

ACENTUACION Y TILDACION

Introducción

La **acentuación** es la parte de la ortografía que **nos enseña a poner correctamente los acentos gráficos a las palabras**. Esto es muy importante, ya que podemos provocar errores en nuestra comunicación escrita si no lo hacemos.

La acentuación (**Acento prosódico**), es la mayor intensidad con que se pronuncia determinada sílaba en una palabra, es decir, la que tiene mayor fuerza de voz. **Ejemplo:**

can ta **llo** ra casca **bel**

na – **ríz** cer – **ta** – men

La tildación (**Acento Ortográfico**) es la materialización de esa mayor intensidad de voz, esta se representa mediante una rayita oblicua (´) llamada tilde, que se aplica de acuerdo a las reglas de tildación. **Ejemplo:**

es**drú**jula matem**má**tica ortograf**ía**

pa – **ís** te – **lé** – fo – no **bú** – ho

Acentuación General

Clasificación de las palabras según su tildación

- 1. Agudas:** Llamadas también **Oxítonas**.
- 2. Graves o Llanas:** Llamadas también **Paroxítonas**.
- 3. Esdrújulas:** Llamadas también **Proparoxítonas**.
- 4. Sobresdrújulas:** Llamadas también **Esdrújulísimas**.

Palabras Agudas

Las palabras agudas se acentúan en la última sílaba, cuando terminan en una vocal o en las consonantes **N** y **S**.

Ejemplos:

ca**fé** ca**í** **man** cora**zón** llo**ró** cay**ó**

ma**má** comp**pás** rev**és** cog**ió** pap**á**

ma**ní** tam**bién** at**ún** tend**ré** am**é**

Palabras Graves o Llanas

Son palabras que se acentúan en la penúltima sílaba cuando terminan en cualquier consonante, excepto **N**, **S** o **vocal**

Ejemplos:

dólar útil lápiz carrácter

cárcel azúcar árbol áspid

ángel cáncer ítem mármol

Palabras Esdrújulas

Son todas las palabras que se acentúan en la antepenúltima sílaba.

Ejemplos:

asiático cráneo tétano occéano

cámara ómnibus régimen aéreo

kilómetro título teléfono hábito

crímenes cólera hípico estético

ACLARACION: Las palabras **graves o llanas** (con tilde y sin tilde) se convierten en esdrújulas al convertirlas en plural.

Ejemplos:

cárcel **cár – ce – les** certamen **cer – tá – me – nes**

examen **exá – me nes** crimen **crí – me – nes**

lápiz **lá – pi – ces** realizando **re – a – li – zán – do – nos**

Palabras Sobresdrújulas

Las palabras sobresdrújulas llevan tilde en la trasantepenúltima sílaba, todas en general, porque son palabras compuestas (**verbo + pronombres enclíticos**).

Ejemplos:

habbiéndoseme dígaselo invviérteselo

cuéntaselo piérdeselo contándoselo

ACENTUACION ESPECIAL

Es aquella acentuación cuyas reglas se aplican a determinadas palabras, es decir, en casos especiales. Entre estas se conocen tres:

- **Acentuación Diacrítica**
- **Acentuación Enfática**
- **Acentuación Dietética**

1. La Acentuación Diacrítica

Es aquella que sirve para distinguir o diferenciar la función morfológica que desempeñan algunas palabras homónimas (palabras que tienen la misma forma y distinto significado).

Esta acentuación tiene varias reglas, según las siguientes palabras:

EL, MI, TU, SI, SE, TE, DE, MAS, O, AUN, SOLO, VE, ESTE, ESE, AQUEL y PORQUE.

- La palabra **EL**, se atilda cuando es pronombre de la tercera persona en singular. No lleva tilde cuando es artículo. Ejemplo:

Él dibuja un cuadro. Trabajo pan para el niño.

- La palabra **MI**, se atilda cuando es pronombre de la primera persona en singular. No lleva tilde cuando es adjetivo posesivo y nota musical. Ejemplo:

Ese libro es para mí Ella trajo mi cuaderno.

- La palabra **TU**, se atilda cuando es pronombre de la segunda persona en singular. No lleva tilde cuando es adjetivo posesivo y nota musical. Ejemplo:

Quiero que vengas tú. Reyna miró tú lápiz.

- La palabra **SI**, se atilda cuando es afirmación y pronombre de la tercera persona en singular. No lleva tilde cuando es conjunción condicional y nota musical. Ejemplo:

Elías volvió en sí. No sé si vendrá.

- La palabra **SE**, se atilda cuando es conjunción del verbo saber y ser. No lleva tilde cuando es pronombre de la tercera persona en singular y plural. Ejemplo:

Yo sé la lección. Ellos se fueron.

- La palabra **TE**, se atilda cuando se refiere a bebida estimulante. No lleva tilde cuando es pronombre personal, nombre de letra y símbolo químico. Ejemplo:

Quiero un té caliente. No te vayas.

- La palabra **DE**, se atilda cuando se refiere al verbo dar. No lleva tilde cuando es preposición y nombre de letra. Ejemplo:

Estela que le dé el chocolate. Fuimos de viaje

- La palabra **MAS**, se atilda cuando significa cantidad. No lleva tilde cuando es conjunción adversativa, que equivale a pero. Ejemplo:

Tú sabes más que yo. Te llamé mas no me oíste.

- La conjunción **O**, se atilda cuando va entre cifras, al fin de no confundirse con el cero. No lleva tilde en cualquier otra forma. Ejemplo:

5 ó 7 Lleva o te pego.

- La palabra **AUN**, se atilda cuando equivale a todavía. No lleva tilde cuando se refiere a inclusive, también, hasta, ni siquiera. Ejemplo:

No llegó aún. **Aun** los malos aprobaron.

- La palabra **SOLO**, se atilda cuando desempeña la función de adverbio. No lleva tilde cuando su función es adverbial, equivalente sin compañía. Ejemplo:

Juan fue sólo hasta su casa. Ana solo vino por ti.

- La palabra **VE**, se atilda cuando se refiere al verbo ir. No llevan tilde cuando se refiere al verbo ver. Ejemplo:

Maria vé a la tienda. Roberto ve la televisión

- Las palabras **ESTE**, **ESE**, **AQUEL** (con sus plurales y femeninos), se atildan cuando son pronombres sustantivos. No llevan tilde cuando son adjetivos y pronombres neutros (esto, eso, aquello). Ejemplo:

Éste juega. Este niño juega.

- La palabra **PORQUE** (cuatro casos).

◆ Porque, junto y sin tilde, cuando es respuesta y conjunción casual. Ejemplo:

¿Éstas enferma?

Si, porque no me abrigué.

- Porqué, junto y con tilde, cuando es sustantivo y va antepuesta por el artículo el. Ejemplo:

No comprendo el porqué de tu frialdad.

- Por qué, separado y con tilde, cuando es pregunta, exclamación y admirativa. Ejemplo:

¿Por qué las mujeres son tan hermosas?

- Por que, separado sin tilde, cuando se puede sustituir con las preposiciones. Ejemplo:

Por que soy de opinión diferente. No pienso como tú.

Por que sirve para que ellos trabajen.

2. Acentuación Enfática

Esta acentuación tiene una sola regla, cuyo enunciado es el siguiente: las siete palabras **QUE**, **CUAL**, **QUIEN**, **COMO**, **CUANDO**, **CUANTO** y **DONDE**, se atildan cuando son enfáticas, interrogativas, exclamativas, dubitativas y ponderativas.

Caso contrario no se atildan:

Ejemplos:

¡**Qué** barbaridad! Compré lo **qué** querías

¿**Cómo** lo hizo? Mira **como** el piensa

¿**Cuál** es tu nombre? Carlos, el **cual** robo mi corazón

¡**Quién** entro aquí! Hilda, es **quien** esta enamorada

¿**Dónde** está Bolivia? La Paz, es **donde** se encuentra el Illimani

¿**Cuánto** vale? Mi amor **cuanto** te amo.

¿**Cuándo** lo conociste? **Cuando** fuimos a copacabana.

2. Acentuación Dierética

Es aquella que sirve para señalar el HIATO o AZEUXIS, pues toda vocal cerrada tónica junto a una vocal abierta se atilda sin excepción, aunque exista H entre ellas.

El Hiato

El Hiato o AZEUXIS es la separación de dos vocales continuas que pertenecen a sílabas diferentes. Se produce cuando las dos vocales son fuertes o cuando la vocal débil es tónica.

Ejemplos:

- **a i:** ra - íz ca - í - da
- **i a:** di - a fi - a
- **a u:** sa - ú - co a - ú - lla
- **ua:** grú - a pú - a
- **e i:** le - í re - hí - ce
- **e u:** re - hú - so re - ú - ne
- **u e:** si - tú - e a - cen - tú - e
- **u o:** dú - o e - va - lú - o
- **i e:** am - plí - e rí - e
- **o i:** o - í - do e - go - ís - mo
- **i i:** di - í - ta ti - í - ta
- **io:** lí - o rí - o

BIBLIOGRAFIA

ORTOGRAFIA; DE RICARDO HERRERA

http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_152308903_187477973_1,00.html