

LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA

2º MAG. E. F.

ANÁLISIS Y RESUMEN

- TÍTULO: implicaciones

Resumen: ¿a quién corresponde? se explica a quién corresponde: no sólo al profesor de lengua sino a cualquier profesor.

- TÍTULO: gradación

Resumen: distintos contenidos en Educación Infantil, Primaria y secundaria: enseñanza reglada, comienzo del aprendizaje y se consolidan las bases.

Planos del lenguaje: fonético, fonológico, léxico, sintáctico y pragmático.

Procesos: uso, entrenamiento y reflexión.

Globalización.

- TÍTULO: cuatro componentes: escuchar, hablar, leer y escribir.

Resumen: continuidad y coordinación.

No parece prudente la ruptura en la metodología ni en los contenidos.

Comunicación y desarrollo personal.

4- TÍTULO: desde lo espontáneo, simple y concreto hacia lo más complejo y abstracto.

Resumen: el tratamiento y la adquisición de los contenidos del área se realizan de forma recurrente.

- TÍTULO: uso del lenguaje oral.

Resumen: extensión de la comunicación virtual digital.

Las deficiencias del plano oral terminan por reflejarse en la lengua escrita.

6- TÍTULO: el conocimiento lingüístico se va configurando en los diferentes contextos: familiar, la escuela, entorno cercano...

Resumen: La diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Defender lo propio no debería excluir lo común.

- TÍTULO: el alumno debería ser capaz de expresar oralmente sus ocupaciones, preocupaciones o fantasías.

Resumen: toma de conciencia de la importancia de compartir y contrastar ideas y sus vivencias con claridad y persuasión.

El diálogo y la exposición individual fomentan el desarrollo comunicativo y ayudan a expresarse, relacionarse y aprender.

- Título: adecuación de los dictados a los sonidos, las sílabas y las palabras y las palabras a la escritura.

Resumen: descubrir el carácter expresivo, léxico, creativo y comunicativo de la lengua.

- Título: decodificación y comprensión de la lectura.

Resumen: dominio de la lectura en voz alta, de gráficos y tablas, textos explicativos, descriptivos y narrativos, cuentos, periódicos...

Deberá ser atendida con contenidos y textos diferentes y adecuados a cada modalidad.

- Título: en la lectura oral es fundamental aprender a relacionar las pausas.

Resumen: adquisición de fluidez, claridad y expresividad.

Respetar la puntuación, hacer las matizaciones de voz, sin titubear o dudar...

- Título: mejora progresiva en la redacción de textos breves, hacerlo con coherencia, cohesión, corrección y adecuación.

Resumen: deberá escribir de manera frecuente, pero siempre sobre aspectos que le interesen o inquieten.

Estimulación del deseo de escribir, de comunicarse por medio de este código, hacer grata la actividad, ha de dejar de ser una tarea estrictamente escolar y convertirse en un medio personal de expresión y de comunicación.

Escritura de cuentos, poemas, cartas, descripciones, narraciones, instrucciones o diálogos hasta consolidar el dominio.

- Título: la expresión escrita debe conducir a un fin.

Resumen: la lectura y la escritura han de considerarse interrelacionadas.

- Título: la escritura supone que ha de prestar atención al doble valor: su variante expresiva y comprensiva: valor práctico y valor creativo.

Resumen: Tanto la producción escrita como la comprensión lectora han de ser atendidas. No de manera genérica, y sino a la diversa tipología textual que forma el entorno social de la comunicación.

- Título: las tecnologías de la información y de la comunicación deben tener el lugar que les corresponde en la enseñanza.

Resumen: el desarrollo armónico e integral del ser humano requiere no convertir la educación en un proceso mimético de la sociedad.

Es conveniente que se incluya el uso adecuado de los recursos digitales como herramientas de aprendizaje,

contexto habitual y medio de comunicaci3n.

- T3-tulo: los programas educativos inform3ticos y de gesti3n.

Resumen: deben servir de complemento a la construcci3n del conocimiento y facilitar la integraci3n de contenidos, procedimientos y actitudes.

- T3-tulo: enriquecimiento del caudal l3xico.

Resumen: la creatividad, la imaginaci3n, la sensibilidad... se alimentan indirectamente de las lecturas que se reciben.

Los textos proporcionan claves y valores lingu3sticos y literarios sin que el objetivo prioritario sea la ense±anza.

- T3-tulo: autoconocimiento.

Resumen: debe construirse como eje principal de todos los aprendizajes del 3rea. Ni la memorizaci3n ni la reproducci3n deber3n considerarse referentes de las ense±anzas en el 3rea. La imitaci3n de modelos s3.

Es responsabilidad de los docentes proporcionar la correcci3n y variedad.

- T3-tulo: uso funcional del lenguaje.

Resumen: debe primar en toda la etapa para llegar a la reflexi3n en la adolescencia.

Adem3s, el alumno deber3 aumentar su caudal l3xico.

El diccionario debe ser una herramienta imprescindible.

- T3-tulo: legitimidad.

Resumen: la lengua escrita exige m3s propiedad, precisi3n y correcci3n, frente a la oral, que es m3s permisiva.

- T3-tulo: criterios de evaluaci3n.

Resumen: en el proceso de ense±anza y aprendizaje es necesario definir con claridad qu3 se pretende evaluar.

El planteamiento de la secuenciaci3n de estos criterios pretende mantener la coherencia.

Es preciso abarcar lo oral y lo escrito, la compresi3n y la expresi3n, el uso y la reflexi3n.

- T3-tulo: estructuraci3n.

Resumen: en Educaci3n Primaria es muy importante que el alumno estructure bien la palabra, la frase y, el texto.

S3lo debe evaluarse lo que se ense±a.

- Título: metodología.

Resumen: no significa que todas sean en torno a un tratamiento lúdico.

Ha de poner especial cuidado en la motivación y la utilidad de los aprendizajes, junto a la creatividad.

Pero con una enseñanza variada y atrayente.

Si el recuerdo de estos aprendizajes es afectivo, podrán ser más eficaces y duraderos.