

Definición de currículum: Conjunto de objetivos, contenidos, metodología y evaluación de los distintos ciclos y niveles de educación.

RANGO DE LEYES: La Constitución

Leyes Orgánicas

Real Decreto

Órdenes ministeriales

LOGSE art.4.1 ¿Qué es el currículum? LOCE art.8.1

LOGSE art.4.2 4.3 ¿Quién lo establece? LOCE art.8.2 y 8.3

LOE art. 6.1 6.2 definición de currículum

++++ Para el trabajo +++++

- Índice
- Aportaciones de la asignatura
- Terminología académica, (correcta)
- Incorporación de conocimientos (de otros saberes complementarios)

Y la evaluación ----(fotocopia)

NIVELES DE CONCRECIÓN:

- Diseño curricular prescriptivo, competencia del MEC y CCAA
- Proyecto curricular del centro, competencia del centro educativo
- Programaciones de aula, competencia del centro educativo
- Adaptación curricular: para adaptar el currículum a unas necesidades

¿A qué preguntas responde el currículum?

¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? Enseñar

¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? Evaluar

¿Qué enseñar con sus **objetivos y contenidos** que pasan una selección, secuenciación (actividades de enseñanza -aprendizaje) para formar una **metodología**

- El proyecto educativo de centro: el agente responsable es el consejo escolar

y hay que enseñar objetivos generales

- El diseño curricular base : está en el primer nivel de concreción curricular

el agente responsable es la administración educativa

hay que enseñar objetivos generales (etapas, contenidos, áreas). Se enseña en etapas, y con orientación.

- Proyecto curricular de centro : está en el segundo nivel de concreción curricular,

el agente responsable es el claustro, se enseñan objetivos generales de etapa, objetivos y contenidos, secuenciación de contenidos con metodología didáctica (materiales curriculares)

QUÉ , CUÁNDO Y CÓMO EVALUAR ---con criterios de promoción.

- Programación de aula : está en el tercer nivel de concreción curricular, el agente

Responsable son los profesores de aula, se enseñan objetivos didácticos en secuencia temporalizada con estrategias didácticas y activos recursos. QUÉ , CUÁNDO Y CÓMO EVALUAR--- evaluación inicial formativa sumativa.

FUENTES DEL CURRÍCULO

Fuente epistemológica. (Lógica interna de las disciplinas, y evolución científica)

Fuente sociocultural. (organización social, desarrollo tecnológico, valores sociales)

Fuente pedagógica. (práctica educativa, finalidad de la educación, tipo de sujeto)

Fuente psicológica. (proceso de aprendizaje, características de los sujetos)

DECISIONES A TOMAR EN UN CENTRO ESCOLAR

- **El Proyecto Educativo de Centro:**

Señas de identidad

Propósitos de centro

Objetivos generales de etapa

Colaboración de padres, alumnos y profesores

REGLAMENTO DE RÉGIMEN INTERIOR

Estructura y normas de funcionamiento

Responde a unos rasgos de identidad, formulación de objetivos y estructura organizativa

- **El proyecto curricular**

Objetivos generales de etapa

Secuencia de objetivos y contenidos de área por ciclos

Decisiones de metodología, decisiones de evaluación

Orientación y tutoría

Medidas de atención a la diversidad

Con el proyecto educativo de centro y el proyecto curricular nos da la programación general de centro.

Programación general de centro: Â· actividades complementarias

Â· horario de centro

Â· memoria administrativa

Â· modificación del PEC y del PC que se hagan ese año

EJES TRANSVERSALES

A raíz de los problemas sociales:

- Analizar críticamente aspectos de la sociedad
- Desarrollar aptitudes responsables: cívicas, solidarias...
- Desarrollar pensamiento crítico
- Desarrollar aptitudes de implicación personal para alternativas
- Desarrollar la valoración de la ética
- Desarrollar un modelo de personas con calidad humana

CARACTERÍSTICAS COMUNES

Son un medio para impulsar escuela y entorno

Finalidad condiciones de vida

Dimensión humanística que responde demandas sociales

Desarrollo de la persona

Actúan en la educación ; aptitudinales

Procedimentales

Conceptuales

Responden a una intencionalidad educativa, se han de evaluar

Intenciones entre ellos y además con otros aprendizajes

Ayudan a tomar decisiones y permiten la comprensión de fenómenos difíciles de explicar

Potencian la capacidad del diálogo

METODOLOGÍA

- Conceptualiza los contenidos
- Tratarlo desde una perspectiva globalizadora
- Potenciar el conocimiento del medio social y aplicarlo como recurso

- Incorporar la experiencia como fuente de aprendizaje
- Plantear situaciones en las que se relacionan la entidad local.
- Partir de lo más particular a lo más universal y luego de lo universal volver a lo particular
- Lineamiento metodológico de los ejes transversales
- Presentar situaciones problemáticas de la sociedad para darla soluciones
- Proponer situaciones que desarrollen la reflexión y participación en la construcción de la sociedad.
- Proponer situaciones que desarrollen la autonomía y diversidad de recursos que desarrollen la actividad
- Estrategias a utilizar:

Estudio de casos

Proyectos de interés

Educación ambiental

Educación en población

Educación para la salud

Educación preventiva integral

Educación para igualdad de actitud en valores y educación del consumidor

FINALIDADES DEL PROYECTO

- Aumentar la coherencia de la práctica educativa a través de la toma de decisiones conjuntas por parte del equipo de profesores de la etapa
- Adecuar el contenido, las prescripciones y orientaciones de la administración
- Aumentar la competencia docente del profesorado a través de la reflexión sobre su práctica, reflexión necesaria para hacer explícitos los criterios que justifican las decisiones tomadas en el proyecto curricular

NIVELES DE PLANIFICACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR (CURRÍCULO BÁSICO)

FUNCIONES:

- Externas: Enlace entre escuela y sociedad

Ofrece el alumbrado cultural común

- Internas: Marco para definir y orientar la práctica pedagógica

Control del aprendizaje

CRÍTICAS:

- Positivas: Proporcionan un marco amplio para la educación

Puede ser coherente y ordenado al repartir los contenidos de las áreas y niveles

Puede mejorar la calidad del desarrollo curricular al ofrecer criterios para la planificación

- Negativas: Amenaza para la libertad pedagógica e iniciativa del profesor anula su autonomía profesional

Discrepancia entre normas y situaciones de acción

Disminuye la posibilidad de elección de los alumnos

INNOVACIÓN:

- Currículum como construcción social
- Currículos diferenciados en contenidos, objetivos, métodos, recursos y tiempos

EL CURRÍCULO

¿Qué enseñar?-----objetivos generales de la etapa

¿Cuándo enseñar?----- secuencia de objetivos y contenido de área que se trabajan en cada ciclo o curso

¿Cómo se enseñar?----- estrategias metodológicas

-principios metodológicos generales

-tiempos

-agrupamientos

-espacios

-materiales

-opciones metodológicas propias de cada área

¿Qué, cómo y cuándo evaluar?----- estrategias y procedimientos de evaluación

¿Qué evaluar

Cómo evaluar

Criterios de promoción

Orientación y tutoría----- Â· orientación educativa a la secundaria

Â· Orientación académica y profesional

Â· organización de la acción tutorial

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Optatividad

Diversificación curricular

Organización de los recursos materiales y personales para los alumnos con necesidades educativas especiales

INTENCIONES DEL DISEÑO

La definición de meta concreta la intencionalidad de las acciones en relación a todos los campos de aprendizaje

Viene determinada por el tipo de proceso finalizado o abierto

SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

Hoy existe una revalorización de los contenidos

Lo constituyen los diversos tipos de saber: saber como conocer, saber hacer, saber valorar, saber por qué se prefiere.

La cultura como el conjunto de creaciones humanas con las que un pueblo hace frente a los problemas que su contexto de vida le presenta desde lo que sabe y es capaz de hacer.

PRÁCTICA DE SISTEMAS CERRADOS Y SISTEMAS ABIERTOS

[[[en clase]]]

Sistemas cerrados

El aprendizaje se describe como

un proceso acumulativo lineal

se subraya la eficacia en el aprender

los papeles se hallan claramente

diferenciados en función de

encargado de desarrollo,

instrumentador y

evaluador del programa

se establecen objetivos de conducta

que definen la normal de

rendimiento en cualquier etapa

del programa

se aplican a la conducta las categorías—

de aceptable e inaceptable

y se establece un sistema de premios

y castigos

sistemas abiertos

concepción totalizadora del alumno y el medio

educacional, endógena

y exógena respecto del aula

un estado constante de desequilibrio

en respuesta a intereses

cambiantes y a las necesidades

de los individuos que intervienen en

el programa

centro para la evaluación del

programa es la red de interrelaciones

establecidas entre sí por los

individuos que están dentro

de él y entre los individuos y el

contexto educacional.

Los papeles del encargado de desarrollo,

Instrumentador, y evaluador de programas

Se combinan en la función que cumple el maestro

PRÁCTICA DE PIAGET:

PIAGET Y SU DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO

- Realiza el estudio del comportamiento humano

= EPISTEMOLOGÍA GENÉTICA

- Parte de = LA ACCIÓN EJERCITADA SOBRE LOS OBJETOS
- El conocimiento es = CONSTRUCTIVISTA

- En sus estudios notÃ³ que existen ---

ESTADOS DEL DESARROLLO COGNITIVO

En unos prevalece **la asimilaciÃ³n** y en otros **la acomodaciÃ³n**

Los estadios son:

- ESTADIO SENSORIO-MOTOR [Desde el nacimiento a los 2 aÃ±os]
- ESTADIO PREOPERATORIO [Desde los 2 aÃ±os a los 7]
- ESTADIO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS [De los 7 a los 11 aÃ±os]
- ESTADIO DE LAS OPERACIONES FORMALES [Desde los 12 aÃ±os en adelante]

EVALUACIÃN:

Autores

Tyler 1950 -----OBJETIVOS

Cronbach 1963-----TOMA DE DECISIONES

Scriven 1967-----MÃDULO O VALOR

Mager 1975-----COMPRENSIÃN Y EMISIÃN DE UN JUICIO

Cuba y Lincoln 1981

Tenbrink 1984 COMPRENSIÃN DE FENÃMENOS

Stufflebeam 1987

TIPOS

Atendiendo a quiÃ©n la realiza Interno/ Externo

Atendiendo al momento Inicial/ Formativa/ Sumativa

OBJETOS DE EVALUACIÃN

CurrÃ­culo/ Profesorado/ Centros

MODELOS

- Cuantitativos -por objetivos de comportamiento
- toma de decisiones
- experimental
- Cualitativos -crÃ­tica artÃ­stica
- evaluaciÃ³n iluminativa

-estudio de casos

-evaluación democrática

DIFERENCIAS EN LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Evaluación infantil Evaluación primaria

-cognitivas e intelectuales -cognitivas o intelectuales

-psicomotoras básicas -psicomotoras

-de comunicación -de comunicación

-de actuación o inserción social -de actuación o inserción social

-afectivas o de equilibrio personal -afectivas o de equilibrio personal

-continua -continua

-global -global

-formativa -formativa

-inicial -inicial

-continua -continua

-final -final

-observación -observación

-grabaciones -técnicas convencionales

-técnicas de intercambio oral

ELEMENTOS DEL DISEÑO CURRICULAR

Análisis de la situación:

- Reflexión para explicar los principios educativos
- Analizar el contexto y las necesidades de aprendizaje
- Determinar la situación de partida y llegada

Intenciones del diseño:

- La definición de metas concreta la intencionalidad de las acciones en relación a todos los campos del aprendizaje.
- Viene determinado por el tipo de proceso, finalizado o abierto. Tres maneras de expresar los objetivos operativos de procesamiento y actitudinales

Selección y organización de contenidos:

- Hoy existe una revalorización de los contenidos
- Los contribuyen los diversos tipos de saber como hacer, saber hacer, saber lo que se prefiere
- La cultura como el conjunto de creaciones humanas con las que un pueblo hace frente a los problemas que su contexto de vida le presenta
- El currículo debe tener significatividad. La cultura que ayuda a crecer y a dar sentido a la vida.

Medios y recursos didácticos:

- La interacción con los medios didácticos es experiencia, los recursos deben ser amplios
- Avances técnicos e influencia de los medios de comunicación
- Su selección y adquisición están en función de la orientación didáctica

Evaluación:

- Del proceso de enseñanza, aprendizaje, diseño...
- Es un tema de investigación y de intervención prioritaria en la didáctica y en la política educativa.

UNIDADES DIDÁCTICAS (UD)

- Planificación de UD
- Diseño de UD
- organización de la UD
- objetivos didácticos
- selección de contenidos
- orientación didáctica y recursos
 - ♦ Temporalización y secuenciación de las actividades
- evaluación de los aprendizajes
- Desarrollo de la UD
- Evaluación de la UD

Artículo 27

Las Cortes son la reunión de todos los diputados que representan la Nación, nombrados por los ciudadanos en la forma que se dirija

Artículo 43.

Para consultar la mayor comodidad de las poblaciones pequeñas, se observará que aquella parroquia que llegue a tener 20 vecinos elegirá un compromisario, la que llegue a tener de 30 a 40, elegirá dos; la que tuviere de 50 a 60, tres, y así progresivamente. Las parroquias que tuvieran menos de 20 vecinos se unirán, con las más inmediatas para elegir compromisario.

PARA QUÉ EVALUAR

DESCRIBIR

HIPOTETIZAR

TOMAR DECISIONES -----PROFESOR -----PREVENIR

-----INTERVENIR

Técnicas de evaluación

Momentos de la evaluación

Carácter de evaluación

Capacidades a desarrollar