

LITERATURA MEDIEVAL

–LOS GÉNEROS LITERARIOS

–ÉPICA: El narrador cuenta unos hechos que son ajenos a él. Otras veces habla por medio de sus personajes.

–DRAMÁTICA: Obras escritas para ser representadas. No existe narrador y hay diálogos entre los personajes.

–LÍRICA: El escritor manifiesta sus sentimientos: subjetivo, personal y en versos.

–PERIODOS LITERARIOS

S.XI S.XV S.XVI S.XVII S.XVIII S.XIX S.XIX–XX

1ªmitad

Romanticismo

Edad Media Renacimiento–Barroco Neoclasicismo 2ªmitad Modernismo

Realismo

Naturalismo

–EDAD MEDIA

–S. V: herencia : monasterios (clérigos–monjes)–cultura romana.

–3 culturas: cristianos, judíos y árabes (enfrentados políticamente)

–Factores integrantes:

–Lengua: S.XIII nacen las normas.

–Obras anónimas.

–Versos: transmisión oral (más facilidad: rimas...)

–S. XIII aparece la prosa.

–S.XVI: gafas y papel: más cultura.

–Poetas:

–Juglar: Popular; interpretaba la poesía popular del momento (épica–Cantar de Gesta)

–Trovador: Nobles; creaban los poemas (letra y música) como entretenimiento. Público exclusivo: la corte.

–Clérigo: Monge; temas didácticos, morales o religiosos.

-POESÍA POPULAR: LÍRICA TRADICIONAL.

Conjunto de canciones que circulaban por la Península en la Edad Media. Són canciones populares. Se transmitían oralmente y variaban constantemente.

Hasta el S. XV: oralmente.

En el S. XV los poetas cultos escriben las poesías.

Se ramifican en:

-JARCHAS: mozárabe.

-CÁNTIGA DE AMIGOS: gallego.

-VILLANCICOS:(tradicional castellana). Está formado por unos versos iniciales, que vuelven a pronunciarse en el final.

Características: -Breves (arte menor)

-Expresivos.

-Tema: amor

-Sujeto lírico la mujer (quien habla)

-Naturaleza.

-Confidentes.

-Amigo (habib)

-LA MÉTRICA

-Aguda: +1 sílaba

-Llana: =

-Esdrújula: -1 sílaba

-Arte menor: hasta 8 sílabas.

-Arte mayor: 9 o + sílabas.

-Sinalefa: unión de una vocal al final de una palabra con la vocal del comienzo de la palabra siguiente, precedida o no por h, para formar una sola sílaba.

Ej: **y el**

-Diéresis: unión de las vocales de un hiato en una sola sílaba.

Ej: ru-**ï**-nas

–Sinéresis: unión de las vocales de un hiato en una sola sílaba.

Ej: ro-**dea**-do

–LA RIMA

Función rítmica: –Rima consonante: cuando a partir del último acento, coinciden todos los fonemas, vocálicos y consonánticos.

–Rima asonante: solo coinciden los fonemas vocálicos.