

1.-INTRODUCCIÓN

GEORGE ORWELL

George Orwell, seudónimo de Eric Arthur Blair (1903–1950), fue un escritor británico que ofreció un espectacular retrato de su vida.

Nació en Motihari, en la India, y estudió en el Eton College de Inglaterra por una beca. Trabajó en la Policía Imperial India en Birmania, de 1922 a 1927, fecha en que regresó a Inglaterra. Enfermo y luchando para ser escritor, vivió durante varios años en la pobreza, primero en París y más tarde en Londres. Como resultado de esta experiencia escribió su primer libro *Sin blanca en París y Londres* en 1933, donde el libro relata las míseras condiciones de vida de las gentes sin hogar; después escribió *Días en Birmania* en 1934, un sádico ataque contra el imperialismo. Su siguiente novela, *La hija del Reverendo* en 1935, cuenta la historia de una solterona infeliz que encuentra de manera fugaz su liberación viviendo entre los campesinos. En 1936 Orwell luchó en el ejército republicano durante la Guerra Civil española (1936–1939); El autor describe su experiencia en *Homenaje a Cataluña* en 1938, trata de cómo hace responsable al Partido Comunista Español (PCE) y a la Unión Soviética de la destrucción del anarquismo español que supuso el triunfo de la Falange. *El camino a Wigan Pier* en 1937, escrita en esta misma época, es una crónica patética sobre la vida de los mineros sin trabajo en el norte de Inglaterra.

Su condena de la sociedad dictatorial queda brillantemente plasmada en el libro que ahora presento, *Rebelión en la granja* escrito en 1945, basada en la traición de Stalin a la Revolución Rusa, También escribió la novela *1984*, en el 1949 (conocida por todos por el famoso programa de Tele 5, que se basó en este libro); Esta última ofrece una descripción aterradora de la vida bajo la vigilancia constante del Gran Hermano.

Orwell murió de tuberculosis en enero de 1950.

REBELIÓN EN LA GRANJA:

Los animales de la granja de los Jones se sublevan contra sus dueños humanos y los vencen. Pero esta rebelión acaba fracasando entre ellos y empezarán a surgir rivalidades y envidias, y al aliarse algunos con los amos que derrotaron, traicionando su propia identidad y los intereses de su clase. Aunque *Rebelión en la granja* fue concebida como una despiadada sátira del estalinismo, el carácter abierto y universal **Los animales de la granja de los Jones se sublevan contra sus dueños humanos y los vencen. Pero esta rebelión acaba fracasando ya que entre ellos empezarán a surgir rivalidades y envidias, y al aliarse algunos con los amos que derrocaron, traicionando su propia identidad y los intereses de su clase. Aunque Rebelión en la granja fue concebida como una despiadada sátira del** de su mensaje hacen de este libro un extraordinario análisis de la corrupción que engendra el poder, y un admirable examen de los desplazamientos y manipulaciones que sufre la verdad histórica en los momentos de transformación política. Crónica de una revolución traicionada, de la gradual desviación de un ideal, de como esterilizar años de lucha y sacrificio. *Rebelión en la Granja* es un examen de conciencia y una conmovedora requisitoria que encuentra **bellísima** expresión literaria en la novela de un hombre que hizo del compromiso y de la crítica de la injusticia la norma de su existencia.

2.-RESUMEN

En la granja del viejo Jones se prepara algo que él nunca podría llegar a esperar; un viejo cerdo, el mas viejo y sabio de todos los animales de la granja, reunió a todos en el granero principal para contarles un pequeño secreto que cambiaría sus vidas...

El cerdo les contó que no tenían porque vivir aguantando a la raza humana que les oprime y se aprovecha de ellos; les explico que tarde o temprano los animales domésticos se volverían salvajes y dejarían de depender de nadie mas que de ellos mismos.

A los pocos días este cerdo murió, pero no en vano... Un día, todos los animales decidieron echar de allí al viejo Jones que les había dominado siempre para encargarse ellos mismos de la granja. Los cerdos (que eran los mas inteligentes) organizaban todo; los dos que se encargaron de todo fueron Snowball y Napoleón, y la primera medida que tomaron fue cambiar el nombre de la granja Manor por granja animal. Los dos cerdos aprendieron a leer y a escribir, además de muchas otras cosas propias de los humanos. En la pared del granero principal escribieron los mandamientos de su granja, que defendían a todos los animales, condenaban a los humanos y todos los animales de la granja debían cumplir.

El tiempo en la granja iba pasando y la vida era buena, tenían mas comida, y no tenían que soportar la dominación humana. Snowball, que era muy listo, había diseñado un modelo de molino para construir en la loma que se encontraba encima de la granja, para poder tener electricidad y que el trabajo fuera mucho mas sencillo. Pero Napoleón estaba totalmente en contra de este proyecto.

Las diferencias entre Napoleón y Snowball eran cada vez mas notables, pero nadie esperaba (y mucho menos Snowball) que Napoleón se dispusiera a echarle de la granja con su ejercito de perros. Snowball consiguió huir de casualidad y no se volvió a saber de él en mucho tiempo.

Desde la marcha forzada de Snowball la granja no volvió a ser la misma. Napoleón seguía dirigiendo la granja ayudado por otro cerdo llamado Squaler. Pero ya no era igual. Los cerdos empezaron a tener muchos privilegios con la comida, pero eso se podía soportar, lo que extrañó mucho y sentó muy mal en la granja fué cuando los cerdos empezaron a vivir en la casa del viejo Jones. Eso iba claramente contra el tercer mandamiento de los animales ningún animal vivirá dentro de una casa humana. Pero extrañamente en la tabla de los mandamientos había desaparecido y los cerdos consiguieron convencer a los animales de que era producto de su imaginación.

Lo de la casa solo fué el principio de una larga lista de incumplimientos que realizaban los cerdos, pero ningún animal se atrevía a decir nada por miedo a los perros, o bien porque los cerdos les llegaban a convencer de lo contrario.

Pasó el tiempo, y Napoleón dio la orden de que se empezara a construir el molino que diseño Snowball, pero los humanos les destrozaron el molino con un explosivo y lo reconstruyeron. Mientras los animales trabajaban los cerdos no hacían nada mas que comer y beber whisky, hasta llegaron a hacer ellos su propia cerveza con la cebada del campo que trabajaban entre todos, cada vez se hacían mas notables sus privilegios.

Un día se vio a Snowball por la zona. Napoleón se entero del rumor que corría de boca en boca, así que convoco una reunión especial. En ella, varios animales reconocieron haber mantenido relaciones con Snowball después de su expulsión de la granja, éstos fueron asesinados allí mismo por los perros.

La vida en la granja era cada día mas mala, menos para los cerdos. Incluso un día apareció escrito entre los mandamientos todos los animales son iguales, pero unos mas que otros.

Los cerdos iban cambiando todo a su antojo según les venía en gana, incluso llegaron a romper el principal mandamiento de la granja ningún animal mantendrá ningún tipo de relación con un humano. Comenzaron a comerciar con lo que la granja contenía e incluso llegaron al punto de vender a uno de los animales de la misma.

Una noche estaban los animales en el granero durmiendo, cuando unas risas mermaron su sueño, provenían de la casa, así que se acercaron a ver lo que pasaba, los mas altos miraban lo que dentro ocurría. La sorpresa fue

inmensa al ver a los cerdos sentados a la mesa, comiendo en platos, usando cubiertos, bebiendo cerveza... Pero eso no era todo, lo peor era que compartían mesa con unos humanos (que eran los dueños de dos granjas cercanas). Todos se reían juntos, brindaban y jugaban a las cartas, mientras se contaban sus trucos de dominación en sus granjas.

De repente se pusieron a discutir en dos grandes grupos, por un lado los humanos y por el otro los cerdos. Las miradas se cruzaban de un lado a otro, pero ya no se distinguía quien era quien, dominados por el poder y la avaricia, se habían convertido hombres y cerdos en iguales.

3.-ESTRUCTURA

Yo opino que, como en todo buen libro podríamos diferenciar tres partes:

= **Introducción:** En esta primera parte la granja está gobernada por el señor Jones, todos los animales están mal alimentados y mal atendidos, hasta que un día el Mayor (un cerdo de la granja) tiene un sueño y habla con el resto de los animales para convencerlos de que el hombre es el enemigo y que tienen que sublevarse y luchar contra él, para así ser libres y vivir mucho mejor. Esta parte se desarrolla a lo largo de los dos primeros capítulos.

= **Nudo:** La segunda parte podemos decir que comienza a partir de la muerte del Mayor, un día, casi sin darse cuenta, los animales hacen una rebelión en la granja Manor y los humanos huyen de ella. Así los animales comienzan a trabajarla siendo los cerdos los que la gobiernan, ya que eran los más inteligentes. Esta parte va desde el tercer capítulo hasta el noveno aproximadamente.

= **Desenlace:** se puede decir que es cuando los animales se dan cuenta de lo que están haciendo los cerdos, de cómo han cambiado las leyes a favor de ellos y logran ver en lo que éstos se habían convertido...ya eran como seres humanos. Podemos ver el desarrollo de esta tercera parte en los dos últimos capítulos.

4.-¿QUÉ PRETENDE ENSEÑAR?

EL libro pretende mostrarnos la necesidad de libertad de algunas razas que están sometidas a otras. Explica como un líder puede engañar a sus seguidores para conseguir lo que se propone, y que generalmente lo consigue por la ignorancia de estos. Representa a los hombres que trabajan por un ideal como, en este caso, el caballo Boxer, que trabaja siempre empujado por la idea de ver un buen futuro para él y sus semejantes. También nos muestra a los que realmente ayudan a los suyos y no les traicionan, como Snowball, que hace todo lo que puede por los demás. También trata de los que traicionan a los suyos, abandonándolos por un lugar mejor que el que tienen en ese momento, movidos por la avaricia y la ambición de poder.

Crítica a los Hombres que someten a otros a su poder, por ser más débiles y por no poder rebelarse. En segundo plano, critica a los que nos son tan poderosos como los que mandan, pero poco a poco se van haciendo un lugar en el círculo de los dictadores, por medio de falsas promesas que luego no cumplen. De este modo, consiguen lo que quieren, y no se rebelan contra él. Todo lo que ganan es atribuido a su mérito propio, sin pertenecer a los que realmente han trabajado por ello. También nos muestra otras cosas, como son la envidia y el egoísmo, que en este caso es representado por un cerdo denominado Napoleón.

5.-PERSONAJES

=**Napoleón:** *Napoleón era un verraco grande de aspecto feroz, el único cerdo de raza Berkshire en la granja; de pocas palabras, tenía fama de salirse siempre con la suya –*

Napoleón es un cerdo, que al ser bastante inteligente se apodera, junto con Snowball, de la granja. Este personaje representa la codicia y la ambición de poder. Ataño a aquellas personas que oprimen y explotan a

otras para su propio bienestar, hacen promesas que no cumple, adaptan las leyes a su propio beneficio y está absorto en el poder, lo cual hace que no le importe nada ni nadie.

– **Squealer:** *Los demás puercos machos de la granja eran muy jóvenes, el más conocido entre ellos era uno pequeño y gordito que se llamaba Squealer, de mejillas muy redondas, ojos vivarachos, movimientos ágiles y voz china. Era un orador brillante, y cuando discutía algún asunto difícil, tenía una forma de saltar de lado a lado moviendo la cola que le hacía muy persuasivo. Se decía Squealer que era capaz de hacer ver lo negro, blanco.*

Squealer es otro cerdito bastante inteligente que se unirá con los demás cerdos para apoderarse de la granja, este cerdo era el principal seguidor de Napoleón, el que tenía mas poder de convicción con el resto de los animales y como gran seguidor de Napoleón también se caracteriza por engañar al resto de los animales con falsas promesas y por su ambición de poder que lo corrompe.

– **Boxer:** *Boxer era una bestia enorme, de casi 15 palmos de altura y tan fuerte como 2 caballos normales juntos.*

Una franja blanca a lo largo de su hocico le daba un aspecto estúpido, y, ciertamente no era muy inteligente, pero sí respetado por todos dada su entereza de carácter y su tremenda fuerza para el trabajo.

Boxer es el más trabajador de toda la granja, y el que siempre está dispuesto a hacer mas por el bienestar de los suyos. Este personaje puede representar al proletariado, porque trabaja mucho a cambio de muy poco y finalmente lo venden sin piedad aunque haya sido una pieza fundamental en el funcionamiento de la granja.

– **Benjamín:** *Benjamín era el animal más viejo y de peor genio de la granja. Raramente hablaba, y cuando lo hacía, generalmente era para hacer alguna observación cínica(...). Era el único de los animales de la granja que no reía. Si se le preguntaba por qué, contestaba que no tenía motivos para hacerlo...*

Benjamín era un burro que no hacía más que protestar, criticar y despreciar, era muy excéptico y nunca sabía muy bien lo que quería.

– **Snowball:** *Snowball era más vivaz que Napoleón, tenía mayor facilidad de palabra y era más ingenioso, pero lo consideraban de carácter más débil.*

Snowball era otro de los cerdos, pero su personalidad no era como la de sus camaradas, las ideas del Mayor le habían calado hondo y solo quería el bienestar de todos los animales que en la granja vivían, al principio gobierna ésta junto a Napoleón y los demás cerdos pero luego Napoleón lo expulsa porque podía ser un impedimento para sus planes de apoderamiento de la granja. Es el más bueno de todos ellos y el más inteligente.

– **Mr. Jones:** Este personaje es el dueño de la granja Manor el cual es expulsado de la misma por los animales. Es un bebedor y no alimenta a sus animales lo suficiente ni los cuida como es debido, por esta razón los animales se rebelan contra él.

6.–BESTIAS DE INGLATERRA.

¡Bestias de Inglaterra, bestias de Irlanda!

¡Bestias de toda tierra y clima!

¡Oíd mis gozosas nuevas

que cantan un futuro feliz!

Primero nombra a todas las bestias del Reino Unido, después nombra a las de todo el mundo, diciendo que dentro de poco habrá nuevas noticias que harán el mundo más feliz

Tarde o temprano llegará la hora

en que la tiranía del Hombre sea derrocada

y las ubérrimas praderas de Britania

tan solo por animales sean holladas

Dice que tarde o temprano vendrá la hora en la que las tierras del mundo serán de los animales.

De nosotros serán proscritas las argollas,

De nuestros lomos desaparecerán los arneses.

Bocados y espuelas serán presas de la herrumbre

Y nunca más crueles látigos harán oír su restallar.

Cuenta todo las crueldades que sufren y que desaparecerán cuando el hombre se esfume del mundo.

Más ricos que la mente imaginar pudiera,

el trigo, la cebada, la avena, el heno

el trébol, la alfalfa y la remolacha

serán sólo nuestros el día señalado.

Explica que el día señalado todos los alimentos serán suyos,(el día es cuando desaparezca el hombre)

Radiantes lucirán los prados de Inglaterra

y más puras las aguas manarán;

más suave soplará la brisa

el día que brille nuestra libertad

Dice que cuando venzan al hombre todo será mejor, las aguas manarán más puras, la brisa más suave soplará...

Por ese día todos debemos trabajar

Aunque hayamos de morir sin verlo.

Caballos y vacas, gansos y pavos,

¡todos deben, unidos, por la libertad luchar!

Narra que todos los animales deben luchar vivan o mueran por su libertad

¡Bestias de Inglaterra, bestias de Irlanda!

¡Bestias de toda tierra y clima!

¡Oíd mis gozosas nuevas

que cantan un futuro feliz!

7.-MANDAMIENTOS.

Habiéndose formado la granja animal sus habitantes realizan unos mandamientos que van en contra del hombre y poco a poco van evolucionando según la conveniencia de algunos y con la ayuda de la ignorancia de otros.

Los mandamientos que se hicieron son los siguientes:

LOS SIETE MANDAMIENTOS:

- *Todo lo que camina sobre dos pies es enemigo.*

Este mandamiento lo rompen cuando los cerdos empiezan a mantener relaciones con los humanos, bebiendo y hablando con ellos.

- *Todo lo que camina sobre cuatro patas o lleva alas es un amigo.*

Esta ley bajo mi punto de vista tampoco fue respetada, ya que a un amigo no se le hecha (como los cerdos hicieron con Snowball) ni se le vende (como hicieron con Boxer) ni se le mata (como hicieron con los que habían continuado siendo amigos de Snowball).

- *Ningún animal usará ropa.*

Este mandamiento finalmente también es roto por los cerdos, los cuales comenzaron a entrar en la casa de Jones y a ponerse ropa humana, después de haber hechado a Mollie de la granja por llevar lazos en el pelo.

- *Ningún animal dormirá en una cama.*

Este mandamiento fue completado con con sábanas cuando los cerdos dormían en camas.

- *Ningún animal beberá alcohol.*

Este mandamiento también fue modificado, ya que los cerdos empezaron a tomar whisky y a fabricar su propia cerveza, con lo cuál le añadieron en exceso

- *Ningún animal matará a otro animal.*

También este fue pasado por alto cuando mataron a los que habían mantenido relación con Snowball después de su destierro. Por lo tanto a este mandamiento se le añadió: sin motivo.

- *Todos los animales son iguales.*

Con este mandamiento se puede decir que se resumen todos y fue modificado por : todos los animales son iguales pero algunos más que otros

8.-REFLEXIONES

- **Explica cómo se reflejan el poder y la autoridad en la rebelión y en la posterior constitución de la sociedad animal**

Curiosamente el poder y la autoridad la tienen los cerdos, que son los animales más sucios que hay. El autor dice que son los animales más inteligentes de la granja. Éstos son los propulsores de la revolución y los que constituyen la nueva forma de vida. También los que se corrompen con el poder y por los que fracasa la rebelión porque se convierten en humanos.

- **¿Cómo queda reflejados los valores morales en el libro?**

En un principio bien, ya que todos los animales se lanzan a la rebelión por la igualdad y la libertad, pero más tarde nos vamos dando cuenta de que hay personajes que no tienen valores, ya que son capaces de todo por el bien propio.

Aunque también podemos encontrar personajes de gran corazón y con grandes expectativas de futuro para todos los suyos, y que solo pretende que todos vivan bien.

- **¿Cómo se recogen las virtudes?**

Los animales que poseen virtudes luego por una causa o por otra desaparecen, con lo cual no se recogen virtudes sino contravalores como los que tienen los cerdos que terminan gobernando, tales como la avaricia, la mentira, el ansia de poder, el egoísmo, egocentrismo...

- **¿Existe una verdadera democracia en la organización de la vida social de los animales?**

Si democracia la basamos en igualdad y en la justicia social no, pero si lo hacemos en los ideales demostrados en los mandamientos sí. A pesar de que, más tarde, los cerdos tienen más privilegios cuando asumen el poder, por eso esta democracia no la considero válida. Yo creo que en una democracia, a parte de una buena organización tiene que haber igualdad, solidaridad y estos animales no son tratados como se merecerían desde el comienzo de la novela, aunque también hay una parte, cuando empieza la rebelión que todavía se consideraban iguales.

- **¿Qué solución encuentras para los problemas políticos expuestos en el libro?**

No confiar la organización de la granja únicamente a los cerdos, sino también a otros animales a pesar de que sean más ignorantes, y no dejarse llevar por el poder, ni por la avaricia, sino basar todo en el bien de la comunidad, no de una parte de ésta.

- **¿Cuáles son las referencias históricas y políticas a las que apunta Orwell?**

Su vida en la India le marcó mucho, ya que en la India, si al nacer eres pobre mueres pobre, cosa que en un país desarrollado no pasa, este suceso lo reflejó en todas sus obras, también al parecer es una persona que lucha por sus ideales y critica a un tipo de sociedad basada en la injusticia social y las desigualdades de todo tipo, en la ignorancia del pueblo, los engaños y en todas las manipulaciones que hacen los que tienen el poder en sus manos.

9.- OPINIÓN PERSONAL

En mi opinión, el libro es muy entretenido porque, un libro de animales, es algo original. Explica claramente como se rebelan los animales, cuando no están conformes con su tipo de vida. Nos muestra como un jefe ayuda a sus seguidores, y como otro les engaña, los manipula y juega con ellos consiguiendo lo que se propone sin que ellos puedan decir o hacer nada. El final no me parece tan bueno, porque le faltaba algún capítulo más para dejar el libro más claro y el final te deja un tanto estupefacto, porque ni mucho menos es lo que te puedes esperar. En el final se representa que los cerdos se convierten mentalmente en hombres, y que a partir de ahí, mandarían como tales a los demás animales. Los animales no consiguen lo que quieren cuando hacen la revolución, porque no tienen un líder que cumpla sus promesas ni les escuche, sino que lo único que consiguen, es un líder que solo se preocupa de los animales, para que éstos le hagan feliz y le den más y más poder y ganancias. En general el libro me ha gustado bastante ya que he sacado muchas conclusiones y después de haberlo leído me interesa aún más la realidad de aquella época para identificar a cada personaje y saber lo que realmente sucedió. Este libro me ha resultado muy sencillo de leer, con un lenguaje muy claro y aunque parezca una simple fábula animal este libro tiene mucho fondo ético y critica de una manera muy original e innovadora este hecho histórico.

Bibliografía

INDICE

- 1.- INTRODUCCIÓN: Biografía y breve comentario.
- 2.- RESUMEN.
- 3.- ESTRUCTURA.
- 4.- ¿ QUÉ PRETENDE ENSEÑAR?
- 5.- PERSONAJES.
- 6.- BESTIAS DE INGLATERRA.
- 7.- MANDAMIENTOS.
- 8.- REFLEXIONES.
- 9.- OPINIÓN PERSONAL.

Título: Rebelión en la granja

Autor: George Orwell

Editorial: Destinolibro

Fecha de edición: 1973

Nº de páginas: 187 páginas