

TEMA 1: CORRIENTES Y AUTORES EN LA

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.

1. ¿Qué es más importante, el individuo o la sociedad?

- **Individualistas:** Dicen que la sociedad es un conjunto de individuos. Dan mayor importancia al individuo (anterior a la sociedad y más importante.)
- **Sociologismo:** Dan mayor importancia a la sociedad sobre el individuo. Él todo es mayor que la suma de las partes.

2. Principales contrastes entre: La sociedad tradicional e industrial.

Tradicional : Industrial:

- Tecnologías primitivas_____Tecnologías avanzadas.
- Pobres_____Ricas.
- Dimensiones reducidas_____Grandes dimensiones.
- Escasa%del trabajo_____Compleja%del trabajo.
- Roles incluidos en el trabajo_____Baja importancia de los roles.
- Nº limitado de roles por persona_____Cada persona dif. Roles.
- El parentesco es la institución_____El parentesco sigue impor- dominante de la estructura social. tando, pero menos.
- Comunicación mediante palabra_____Más alfabetización.
- Tradición oral_____Tradición escrita.
- Principalmente rurales_____Principalmente urbanas.
- Pequeñas comunidades _____Comunidades grandes, inde-

autosuficientes culturalmente, pendientes.

uniformes.

– Con diversidad entre las_____Existe una rica variedad de

culturas locales, pero no sub-culturas dentro del mundo

dentro de las mismas. único.

TEMA 2: INSTINTOS, INTRODUCCIÓN AL

MUNDO DE LOS NIÑOS FERALES.

1. NIÑOS AISLADOS, SALVAJES, SIN VINCULACIÓN SOCIAL.

Ser humano: Único animal que nace sin instintos (solo en la cadena sexual.) Según el medio se creará y desarrollará. Los primeros años son decisivos en la vida del ser humano. Los otros configuran al individuo, le completan, le educan.

Niños ferales: El ser humano, sin lenguaje oral, no puede pensar porque no tiene conceptos. Estos niños sufren inadaptación cultural. Tienen sensaciones humanas ante la muerte, la risa... Y una capacidad de

imitación increíble.

De ahí la importancia de la educación preescolar o estimulación temprana. Los hombres necesitamos de otros para sobrevivir. Los niños ferales tienen menos conexiones neuronales.

La influencia entre la herencia pone la esencia para el desarrollo humano, pero la sociedad pone lo demás, ya que influye en el tipo de individuos que vamos a llegar a ser.

2. LIBRO DE INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA DE PETER BERGER.

1. Estructuralismo (El individuo esta en la sociedad)

Son los controles sociales del individuo, hay 6 tipos de controles:

- **Control físico:** Es la fuerza, violencia, castigo.
- **Control social primario:** Nos referimos a la familia. Ésta controla y condiciona al individuo desde que nace. La forma que influye la familia sobre el individuo es afectivamente. Para que el niño aprenda recibe regalos o castigos. La imitación es la primera forma en la que el niño aprende de la familia, además, ésta tiene el deber de estimular lingüísticamente al individuo y de enseñarle los hábitos de limpieza. La familia inspira en el niño unos valores, es decir, que la familia debe socializar e introducir al individuo en la sociedad.
- **Control político:** Éste se ejerce con las leyes (legislativo), con el gobierno (ejecutivo) y con la ley (judicial). Otro poder muy coactivo hoy en día son los medios de comunicación (4º poder).
- **Control moral:** (mos-moris = costumbres) La influencia de las costumbres en el individuo va en función de si son pasajeras o perdurables. Las pasajeras (como la moda) son las menos importantes, pero las perdurables son las que llegan a controlar nuestro comportamiento a través de generaciones. Las costumbres nos coaccionan socialmente, controlan nuestro comportamiento.
- **Control de las ocupaciones:** Son las clases sociales. El barrio en que vivimos, el coche que tenemos, la economía o el trabajo que tengamos describe o determina los roles. El lenguaje también va influido por esto (pijo o barriobajero) Aunque la educación modifique la clase social, no es tan radical. Es más, la educación está diseñada por el Estado para legitimar a los individuos.
- **Control de las estratificaciones:** Alude a aspectos no solo económicos sino también culturales. La sociedad esta estratificada (sociedades de castas como India o Japón) Las sociedades de castas son las que no admiten movilidad de clases sociales. El ser humano nace y muere en la misma clase social. El mayor control no proviene de los vivos sino de los muertos, los hábitos y costumbres cuanto más viejas, más poder tienen.

Como hemos podido ver, el ser humano esta presionado, condicionado, modelado y modificado, y la sociedad ejerce sobre el individuo.

RELATIVISMO SOCIO-CULTURAL MODIFICA AL INDIVIDUO

2. Interaccionismo (La sociedad está en el individuo)

Tiene 3 teorías:

- **Teoría del self:** (Mead) Padre del Interaccionismo simbolista. La sociedad configura mi YO. El YO es el núcleo de la identidad subjetiva. El YO surge gracias al TÚ. Si no hay tú no hay identidad personal. Cuando reflexiono sobre mí mismo aparece un YO desdoblado en 2 dimensiones: Hay un YO subjetivo y un YO objetivo. El YO pensante es objeto y sujeto.

WILLIAM JAMES: Decía que los humanos tenemos 3 YO:

- El YO que yo creo que soy.
- El YO que los demás creen que soy.
- El YO que en realidad soy.

Fue el 1º que estudió la formación de la TEORÍA DEL SELF, a través de la interacción lingüística. El niño empieza a tener conciencia de sí mismo gracias al lenguaje, éste le hace diferenciarse de los demás con los conceptos (pronombres personales) Hay 3 grupos de SELF:

- **El self de la familia:** se da en los primeros años de vida en nuestro entorno más cercano. Se aprende el lenguaje, que me ofrece un sistema de signos que me ayuda a relacionarme y a aprender el significado de mí mismo (**MYSELF**)
- **El self del rol:** El niño es portador de distintos papeles, le dictan lo que debe hacer. Va interiorizando los roles por el lenguaje y por el juego que es como se conoce a sí mismo. El niño actúa según es, según los papeles que está representando.
- **El self del espejo:** El hombre descubre lo que es a través del reflejo que los demás tienen de él o le ofrecen con sus reacciones y actitudes con respecto a su persona, (si me quieren, me siento bien) La medida de mis cualidades me la dan los otros. Esto se ve en los colegios con la comparación entre hermanos. Un superdotado al que llaman torpe, se lo acaba por creer. Uno se crea según lo que creen los demás de él. Esto modifica la autoestima.

conocen

otros, tú

no

conocen

- **El YO abierto:** Es aquel que yo expongo, donde represento mis sentimientos, mis vivencias. Yo expongo lo que quiero exponer, lo que quiero aparentar.
 - **El YO íntimo:** Es el yo de mis sentimientos, es el que no expresamos (normalmente) ante los demás. Es un yo cerrado.
 - **El YO ciego (oculto):** Es el que los demás conocen de mí y yo mismo desconozco.
 - **El YO desconocido:** Es el yo que yo no conozco y los demás tampoco. Es el subconsciente e inconsciente.
- **Teoría del Rol:** (LINTON, PARSONS & MEAT) Intentan entender la formación del YO en función de los ROLES que va asumiendo a lo largo de su vida. Toda la vida social es un inmenso mundo en el que se interpretan muchos papeles. Fingimos nuestro papel y el mundo es, por lo tanto, un inmenso teatro.

Un ROL es el conjunto de comportamientos o papeles de conducta que desarrolla un sujeto que ocupa un determinado STATUS (la posición que ocupa)

- **ROL:** Deberes. Conjunto normativo de conductas que se esperan del que ocupa un determinado status. Los roles son siempre correlativos, (uno se define si existe el otro) Los roles más profundos y básicos de la existencia no están en la lógica, sino que proceden de la cultura.
- **STATUS:** Derechos. Es la posición que ocupa un sujeto dentro de la escala social. El status son los derechos para poder ejercer los roles.

Los roles pueden ser transitorios o permanentes. El niño aprende a ser sujeto jugando papeles (mamá, papá, policía...), lo que ve lo imita y luego se quedan con el rol que quieren ser. Si el niño no hiciera esto no se socializaría.

- **Sociología del conocimiento:** Es una norma de la sociología que trata de que nuestras ideas o ideología no me las he inventado yo, sino que son producto de lo social. Nosotros incorporamos lenguajes, nuestras ideas son producto de lo social. El lenguaje es lo que nos permite ser individuos, pero el castellano no lo hemos inventado nosotros.

3.¿QUÉ ES MÁS IMPORTANTE, INDIVIDUO O SOCIEDAD?

¿QUÉ RELACIÓN HAY ENTRE ELLOS Y CUÁL ES ANTERIOR?

- El individuo esta en la sociedad (estructuralismo)
- La sociedad esta en el individuo (Interaccionismo) Lo estudiamos a través de 3 teorías: SELF, ROL y SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO. Siguiendo a BERGER vamos a reducir las 3 tesis a metáforas:
- **Metáfora de que la realidad es un teatro de marionetas:** Nosotros somos marionetas del mundo y en él no tenemos protagonismo, nos mueven inconscientemente. La sociedad limita al individuo, pero también me posibilita a hacer otras cosas. La sociedad es ese conjunto de relaciones sociales que simultáneamente influyen sobre los individuos de acuerdo con los status o roles existentes en su sociedad.
- **Metáfora de la realidad (sociedad como teatro de actores vivos):** Es la que mejor responde a la sociedad y al individuo. La educación no tiene sentido si no es educación social. Como actor social, el individuo tiene su sello particular, su personalidad. Una de las tareas de la sociología y también común a la educación es ser seres libres en una comunidad libre. No toda norma es opresora, ni toda oposición personal es liberadora. La libertad solo se produce en la relación con los otros. La libertad existe limitada y condicionada por la sociedad, la cual, al mismo tiempo, la posibilita.
- **Yo soy lo que soy por lo que no soy:** Todo individuo humano tiene una herencia biológica propia de él. El individuo es sujeto, y por consiguiente, sujeto de actividad. Externaliza su subjetividad y al hacerlo exterior, la objetiviza. Yo externalizo por el lenguaje y es algo objetivo porque nadie tiene el patrimonio del lenguaje. Las palabras no son solo mías. Son de mis antepasados y comparto con todos los demás sujetos pero puede ser interiorizada luego por mí.

TEMA 3: LA EDUCACIÓN COMO FENÓMENO SOCIAL.

1.Las distintas perspectivas del hecho educativo: El hecho educativo tiene diversos enfoques. Hay una interpretación de la educación de la sociología. (Ej: Psicobiología, Filosofía de la educación...)

2. La educación como realidad social: Educere & Educare:

- **Educere:** (sacar de, extraer...) Sacar lo mejor de sí mismo, potenciar las cualidades, perfeccionar el desarrollo de uno mismo. El profesor saca del individuo lo que tiene, es una cierta visión fatalista porque el individuo está limitado por lo que es. (Idea platónica.)
- **Educare:** (alimentar, criar, dar, guiar...) Es la educación desde un punto de vista sociológico. La educación es el proceso por el cual construimos la personalidad del individuo. (Idea de Nietzsche.)

4. Las razones que justifican la educación como realidad social y la construcción socio-cultural: La educación se hace en la sociedad, para la sociedad y con la sociedad. El medio en el que se realiza la educación en la sociedad. Primero se educa en la familia, luego en la escuela, los amigos, la empresa, el barrio...

MARGARET MEAT: Estableció 3 tipos de cultura:

- **Post-figurativas:** Son aquellas en las que predomina el elemento patriarcal. Esto era así en las culturas pre-industriales. Esto ocurre en las etnias gitanas.

- **Co-figurativas:** Son aquellas en las que el poder va subiendo en colaboración entre iguales. Uno se educa gracias a los iguales (amigos, compañeros...) Se pasa de la familia extensa a la familia nuclear, que no valoran a los ancianos porque no producen. Comienza con la R. Industrial.
- **Pre-figurativas:** Son aquellas en las que lo más importante es la juventud ya que son consumidores en potencia.

En cualquiera de estos 3 tipos se ha ido viendo que la educación ya no es la influencia de los adultos sobre los niños, sino la influencia de todo el contexto social. LA CULTURA ES UN PRODUCTO SOCIAL.

TEMA 4: FUNCIONES SOCIALES DE LA EDUCACIÓN.

EL SISTEMA EDUCATIVO ES UN MECANISMO DE

SELECCIÓN PARA EL SISTEMA PRODUCTIVO.

TEMA 5: LA FAMILIA.

- **Familia:** Unidad sociológica basada en lazos sexuales-afectivos, en su caso de filiación (hijos) que conviven bajo un mismo techo, y que forman una unidad de consumo.
- **Hogar:** Toda familia forma un hogar, pero no todo hogar es una familia.

La familia, desde el punto de vista sociológico, es una INSTITUCIÓN y un grupo social de PERTENENCIA.

- **Institución:** Puesto que constituye un grupo social con deberes reconocidos y también porque desde un punto de vista jurídico y estatal, se constituye como una entidad propia ante la ley. Tiene que pagar impuestos por la vivienda, la luz, el agua...tiene que presentar sus datos en el censo...
- **Pertenencia:** Los individuos que la forman se conforman como un grupo bloque que se apoyan, se quieren, se ayudan, se defienden y porque ese grupo social de pertenencia les permite formar parte de la sociedad.

YO CONOZCO YO NO CONOZCO

YO ABIERTO YO CIEGO

YO OCULTO YO DESCONOCIDO

OBJETIVIZACIÓN

EXTERNALIZACIÓN

INTERNALIZACIÓN

1.Funciones Manifiestas:

- Socialización formal.
- Asegurar continuidad social.
- Promover el cambio.
- Capacitación profesional.
- Función económica.
- Función política.
- Función de selección social.

2. Funciones Ocultas:

- Función de control social.
- Función reproducción social.
- Función de inculcación.
- Función de legitimación.
- Función de guardería.
- Función escolar de socialización en grupos de iguales.