

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1º. En la prueba se evaluarán los conocimientos de la materia, con arreglo a la siguiente distribución: el 70% de la calificación se adjudicará a la traducción del texto, y el 30 % restante a otros aspectos concretos: morfosintaxis y, en su caso, métrica; funciones de los elementos de la oración, literatura e instituciones.

2º. En la corrección de las cuestiones se valorará, esencialmente, la comprensión global del texto y su reflejo en la traducción castellana, la correcta identificación de las formas y funciones latinas, y el grado de profundidad en el desarrollo de los temas de literatura e instituciones.

3º. Igualmente se tomará en consideración la capacidad de expresión en la lengua materna, la corrección ortográfica y la exposición coherente de los conocimientos.

USO DEL DICCIONARIO

El alumno puede utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

OPORTUNIDAD DE LA PRUEBA

Se proponen dos opciones (A y B), de las que ha de elegirse una. En torno al texto elegido se desarrollan cuatro cuestiones:

1. Traducción del texto al castellano.
2. Análisis morfosintáctico y, en su caso, métrico (medida y cesuras) del texto señalado.
3. Cuestiones de literatura sobre los contenidos del programa.
4. Cuestiones relativas a instituciones romanas, sobre los contenidos del programa.

JUNIO 99

OPCIÓN A.

Salustio, Catilina.

Catilina se dirige al campamento de Manlio. Decisiones del Senado.

Catilina paucos dies commoratus apud Flaminium in agro Arretino, dum

vicinitatem antea sollicitatam armis exornat, cum fascibus atque aliis imperii insignibus in castra ad Manlium contendit. Haec ubi Romae comperta sunt, senatus Catilinam et Manlium hostes iudicat. Praeterea decernit uti consules dilectum habeant et Antonius cum exercitu Catilinam persequi

maturet.

Notas:

1. uti, introduce las completivas siguientes.

2. dilectus: leva militar

Cuestiones :

1. (Puntuación máxima: 7 puntos) Traduzca el texto.

2. Análisis morfológico y sintáctico del texto subrayado. (Puntuación máxima: 1 punto).

3. Conteste a las siguientes cuestiones (Puntuación máxima: 1 '5 puntos):

a. ¿A qué grupo o escuela pertenece Catulo?

b. ¿Cuáles son las peculiaridades de la poesía de Catulo?

c. ¿Cómo se llamaba la amada de este poeta, en la literatura y en la realidad?

4. Características y funciones de los cónsules romanos. (Puntuación máxima: 0~5 puntos).

OPCIÓN B.

Virgilio, Eneida.

En el episodio del caballo de Troya, un desconocido es llevado prisionero ante Príamo.

Ecce manus iuvēnem interea post terga revinctum

pastores magno ad regem clamore trahebant

Dardanidae , qui se ignotum venientibus ultro²,

hoc ipsum ut strueret Troiamque aperiret Achivis,

obtulerat, fidens animi atque in utrumque³ paratus,

seu versare dolos seu certae occumbere morti.

Notas:

1. Dardanidae, nominativo plural masculino, únase a pastores.

2. ultro: espontáneamente.

3. in utrumque: 'las dos cosas' se explican luego con seu... seu...

Cuestiones :

1. Traduzca el texto. (Puntuación máxima: 7 puntos).
2. Análisis morfológico y sintáctico del pasaje subrayado y análisis métrico del tercer verso del texto. (Puntuación máxima: 1 punto).
3. Conteste a las siguientes cuestiones (Puntuación máxima: 1 , 5 puntos) :
 - a. ¿A qué género pertenecen los Amores de Ovidio?
 - b. ¿Cuáles son las características de este género?
 - c. Cite otra obra de este mismo autor.
4. En la Eneida se alude a menudo al 'padre de los dioses'. ¿Quién era éste? ¿Quién era su esposa, y qué papel desempeña ésta en la Eneida?

SEPTIEMBRE 99

OPCIÓN A.

Salustio, Catilina.

Arrojo de Catilina en el combate.

Petreius, ubi videt Catilinam magna vi tendere, cohortem praetoriam in medios hostes inducit. eosque perturbatos atque alios resistentes interfecit.

Manlius et Faesulanus in primis pugnantes cadunt. Catilina postquam fusas¹ copias cadunt seque cum paucis relictum² videt, memor generis atque pristinae suae dignitatis, in confertissimos hostes incurrit ibique pugnans confoditur.

videt, memor generis

Notas :

1. fusas: fusas (esse). – .
2. relictum.. relictum (esse).

Cuestiones :

1. Traduzca el texto. (Puntuación máxima: 7 puntos) –
2. Análisis morfológico y sintáctico del texto subrayado. (Puntuación

máxima: 1 punto).

3. Conteste a las siguientes cuestiones (Puntuación máxima: 1 '5 puntos) :

a. ¿Qué género literario cultivó César?

b. Comente brevemente las características de su obra.

c. ¿Con qué finalidad las escribió?

4. ¿Qué es una cohorte? ¿ Cuántas cohortes componían una legión y cómo formaban a la hora del combate? (puntuación máxima: 0'5 puntos).

OPCIÓN B. ,

Virgilio, Eneida.

El caballo griego es introducido en Troya.

Dividimus muros et moenia pandimus urbis.

Accingunt omnes operi pedibusque rotarum

subiciunt lapsus¹, et stuppea vincula collo

intendunt; scandit fatalis machina muros

feta armis. Pueri circum innuptaeque puellae

sacra canunt funemque manu contingere gaudent.

Illa subit mediaeque minans inlabitur urbi.

Notas:

1. lapsus, -us. 'rodillo corredizo'.

2. stuppeum vinculum: 'soga de cáñamo'. .

Cuestiones:

1. Traduzca el texto. (Puntuación máxima: 7 puntos).

2. Análisis morfológico y sintáctico del pasaje subrayado y análisis métrico del mismo verso. (Puntuación máxima: 1 punto).

3. Conteste a las siguientes cuestiones (Puntuación máxima: 1 '5 puntos):

Virgilio?

a. ¿Qué géneros literarios cultivó Virgilio?

- b. ¿Cuáles son los modelos de la Eneida?
- c. Exponga brevemente el argumento de esta última obra.
4. ¿Cuáles eran los principales sacerdotes romanos y cuáles eran sus funciones? (Puntuación máxima: 0'5 puntos).

JUNIO 00

Salustio, Catilina.

Abortada la conjuración, los conjurados emprenden la huida.

Postquam in castra nuntius pervenit dicens coniurationem patefactam¹, de Lentulo et Carthago ceterisque supplicium sumptum², plerique, quos ad bellum spes rapinarum aut novarum rerum studium illexerat³, dilabuntur; reliquos Catilina per montes asperos magnis itineribus in agrum Pistoriensem⁴ abducit eo consilio, uti⁵ per tramites occulte perfugeret in Galliam Transalpinam.

Notas: . .

1. patefactam: patefactam esse
2. sumptum: sumptum esse
3. illexerat, del verbo illicio
4. Pistoriensem: de Pistoia, lugar de la batalla.
5. uti: ut, introduce la completiva eo consilio.

Cuestiones: 1. Traduzca el texto (Puntuación máxima: 7 puntos). 2. Análisis morfológico y sintáctico del texto subrayado (Puntuación máxima: 1 punto).

3. Conteste a las cuestiones siguientes (Puntuación máxima: 1,5 puntos).

- a) ¿Qué género literario cultivaron Plauto y Terencio?
- b) ¿En qué se diferencian estos dos autores?
- c) Cite los títulos de tres obras de Terencio y alguno de sus argumentos.
 - ¿Cuáles son los principales mandos en el ejército romano? (Puntuación máxima: 0,5 puntos).

OPCIÓN B:

Virgilio. Eneida.

Ipse pater¹ Danaos animos viresque secundas²

sufficit, ipse deos in Dardana suscitavit arma.

Eripe, nate, fu gam finemque impone labori;
nusquam abero et tutum patrio te limine sistam."

Dixerat et spissis noctis se condidit umbris.

Apparent dirae facies inimicaque Troiae
numina magna deum.

Notas:

1.pater: Júpiter

2.secundus,-a-um: favorable

Cuestiones:

1, Traduzca el texto (Puntuación máxima: 7 punto.s).

2, Análisis morfológico y sintáctico del texto subrayado y análisis métrico del mismo verso (Puntuación máxima: 1 punto).

3, Conteste a las cuestiones siguientes (Puntuación máxima: 1 .5 puntos).

a ¿qué géneros teatrales se cultivaban en Roma?

b. Señale alguna de las características más destacadas del teatro de Plauto.

c. Describa al menos uno de los personajes típicos de las comedias romanas.4. Mencione alguno de los grandes dioses romanos, indicando sus principales atribuciones y características individuales (Puntuación máxima: 0,5 punto.s).

SEPTIEMBRE

OPCIÓN A

Salustio, Catilina.

El legado de Cayo Antonio forma el ejército y anima a los soldados a luchar contra Catilina en defensa de la patria.

Ille cohortes veteranas, quas tumulti causa conscripserat, in fronte; post eas ceterum exercitum in subsidiis locat. Ipse, equo circumiens, unumquemque nominans appellat, hortatur, rogat, ut meminerint se contra latrones inermes pro patria, pro liberis atque focis suis certare. Homo militaris, quod amplius annos XXX in exercitu fuerat, plerisque ipsos factaque eorum fortia noverat: ea commemorando militum animos accendebat.

1 in fronte {locat} : el verbo es el mismo de in subsidiis locat en construcción paratáctica (yuxtaposición).

2. appellat, hortatur, rogat, : construcción paratáctica (yuxtaposición)

Cuestiones:

1. Traduzca el texto (Puntuación máxima: 7 puntos).
2. Análisis morfológico y sintáctico del texto subrayado (Puntuación máxima: 1 punto).
3. Conteste a las cuestiones siguientes (Puntuación máxima: 1,5 puntos).
 - a. ¿En qué se diferencia la retórica de la oratoria?
 - b. ¿Quién fue el más sobresaliente de los oradores romanos?
 - c. Cite tres de sus discursos.
4. ¿De qué partes o unidades tácticas estaba compuesta una legión romana? (Puntuación máxima: 0,5 puntos).

OPCIÓN B: ,

Virgilio, Eneida.

Los griegos simulan que abandonan Troya, pero se esconden en Ténedos, isla situada frente a la costa troyana.

Est in conspectu Tenedos, notissima fama

insula, dives opum, Priami dum regna manebant,

nunc tantum sinus et statio male fida carinis:

huc se propecti¹ deserto in litore condunt;

nos abiisse rati² et vento petiisse Mycenae³

Ergo omnis longo solvit se Teucra luctu;

Notas:

1 . propecti: se refiere a los griegos

2 rati = rati sumus

3. Mycenae, -arum, Micenas, ciudad griega. Por sinécdoque, el nombre de Micenas está aquí por el país : Graeciam

Cuestiones:

1. Traduzca el texto (Puntuación máxima: 7 puntos).
2. Análisis morfológico y sintáctico del texto subrayado y análisis métrico del mismo verso quinto (Puntuación máxima: 1 punto).
3. Conteste a las cuestiones siguientes (Puntuación máxima: 1,5 puntos).
 - a. ¿En qué se diferencia la sátira del epigrama?

b. Cite a algún poeta satírico romano.

c. ¿. Cuál de estos dos géneros cultivó Marcial?

4. Según el texto, el régimen político de Troya era la monarquía. Pero ¿qué órganos de gobierno estaban al frente de la república romana? (Puntuación máxima: 0,5 puntos).