deseos incestuosos que debe reprimir

El medio ambiente dicta al individuo

Da diferencias psicológicas y biológicas

Acto sexual

Da los principios de terapia breve

Presenta los problemas (individuales y sociales)

Complejos (inferioridad, superioridad)

- Jung

Define Arquetipo (lo que se encuentra en el aparato dentro del aparato psíquico)

Trata la relación entre lo consciente y lo inconsciente proponiendo la distinción de tipos de personalidad extrovertida–introvertida, después tan popular.

Hizo una distinción entre el inconsciente individual y el 'inconsciente colectivo', que, según él, contenía sentimientos, pensamientos y recuerdos que

condicionaban a cada sujeto (desde su nacimiento, y no por influencia cultural aprendida), incluso en su forma de simbolizar los sueños. El inconsciente colectivo contendría 'arquetipos', imágenes primitivas, primordiales, a las que se recurre en situaciones como la confrontación con la muerte, o la elección de una pareja, y que se manifiestan en los elementos culturales como la religión, los mitos, los cuentos de hadas, y otras leyendas populares

El enfoque terapéutico de Jung se dirigía a reconciliar los distintos estados de la personalidad, que él no sólo dividía en extroversión versus introversión, sino entre sensación versus intuición o sentimiento versus pensamiento. Comprendiendo cómo se integra el inconsciente personal con el colectivo, el paciente alcanzaría un estado de individualización, o totalidad en sí mismo.

· Ferenczi

centró su atención en las reacciones traumáticas y nerviosas causadas por la guerra. Le debemos la noción de introyección, mecanismo psicológico inconsciente de incorporación imaginaria de un objeto o persona, concepto que se opone a proyección.

Promovió una terapia llamada 'de relajación', destinada a devolver al paciente el afecto del que estuvo privado a lo largo de su infancia.

· O. Rank

se distanció de Freud al atribuir el desarrollo de las neurosis a la experiencia traumática del nacimiento (según él, la más intensa en la vida de una persona) y no al complejo de Edipo. Como resultado de este desacuerdo, Rank se separó del círculo freudiano para desarrollar sus propias teorías, que otorgaban una mayor importancia a la situación presente del individuo que a su pasado, teniendo en cuenta también el medio social. Desde 1934 vivió en Estados Unidos, donde ejerció una considerable influencia en el campo de la psicoterapia.

· Horney

Muchos tipos de neurosis son el resultado de conflictos emocionales que comienzan en la infancia y de problemas en las relaciones interpersonales. Horney creía que tales problemas estaban condicionados en gran medida por las pautas socialmente establecidas de comportamiento en el grupo social donde el individuo vive, más que por

las pulsiones instintivas de las que hablaba Freud.

· Sullivan  
Teoría interpersonal

La persona llega a tener una personalidad desacuerdo a la sociedad

Si no cierra el ciclo de su vida lo va a ir arrastrando y esto genera problemas de varios tipos

Sostenía que el desarrollo de la personalidad y las enfermedades mentales son determinados básicamente por el juego de fuerzas personales y sociales, más que por factores constitucionales del individuo.

· E. Fromm  
Los tipos específicos de personalidad tienen que ver con pautas socioeconómicas concretas. Esto significaba romper con las teorías biológicas de la personalidad para considerar a los seres humanos más bien como frutos de su cultura. De aquí que su perspectiva terapéutica se orientara también en este sentido, proponiendo que se intentasen armonizar los impulsos del individuo y los de la sociedad donde vive.

Dicotomías

Tipos de amor

(fraternal, maternal erótico de sí de dios)

◇ Menciona las principales aportaciones del psicoanálisis en el desarrollo de la Psicología

Ya que existe una estructura psíquica para estudiar al individuo y a la mente

Se da una idea detallada del desarrollo del ser humano

◇ Menciona las críticas que recibió el Psicoanálisis

No todo tiene su origen en la sexualidad

No se puede decir que todas las acciones son parte del sueño

Duración de terapias

## GESTALT

### ◊ Conceptualización de la psicología de la Gestalt

escuela de psicología que se dedicó principalmente al estudio de la percepción. Frente al asociacionismo imperante, la escuela de la Gestalt postulaba que las imágenes son percibidas en su totalidad, como forma o configuración (del alemán, Gestalt), y no como mera suma de sus partes constitutivas. En las configuraciones perceptivas así consideradas, el contexto juega además un papel esencial. La escuela de la Gestalt intentó formular las leyes de estos procesos perceptivos.

### ◊ Principales representantes

#### · Wertheimer

Investiga la percepción visual terreno en que su interpretación del movimiento aparente con el nacieron los principios de la Gestalt aplicándolos al pensamiento y a la resolución de problemas. Denominaron forma o hechura a la combinación de elementos separados en un todo.

#### · Kohler

Donde realizó estudios con monos sobre percepción y aprendizaje, que además de aportar valiosas informaciones sobre los límites de la inteligencia animal, sirvieron para comprender la percepción y el pensamiento humanos

El pensaba que la física se relacionaba con la psicología

Ilusión perceptual (rosa)

#### · Koffka

Estudio el movimiento visual aparente junto con Wertheimer

Intento desarrollar una teoría general de la conducta humana enmarcada bajo el concepto de campo psicológico o ambiente de la conducta

El campo psicológico para él es el individuo y su ambiente y su interacción dentro del campo forma la conducta

Formuló la teoría Gestáltica de las emociones en la que se restó importancia a factores anamnésicos del sujeto para poner énfasis en el ambiente

## ◊ Principios de la Gestalt

- Isomorfismo: diferentes elementos forman un todo
- Totalismo Un todo es un conjunto de elementos por lo tanto no puedes fragmentarlo (pared)
- Contemporaneidad (aquí y ahora) a la Gestalt solo le importa el presente el pasado es irrelevante
- Leyes de la Gestalt
  - Pregnancia o de la buena forma: lo que es correcto para ti bajo tu percepción
  - Semejanza o igualdad: A iguales circunstancias los estímulos mas semejantes tienden a percibirse como parte de un mismo objeto (cuadros negros y grises)
  - Proximidad: Los objetos que están próximos unos a otros parecen formar un grupo
  - Cierre: Las regiones cerradas tienden a verse como figura
  - Dirección: Es aquella por medio de la percepción y así se le da a la figura una forma
  - Destino común: cuando existe relación entre una cosa y otra así como espacios
  - Disposición objetiva: Es la percepción visual con la que se pueden observar los objetos (yo veo objetivamente)
  - Figura y fondo: La figura es la que se percibe a la primera percepción visual y el fondo lo que esta alrededor
- Elementos importantes
  - Percepción: Es aquella interpretación de los objetos de la realidad
  - Fenómeno phi de Wertheimer (cinematógrafo) Aquella alteración visual de lo que se quiere ver y no lo que realmente es. Dando nuestra propia percepción e interpretación visual.
  - Aprendizaje por insight (intromisión): Es aquel que se da de adentro hacia fuera y se aprendera por medio de nuestra percepción y lo qye ya esta adquirido (camino)

- Campo psicofísico
- Campo psicológico
- Aportaciones y críticas de la Gestalt

Desarrollo de principios y formas que dan lugar a un desarrollo mas amplio de cómo percibimos

Es decir la mente es un todo y hay que tomarla como tal

Toma en cuenta las figuras y formas que percibimos

Da pie a las terapias cortas

Críticas

Tiene dificultad para definir sus conceptos

Es muy subjetivo

Fuerza Motriz

(MOTIVACIÓN)