

Universidad Complutense de Madrid

Departamento de Psicología

LA PERSONALIDAD

- CONCEPTO E IMPORTANCIA
- PERSONALIDAD Y RENDIMIENTO
- En niveles no universitarios
- En niveles universitarios
- Rendimiento y ansiedad
- INTEGRACIÓN DE LA PERSONALIDAD
- Personalidad madura
- Personalidad inmadura

4. EL AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

4.1. Importancia en el ámbito educativo (razones)

- 4.2. Concepto, partes del autoconcepto – autoestima.
- 4.3. Formación y desarrollo
- 4.3. Intervención–ejercicios.

6. RASGOS DE LA PERSONALIDAD DEL EDUCADOR

6.1. La personalidad de Don Bosco.

OTROS TEMAS DE INTERÉS:

*** ESTILOS COGNITIVOS**

- Dependencia e independencia de campo
- Reflexividad e impulsividad
- Simplicidad y complejidad
- Flexibilidad y rigidez

***ANSIEDAD Y EXPECTATIVAS DE CONTROL**

BIBLIOGRAFÍA:

* ROJAS, F. La personalidad equilibrada. Y La personalidad inmadura. Madrid: ABC.**OBL**

* TIERNO, B. y ESCAJA, A. La personalidad del educador. Madrid: Ya.**OBL**.

* GONZÁLEZ TORRES, M.C. (1994) "El autoconcepto en la encrucijada de la acción tutorial y orientadora". En la revista: Comunidad educativa. Septiembre– Octubre. (Pg. 6–13) **OBL**.

* PALACIOS, J., MARCHESI, A. Y CARRETERO, M. (1992) Desarrollo psicológico y educación. Vol. II. Madrid. Alianza Psicología. (Cap. 10)

* ALCÁNTARA, J.A. (1993): Cómo educar la autoestima. Barcelona: CEAC.

* PULIDO, J.C. Y PÉREZ GODOY, J.C. Y MARTÍN, F (1991): Personalidad del animador cristiano. Madrid: CCS.

* COMUNIDAD EDUCATIVA: Monográfico sobre el autoconcepto. Septiembre/Octubre 1994.

* VILLA, A. (Coord.) (1992): *Autoconcepto y educación. Teoría medida y práctica pedagógica*. Vitoria: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.

Aspectos relativamente estables y permanentes del individuo que lo distinguen de los demás y forman la base de nuestras predicciones relativas a la futura conducta. (Wright)

Organización dinámica dentro del individuo de aquellos sistemas psicológicos que determinan su conducta y su pensamiento característicos. (Allport)

Hay muchas maneras de concebirla, porque es compleja y está configurada por muchas variables.

- Demostrado **papel central** de la personalidad en el rendimiento
 - ◆ Personalidad, inteligencia y motivación: 25% de la varianza
 - ◆ No se pueden hacer predicciones

Tres posibilidades de entender esta relación

a) PERSONALIDAD RENDIMIENTO

influye

b) PERSONALIDAD RENDIMIENTO

influye

c) PERSONALIDAD RENDIMIENTO

Des. paralelo

1. En niveles no universitarios – Resultados:

- Los alumnos más brillantes en Primaria y Secundaria tienden a ser extrvertidos y poco neuróticos
- En cursos superiores va cambiando este perfil

2. En niveles universitarios – resultados

- El **extravertido**: limitados en su trabajo académico y en tareas que requieran concentración por la tendencia a la fatiga y a ceder fácilmente (suelen ser sociales, impulsivos, poco formales y tienen tendencia a la fatigabilidad). El **introvertido**: mejores resultados en tareas de concentración (suelen ser retraídos, estudiosos, bien organizados y controlados, abordan tareas con mayor lentitud pero con más precisión)

- El **neurótico** (suele tener inestabilidad emocional, ansiedad, fácilmente perturbable, frecuentes dolores de cabeza, dificultades en el sueño y la comida): tienden a ser más rápidos

ANSIEDAD

- ♦ **normal**: respuesta de ansiedad real = responder con temor a una situación percibida como amenaza potencial a la autoestima. La amenaza es objetivamente capaz de afectar.
- ♦ **neurótica**: exagerada reacción de ansiedad ante amenaza prevista en situaciones de ajuste o aprendizaje novedoso. La fuente de ansiedad está vinculada al deterioro excesivo de la autoestima

REGLA BÁSICA

NIVELES MÍNIMOS O MÁXIMOS RENDIMIENTO POBRE

NIVELES MEDIOS RENDIMIENTO MEJOR

VARIACIÓN DE LA REGLA SEGÚN EL GRADO DE DIFICULTAD:

- ◊ Alta ansiedad: Facilita aprendizaje mecánico y significativo **en tareas fáciles**.
- ◊ La ansiedad acentúa el aprendizaje de **tareas complejas** cuando no exista amenaza seria de la autoestima, si las tareas no son excesivamente novedosas o significativas, si la ansiedad es moderada o el sujeto sabe superarla.

CARACTERÍSTICAS DE ESTUDIANTES ANSIOSOS:

- evitan situaciones en las que se les evalúe
- se sobrepreocupan de la valoración que se haga de ellos, influyendo esto último en la ejecución de las tareas,
- tienen actitudes despreciativas,
- anticipan el fracaso (al pensar que no alcanzan el nivel exigido)

y todo esto lo experimentan de forma desagradable.

INTEGRACIÓN ES: Un estado ideal al que nos vamos acercando, sin llegar plenamente

- **imagen persona integrada**: persona cuyas necesidades, satisfacciones, logros, estuvieran siempre armonizados sin conflicto interior, feliz y productivo, con perfecto conocimiento.
- **Personas no integradas**: formas diversas de desequilibrio en necesidades, decepciones... (incluso en personas con éxito social)

HAY QUE TENER ENCUESTA: la motivación inconsciente (muchos motivos no son conscientes) –
MECANISMOS DE DEFENSA

CRITERIOS DE MADUREZ E INTEGRACIÓN: caracterizan la persona madura.

MADUREZ AFECTIVA

Es autentica capacidad de amor: ponerse al servicio de los valores que encierra una persona para que pueda realizarse.

Implica:

- ◆ Ser dueño de la emotividad.
- ◆ Sin falsas motivaciones (compensaciones afectivas)
- ◆ Sin invadir su intimidad (adueñándose de sus secretos)
- ◆ No necesita su presencia permanente.
- ◆ No necesita ponerse a su altura, imitandole.
- ◆ No crea dependencias afectivas.

Significa: tener una personalidad equilibrada.

RASGOS DE LA PERSONALIDAD EQUILIBRADA

- Conocimiento de si mismo:

- ◆ Conocer las aptitudes y limites aceptados.
- ◆ Ser realista y exigente a la vez.
- ◆ Tener un modelo de identidad.
- ◆ Naturalidad.
- ◆ Tener en marcha un proyecto de vida con 3 pilares:
 - **Amor:** da sentido a la vida.
 - **Trabajo:** contribuir al progreso.
 - **Cultura:** libertad.
 - Que el proyecto personal tenga:
 - ◆ Coherencia interna (menor numero de contradicciones)
 - ◆ Responder a una filosofia de la vida (modelo de p.)
 - ◆ Equilibrio entre razon y corazon (estabilidad personal: controlar emociones y contradicciones)
 - Permanencia de animo.
 - Valoración adecuada de los acontecimientos.
 - Combatir la hipersensibilidad y susceptibilidad.
 - Desdramatizar.
 - Tener una organización temporal sana (vivir en el presente habiendo digerido el pasado y estando proyectado hacia el futuro)
 - Ser dueño de si mismo: armonizar nuestras tendencias y ordenarlas hacia el bien.
 - ◆ Aprender a saber esperar y saber perseverar.
 - ◆ Superar frustraciones.
 - ◆ Autocontrol positivo sin reprimir.
 - ◆ Superar con nobleza las tendencias primarias.
 - ◆ Sexualidad integrada: que este en tercer o cuarto plano

(no puramente fisica, sino intercambio complejo: fisico, psicologico, espiritual, cultural)

- ♦ Correcta y armonica constitución corporal y fisiologica.

CAPACIDAD DE COMPRENSION: EMPATIA

Es una capacidad de sumergirse en el mundo subjetivo del otro y participar de su experiencia en toda hondura (percibir al otro como el se percibe, voluntad de ser para el otro, de aceptarle sin juicios previos)

Implica:

- No es actitud puramente afectiva.
- No es tolerancia o permisividad.
- Posibilidad de cambio (en parte innato pero en parte modificables)
- Sopesa el daño o alivio de sus palabras

AMOR AUTENTICO Y
MANIFIESTO (de forma adecuada según edad, cultura,)

ACEPTACION INCONDICIONADA

- Que el amor que se le da no dependa

de su
inteligencia,
belleza,
simpatia
· No es
aprobar
todo lo que
haga (no lo
aprobaria)

ES la organización de
actitudes
cognitivo–afectivas hacia sí
mismo que afectan a la
conducta.

ENGLOBA:

- ◆ AUT
la
imag
de
sí
misr
lo
que
pien
resp
a
sí
(eler
cogr
- ◆ AUT
los
senti
haci
sí
misr
(eler
afec

	Identidad social: nombre, sexo, religión, estado civil, ocupación...	

	IMÁGENES IDEALES (lo que me gustaría ser)
SÍ MISMO PÚBLICO	Lo que aparentamos ser (como nos manifestamos ante diferentes grupos)
AUTOESTIMA GENERAL: Nivel general de aceptación o rechazo	
AUTOESTIMA DE COMPETENCIA O EFICACIA: Sentimientos derivados de percepción de competencia en diferentes campos	

- ◇ PORQUE ES UNA
META
EDUCATIVA: el
formar personas
- ◇ PORQUE ES UN
FACTOR CRÍTICO
EN EL PROCESO
DE APRENDIZAJE

◇ PORQUE ES
FRUTO DE LA
EXPERIENCIA
familia escuela

- ◆ La valoración recibida de los otros con gestos y palabras (yo espejo)
- ◆ Las experiencias de éxitos y fracasos

Éxitos

= autoconcepto

pretensiones

- ◆ La comparación social
- ◆ Las atribuciones

**¿QUÉ ES LA
PERSONALIDAD?**

**¿POR QUÉ ES
IMPORTANTE?**

**PERSONALIDAD Y
RENDIMIENTO**

**EXTRAVERSIÓN
ESTABLE Escuela
Primaria**

**INTROVERSIÓN Y
POSIBLE
INESTABILIDAD Al final
de Secundaria**

**SUPERIORIDAD DEL
INTROVERTIDO
Universidad**

**NEUROTICISMO
Resultados menos
concluyentes**

**INTEGRACIÓN DE LA
PERSONALIDAD**

**¿QUÉ ES EL
AUTOCONCEPTO**

**¿POR QUÉ ES
IMPORTANTE EL
AUTOCONCEPTO?**

**¿CÓMO SE FORMA EL
AUTOCONCEPTO?**