

ACTIVIDADES

1. Dictado.

Manolito, Yíhad y Orejones López suelen jugar en un parque cerca de su casa. Para llegar a él hay que saltar una valla, atravesar un pequeño arrollo y procurar no mancharse mucho, porque luego sus madres les regañan.

Un día hallaron en el suelo del parque un cayado. Es igual que el de el bastón de mi abuelo. –dijo Manolito–. Podemos jugar al béisbol. A todos les pareció muy buena la idea de Manolito, dibujaron las rayas del campo en el suelo y comenzaron a jugar. El primero en lanzar la pelota fue Orejones y Yihad el primer bateador. Consiguió acertar a la primera y la pelota salió disparada como un rayo, con tan mala suerte que fue a dar de lleno en el nuevo camión del padre de Manolito y le abolló la puerta.

2. Analiza morfosintácticamente:

- **La segunda película / fue dirigida por un director francés.**

Det. Det. Sust. Verb. v. pas. Prep. Det. Sust. Adj.

det. r det.

det. S.Adj.

- N. S.Prepos. (CN)

(C.Agent)

SN o.s.p. SV

(SP) (PVP)

- **Un director francés / dirigió la película.**

Det. Sust. Adj. Verb.v.act. Det. Sust.

det. S.Adj. det.

N. (CN) N.

(CV)

SN o.s.act.intr. SV

- (PV)

3. Dictado.

La prueba inequívoca de que Paquito Medina es un Marciano la tuvimos un día en los vestuarios. Resulta que tiene dos ombligos, uno más pequeño al lado del otro normal que tenemos los terrícolas. Mi teoría es que Paquito Medina procede de un planeta en que las mujeres son siamesas y los niños están unidos a sus madres

por dos cordones umbilicales. En el vestuario le hicimos mil quinientas preguntas sobre su ombligo extra, pero Paquito Medina procede a esa pregunta.

4. Separa el sujeto del predicado de las siguientes oraciones, y recuerda sus núcleos.

Sujeto Predicado

- Las madres de los macianos / son siamesas.

N. N.

Sujeto Predicado

- Manolito / está asombrado con Paquito Medina.
- N.

Sujeto Predicado

- El marciano / a llegado al colegio de Manolito.
- N.

Sujeto Predicado

- El ombligo / de Paquito es muy raro.
- N.

Sujeto Predicado

- El chándal / de Paquito es azul marino.
- N.

Sujeto Predicado

- La clase sospecha que Paquito / es de otro planeta.
- N.

5. Redacta en dos líneas los siguientes enunciados sobre la fábula que acabas de leer, teniendo en cuenta la estructura expositiva que se te pide en cada una:

- **Descripción del lobo:**

– **Personalidad:** agresivo, malvado, mezquino, astuto y cínico.

– **Físico:** su pelo es áspero, largo y sucio, de color blanco. Sus dientes son escarpados y afilados. Sus ojos son lo más fascinante de él, son brillantes y penetrantes de un color amarillo.

- **Comparación con la grulla:**

– **Físico:** la grulla es un ave, tiene alas, dos patas, un pico unas preciosas plumas blancas.

– **Personalidad:** es buena, confiada, emprendida e interesada.

• **Narración de los hechos siguiendo un orden temporal:**

- El lobo se come tranquilamente una cabra.
- El lobo se atraganta.
- El lobo ofrece riquezas a quien le ayude.
- La grulla le saca el hueso.
- La grulla exige su recompensa.
- El lobo no cumple su palabra.

• **Problema del lobo y solución a su problema:**

- ♦ **Problema:** que había atragantado con hueso de cabra.
- ♦ **Solución:** la grulla se introduce en la boca del lobo y le extrae el hueso.

• **Causa del problema del lobo y efectos que tiene su problema sobre los demás:**

- ♦ **Problema:** haberse comido una cabra.
- ♦ **Efecto:** desilusión y enfado de la grulla por no cobrar la recompensa.

6. Explica con precisión los siguientes conceptos:

- ♦ **Juglar:** poeta épico que contaban las hazañas de los héroes de la época.
- ♦ **Edad Media:** periodo de tiempo o época que nace desde la caída del imperio romano de oriente hasta la caída del imperio romano de occidente.
- ♦ **Clérigos:** poetas cultos que componían textos con fin didáctico.
- ♦ **Cantares de gesta:** poemas recitados por (juglares) antes mencionados, el más famoso es el Poema de mío Cid.
- ♦ **Cuaderna vía:** estrofa de 4 versos alejandrinos que todos riman en consonante.
- ♦ **Romances:** derivado de los cantares de gesta son; una serie indeterminada de versos octosílabos con rima asonante en los versos pares únicamente.
- ♦ **Fin didáctico:** con fin de enseñar y aprender.
- ♦ **D. Juan Manuel:** infante y escritor de cuentos escritos en prosa exactamente 51 cuentos de carácter didáctico. Nació en (Toledo) el año 1282 y murió en (Córdoba) el 1348.
- ♦ **Libro de buen amor :** obra escrita por Juan Ruiz en el siglo XIV. El núcleo del relato es una historia de amor, pero la obra contiene muchos otros elementos: diversos cuentos protagonizados por animales, poemas dedicados a la Virgen, burlas sobre las costumbres de la época...
- ♦ **Poema de Mío Cid :** cantar de gesta que narra las hazañas de Rodrigo Díaz de Vivar a quien llamaban el Cid Campeador por sus numerosas victorias en batallas de la época, entre ellas la conquista de Valencia, ciudad que estaba en poder de los musulmanes. El autor de esta apasionante obra es desconocido.

7. Analiza sintácticamente estas oraciones.

- Las 20.000 chicas / aman con pasión a los BSB.

Det. Det. N. N. C.C.M. O.D.

- Los BSB / hicieron esperar al público.

Det. N. N. O.I.

- Los BSB / sacaron al escenario a varias chicas españolas.

Det. N. N. C.C.L. Prep. Det. O.I.

- Rosario / cuenta todos los días a sus amigas su experiencia.

N. N. C.C.T. O.I. O.D.

- Los BSB / se despidieron con su último éxito.

Det. N. N. O.D.

- Los padres / esperaban a sus hijas a la salida.

Det. N. N. O.D. C.C.L.

- Las madres / ponen la cena en la mesa para sus hijas.

Det. N. N. O.D. C.C.L. O.I.

- Aquella noche todas / las chicas / soñaron con los BSB.

Det. C.C.T. Det. Det. N. N. C.Prep.

8. Analiza morfosintácticamente:

- Aquella noche todas / las chicas / soñaron con los BSB.

Det. Adv. Det. Det. Sust. Verb. Prep. Det. Sust.

det. det. det. r det.

N N s.prep.

S.Adv (C.Prep.)

SN SV

(S) (PV)

– Ellos / Llegaron agotados de la excursión.

Pronom. Verb. Intr. Adj. Prep. Det. Sust.

r det.

N. N. S.Adj.

SN SV

(S) o.s.act.intr. (PV)

– Ellos / le regalaron una cazadora de piel.

Pronom. Verb. Trans. Det. Sust. Prep. Adj.

det. r

N. N. S.Adj.

S.Prep.

(O.D.)

SN SV

(S) o.s.act.trans. (PV)

9. Conceptos de literatura renacentista.

- **Renacimiento:** movimiento cultural y artístico que surge en Italia en el siglo XV se extendió por Europa y llegó a España en el siglo XVI.
- **Poesía lírica:** poesía que expresa los sentimientos y pensamientos del poeta.
- **Ideales:** deseo de recuperar los ideales artísticos clásicos (de Grecia y Roma): orden, armonía, equilibrio, claridad...
- **Versos endecasílabos:** verso de once sílabas.
- **Cántico espiritual:** medio para acercarse Dios, por medio de la belleza (en el caso de Fray Luis) y a través de símbolos y metáforas (San Juan).
- **Novela picaresca:** relato de forma autobiográfica de la vida de un personaje de baja condición social.
- **Garcilaso de la Vega:** refinado poeta y diestro guerrero, autor (de 57 composiciones, tema principal: el amor). Nacido en Toledo el año 1501, y murió en 1536 durante el asalto a una fortaleza en Provenza (Francia).

10. Dictado.

Si observáis su carrera, podréis ver que sus patas traseras golpean la superficie del agua y se zambullen, desplazando el líquido y creando baches de aire. El paso del basilisco es tan rápido que retira los pies de los baches antes de que se llenen de nuevo con el agua. Dicho así parece sencillo, pero no creáis que lo

es. Si lo intentáis hacer vosotros, lo más probable es que acabeís en el fondo de la piscina.

11. Analiza morfosintácticamente las siguientes oraciones:

- **Un personaje anónimo / escribió en el siglo XVI El Lazarillo**

Det. Sust. Sust. Verb.trans. prep .Det. Sust. Det. Det. Sust.

det. CN r det. det. det.

N. N.

(C.C.T.) (OD)

SN SV

(S) o.s.act.trans. (PV)

12. Analiza sintácticamente.

Sujeto Predicado

- **Los forasteros / entran en la taberna.** Transitiva.

Det. N. N. C.C.L.

Sujeto Predicado

- **Los forasteros / reconocen a Quevedo.** Intransitiva.

Det. N. N. OD

- **Hay mucha gente en la taberna a esas horas.** Impersonal.

Det. OD C.C.L. C.C.T.

Sujeto Predicado

- **Los dos / felicitan al poeta por su ultimo poema.** Transitiva.

Det. N. N. OD C.C.Causa

Sujeto Predicado

- **El poema / no pertenece a Quevedo.** Intransitiva.

Det. N. C.C.N. N. OI

Sujeto Predicado

- **Quevedo / insulta a los forasteros.** Transitiva.

N. N. OD

- **Es muy tarde para peleas.** Impersonal.

N. C.C.T. C.C.F

Sujeto Predicado

- **Los dos forasteros / piden perdón por el error.** Transitiva.

Det. Det. N. N. OD C.C.Causa

3