



UNIVERSIDAD SAN SEBASTIAN

SEDE CONCEPCIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA

“ESTILOS DE ENSEÑANZA UTILIZADO POR UN PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA EN UN ESTABLECIMIENTO MUNICIPAL DE ENSEÑANZA MEDIA”.

Innovación Pedagógica

Concepción, 05 julio 2011

Tabla de Contenidos: Páginas:

1. Introducción. 1
2. Formulación del Problema 1
3. Pregunta de Investigación 1
4. Hipótesis de Investigación 2
5. Propuesta de Cambio 2
6. Metodología 2
 - 6.1. Metodología Elegida 2
 - 6.2. Características Relevantes 3
7. Diseño de Investigación 3
 - 7.1. Diseño Pre-experimental 3
8. Justificación 3
9. Técnica e Instrumentos 4
10. Finalidad 4

- 11. Objetivo 5**
 - 11.1. Objetivo General 5**
 - 11.2. Objetivo Específico 5**
- 12. Contexto 5**
- 13. Población y Objetivo 6**
- 14. Fundamentos Teóricos 6**
 - 14.1. Definiciones de Estilos de Enseñanza 6**
 - 14.2. Mando Directo 6**
 - 14.2.1. Características de Mando Directo 7**
 - 14.3. Mando Directo Modificado 7**
 - 14.3.1. Características del Mando Directo Modificado 7**
- 15. Cuadro Estilos de Enseñanza 8**
- 16. Estado del Arte 9**
 - 16.1. Principios de la Educación Primaria 10**
 - 16.2. Desarrollo del Alumno 10**
 - 16.3. Nivel de Conocimiento Previo 10**
 - 16.4. Construcción de los Aprendizajes Significativos 11**
 - 16.5. Aprender a Aprender 11**
 - 16.6. Esquema de Conocimiento 12**
 - 16.7. Participación Activa de Alumno 12**
 - 16.8. La Interdisciplinariedad 12**
 - 16.9. Desarrollo de un Pensamiento Crítico y Creativo 12**
 - 16.10. Esfuerzo como vía de Aprendizaje 13**
 - 16.11. Estrategias 13**
- 17. Cronosecuencias 13**
 - 17.1. Etapas de Intervención 13**

17.1.1. Primera Etapa 14

17.1.2. Segunda Etapa 14

17.2. Recursos 15

18. Conclusiones 16

19. Difusión 16

Bibliografía 17

1. Introducción

En la presente investigación se abordará el tema del estilo de enseñanza tradicional (mando directo) donde este es el más utilizados por un profesor de enseñanza media en un establecimiento educacional municipal; al abordar estos temas de estilos conlleva a considerar, metodología, motivación, utilización de recursos, actividades, los que intervienen de alguna u otra forma de manera positiva o negativa al momento de realizar una clase de educación física de manera óptima, cumpliendo con los objetivos propuestos para alcanzar un aprendizaje significativo en sus educandos.

2. Formulación del problema

- Detección del problema en base a nuestra experiencia, y por los estudios publicados (resultados)
- Problemas: profesores incompetentes, bajo prestigio hacia el profesor de educación física por su mal rol como docente. (falta de capacitación e investigación y propuestas de cambio, también falta de autoevaluación o autocrítica, para solucionar este problema.

3. Pregunta de investigación

¿Por qué el profesor realiza sus clases con un estilo de mando directo o tradicional?

4. Hipótesis de investigación.

H1 “El profesor ocupa el estilo de mando directo para mantener el orden de la clase y para marcar la diferencia profesor alumno”

5. Propuestas para el cambio

- En base a esto proponer dar una propuesta de cambio en la forma de enseñar de los docentes de nuestro país.
- La propuesta es: ayudar a este tipo de profesores, cambiando su forma de pensar y actuar, entregándoles nuevas herramientas utilizando un estilo diferente para alcanzar el aprendizaje significativo en sus alumnos

6. Metodología.

6.1 Metodología Elegida:

La presente investigación es de tipo cualitativo.

El enfoque cualitativo, a veces referido como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, es una especie de “paraguas” en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas de estudios no cuantitativos (Grinnell, 1997).

6.2 Sus características más relevantes son:

El enfoque cualitativo según Todd, Nerlich y McKeown, (2004) dice que se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vistas de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos)

7. Diseño de la investigación

7.1 Diseño Pre -experimental:

El diseño de la presente investigación es de tipo pre-experimental ya que se trabaja con caso único, cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad. Es así como se obtendrán los datos que posteriormente serán comparados para obtener los resultados, es decir, se trabaja con una variable independiente o experimental.

(Hernández, Fernández & Baptista, 2006).

8. Justificación e importancia de la investigación

Los estilos de enseñanza son fundamentales en el desarrollo de la formación del docente. En Chile existe mucha información del tema, pero hay una gran falta de conocimiento por parte de los profesores para trabajar de una forma óptima desarrollando la motivación, intereses, trabajo grupal, valores, etc.

Los estilos son de mucha complejidad para algunos docentes al momento de aplicarlos, pero ellos buscan las mejores estrategias y le dan un sello propio a sus clases.

Por otra parte encontramos profesores de educación física que ahorran tiempo y trabajo, no buscando metodologías y estrategias para el aprendizaje significativo en sus alumnos, lo que conlleva a utilizar un estilo simple y fácil de aplicar como lo es el de mando directo, acción y reacción, sin interacción y participación de los alumnos, dejando de lado la parte cognitiva de los alumnos por ende esto afecta en su formación y de su desarrollo integral.

9. Técnicas e instrumentos:

La técnica utilizada en esta investigación es la observación de campo, observación participante.

La técnica a utilizar en la investigación es observacional

Según Hernández, Fernández & Baptista, (2006.) Señala que para esto necesitamos estar entrenados para observar y es diferente de simplemente ver (lo cual lo hacemos cotidianamente).

10. Finalidad

La finalidad que tiene esta intervención es conducir a los profesores a buscar y utilizar los diferentes estilos de enseñanza presentes en el sistema educativo, ampliando así la mentalidad y no dejarnos llevar por el conductismo debido a su fácil realización. Los diferentes estilos de enseñanza siendo bien utilizados permite mantener el mismo liderazgo pero de una manera más participativa y creativa, a diferencia del estilo

mando directo.

11. Objetivo.

11.1 Objetivo General:

- Que los profesores busquen nuevos estilos de enseñanza para un aprendizaje significativo en sus alumnos.

11.2 Objetivos Específicos

- Que los profesores experimenten nuevos estilos de enseñanza en la aplicación de sus clases.
- Que los profesores conserven el liderazgo con un nuevo estilo de enseñanza.
- Generar mayor instancias entre el profesor y el alumno.

12. Contexto

Forma parte de este estudio, tres profesores de un mismo establecimiento educacional de enseñanza media del sistema municipal, Liceo Vicente Alberto Palacios Valdés, ubicado en la Provincia de Concepción, comuna de Tomé, Calle Mariano Egaña. #1525. El establecimiento cuenta actualmente con 1167 alumnos, con un promedio de 30 a 35 alumnos por sala, siendo el 54% varones y 46% damas.

13. Población y Objetivo:

Caracterización de los usuarios.

Son tres profesores de educación física uno para 1 y segundos medios y los otros para tercero y cuarto año.

Los alumnos en el curso de 1º año son 30.

El curso esta constituido por 11 mujeres y 19 hombres.

14. Fundamentos teóricos

14.1 Definiciones de Estilos de Enseñanza

- M.A. Delgado (1991): Es una forma peculiar de interaccionar con los alumnos y que se manifiesta tanto en las decisiones preactivas, durante las decisiones interactivas y en las decisiones postactivas.
- D.R.A.E: Manera de enseñar; carácter especial que, en cuanto el modo de expresar su concepción de la enseñanza y de la educación, da un profesor a sus clases y es como sello de su personalidad

14.2 Mando directo:

- Es el más clásico y puede que el más utilizado en Educación Física.

14.2.1 Características de este estilo son:

- El profesor toma todas las decisiones y emite órdenes oportunas.

- El alumno se limita a ejecutar las órdenes.
- No se consideran las diferencias individuales de los alumnos.
- La organización de las clases es muy estereotipada.
- Uso de formaciones rígidas.
- La evaluación es normalmente masiva.
- Uso del esquema: demostración-explicación-ejecución-evaluación.

14.3 Mando directo modificado:

- Se “dulcifica” el estilo mando directo, perdiendo rigidez en los siguientes aspectos:

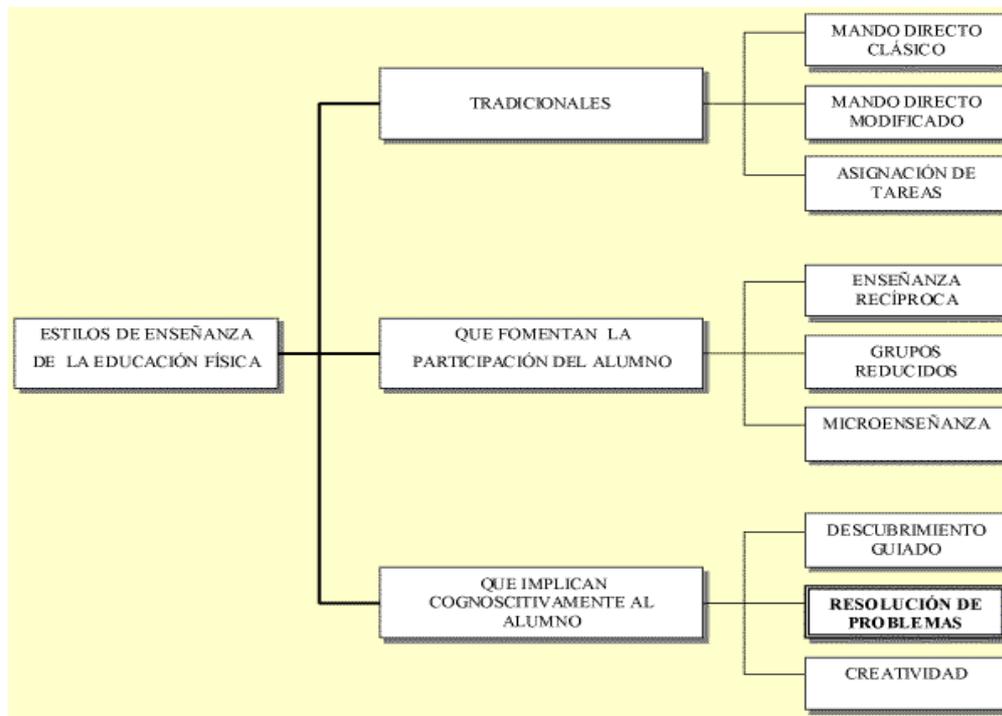
14.3.1 Características de este estilo son:

- Se suprime el conteo del profesor, permitiendo una ejecución al ritmo que el alumno considere apropiado para él.
- Permite una ubicación, dentro del espacio, más libre.
- Se produce una comunicación más directa entre el profesor y el o los estudiantes.

Mando directo: Según Delgado Noguera (1991) este permanece a los estilos de enseñanza tradicionales y presenta las siguientes características:

- Se parte de una planificación diseñada por el/la profesor/a siguiendo el modelo lineal de Tyler.
- La organización es semiformal: tríos, parejas, grupos, etc.; y se fomenta la relación alumno/a - alumno/a (AL - AL). El/la profesor/a permanece en una posición destacada del grupo, fila, etc.

15. Cuadro de estilos de enseñanza



16. Estado del arte

Según Aragón Arjona S. “Efecto del estilo de enseñanza utilizado sobre el tiempo de compromiso motor y sobre la calidad final de un gesto técnico en el esquí alpino”

Los resultados, han demostrado que el estilo de enseñanza más lúdico y con más libertad para el/la alumno/a incrementa el tiempo de compromiso motor y la calidad del gesto técnico final con respecto al estilo de instrucción directa.

María Jesús Cuñillar Moreno El Estilo de Enseñanza adoptado por el profesorado condiciona la relación de éste con los distintos elementos del acto didáctico, de forma que marca las propias relaciones entre los mismos. El profesor eficaz deberá dominar diferentes Estilos de Enseñanza y saber aplicarlos tras establecer un análisis previo de la situación.

Existen numerosos textos que estudian el papel del Continuo de los E.E. en educación. Existen vínculos consistentes entre el Continuo de E.E. y las respuestas del alumnado por lo que puede afirmarse que la enseñanza adecuada depende más de competencias que de conocimientos.

Numerosos investigadores destacan la importancia de que se realicen investigaciones y experiencias sobre los Estilos de Enseñanza, ya que éstos no son productos acabados sino que están en permanente cambio y adaptación a los contenidos, los alumnos/as, el contexto en que se desarrollan, etc.

En el presente trabajo se realiza un análisis de las investigaciones más relevantes acerca de los Estilos de Enseñanza (E.E.) en E.F. y se aportan las conclusiones más destacadas sobre la aplicación de los mismos.

16.1 Principios de la Educación Primaria:

Adecuación desde la Educación Física.

El DCB contempla principios de la intervención educativa a aquellos que emanan de una concepción constructivista del aprendizaje escolar, con un sentido amplio capaz de dar cabida a distintos marcos teóricos que confluyen en los principios que se exponen a continuación.

La educación escolar pretende la construcción por parte del alumno de significados culturales. Cumple un papel mediador entre el alumno y el conocimiento culturalmente organizado.

La intervención educativa entendida desde el marco que se describe, plantea los siguientes principios básicos:

16.2 Partir del nivel de Desarrollo del Alumno:

Debemos tener en cuenta las posibilidades de razonamiento y acción que los alumnos tienen en función de los estadios en que se encuentren. (Psicología genética). En nuestro ámbito es ésta una premisa fundamental, sin ella el desarrollo que debemos favorecer en primaria no se dará.

16.3 Nivel de Conocimientos Previos:

Estos conocimientos le sirven como punto de partida e instrumento de interpretación de la nueva información que le llega. Como en cualquier otra materia, nuestra área exige por parte del docente el saber aquello que sabe (recordad a Arnold, existe un saber que y uno cómo) el alumno referido a lo que consideramos útil trabajar con él.

16.4 Asegurar la Construcción de los Aprendizajes Significativos:

Para ello debemos:

- Contenidos potentes, tanto desde la disciplina, como de la estructura psicológica del alumno.

- El alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente.

Debe estar motivado a conectar lo nuevo con lo que ya sabe.

Si aseguramos la significatividad, tendremos aprendizajes funcionales. Los alumnos utilizarán los aprendizajes en las circunstancias reales en que el alumno lo necesite.

La educación física aporta contenidos que son fácilmente aplicables en su propia realidad, tanto corporal y física como social. Tender puentes entre el barrio y su infraestructura y el centro será una estrategia que favorecerá la proyección de lo aprendido hacia fuera de la escuela.

16.5 Aprender a Aprender:

Debemos desarrollar estrategias cognitivas de planificación y regulación de la acción de aprender (Metacognición y como propone Luis Miguel Ruiz Pérez, la metamotricidad). Fomentar la memorización comprensiva como herramienta.

16.6 Modificar Esquemas de Conocimiento:

La información está organizada en mayor o menor grado. La nueva información procedente del aprendizaje genera un desequilibrio (Disonancia cognitiva) que concluye en una reequilibración si el proceso de aprendizaje está bien definido. En nuestro ámbito referimos a esquemas de acción. Su enriquecimiento reside en la variabilidad.

16.7 Participación activa del alumno en el aprendizaje:

Desde el constructivismo entendemos que hablamos de un proceso interno y no sólo manipulativo. (Internalización). La intervención educativa escolar se concibe como un proceso de interactividad entre profesor alumno y alumno. En él debe darse siempre una interacción intencional responsable del desarrollo que se produce. En este sentido la diversidad y la cooperación se reconocen como dos valores potentes.

La heterogeneidad es nuestro contexto real. Olvidar y buscar homogeneizadores procesos es con total seguridad, acertar con uno/a, y no favorecer aprendizajes ni mejoras en el resto. La diversidad corporal es una riqueza y no un problema.

16.8 La Interdisciplinariedad.

16.9 Desarrollo de un Pensamiento Crítico y Creativo:

El deporte genera un pensamiento en ocasiones poco personalizado. Los valores sociales del deporte deberán ser atendidos con fuerza desde nuestra área, las actitudes frente a ellos, las conductas etc.

16.10 El esfuerzo como valor del aprendizaje. (LOCE):

La educación física debe trabajar con estos principios metodológicos y para ello tiene que valorar la adecuación de sus fines, pensando en lo que aporta a los alumnos/as, en lo que es beneficioso para ellos/as tiene el disfrutar de este momento semanal.

Buscar una tendencia en la que tenga sentido el uso de estos principios y una práctica desde ellos que favorezca el desarrollo personal, el crecimiento social, la mejora de los hábitos saludables y activos., el desarrollo de la autoestima, de la crítica y de la madurez motriz y cognitiva.

16.11 Estrategias

Realizar actividades junto con el profesor: lĂ°gicas, motivantes y participativas para los alumnos.

Actividades donde el alumno desarrolle la cogniciĂ³n de una manera Ă³ptima o guiada.

Clase teorĂ­a para explicar todos los conceptos claves antes de llevarlos a la practica (toma de pulsaciones y/o frecuencia cardiaca)

17. Cronosecuencias

17.1 Etapas de intervenciĂ³n

Esta investigaciĂ³n se realizo en dos etapas de intervenciĂ³n.

17.1.1 Primera etapa

Diagnostico a travĂ©s de observaciĂ³n en establecimiento, conocer el terreno y hablar con los profesores, coordinar los dĂ­as en el que se procederĂ¡ a observar.

17.1.2 Segunda etapa

Esta segunda etapa se iniciĂ³ al dĂ­a siguiente de la conversaciĂ³n y conociendo del establecimiento. Esta observaciĂ³n tuvo una duraciĂ³n de tres dĂ­as iniciĂ¡ndose la primera el dĂ­a miĂ©rcoles 15 de junio y finalizando el dĂ­a viernes 17 del mismo mes.

- DĂ­a 15 de junio: ObservaciĂ³n al primer profesor
- Curso: 1Ă° Medio.
- Unidad: Ejercicio FĂ­sico y Salud
- Contenido: Acondicionamiento FĂ­sico y toma de la Frecuencia Cardiaca.
- Observaciones de los evaluadores:

El docente abordó la clase de una manera correcta en su estructura partiendo con un calentamiento general, luego especifico, desarrollo o parte fundamental de la clase, vuelta a la calma.

- Actividad:

El profesor en la parte fundamental les pide a los alumnos que se ubiquen en la pareja en la lĂ­nea final de basketbol, y que al momento del silbato tiene que realizar trabajo de suicido (parrilla) que consiste en ir y volver los mĂ¡s rĂ¡pido posible por todas las lĂ­neas, y al termino el otro compaĂ±ero busca el pulso en la carĂ³tida y monitorea la frecuencia cardiaca en 30 segundos y el resultado multiplicado por dos.

- Podemos observar claramente que el profesor aplica el estilo de mando directo, ya que el da la instruccĂ³n y los alumnos la ejecutan, pero sin previo conocimiento de lo que consiste el monitoreo de la frecuencia cardiaca.
- El profesor no enseĂ±a y no da un preĂ¡mbulo de la importancia que tiene el monitoreo de la frecuencia cardĂ­aca para la salud ni en que momento de sus vidas ellos la pueden utilizar.

- Se observa en los alumnos que poseen muchas dudas sobre la actividad, debido a la incertidumbre de la importancia de la toma de la frecuencia cardiaca y el para que sirve (ellos la asocian a las diferentes actividad física y deportes, pero lo tiene incorporado por conocimientos previos de una forma vaga)

17. 2 Recursos

Los recursos a utilizar para la innovación: Música, CD, proyector, notebook, cronómetros, silbato, colchonetas.

18. Conclusiones y sugerencias

Podemos concluir respondiendo a nuestros objetivos de investigación y a la hipótesis planteada.

Que el profesor si utiliza el mando directo para mantener el orden del curso y marcar la diferencia entre profesor alumno.

El profesor es claramente un líder autoritario, y no fomenta la participación del alumnado.

19. Difusión

Los resultados obtenidos de la innovación pedagógica serán presentados a los alumnos del establecimiento junto al profesor de la asignatura, también será publicado en Internet en una página educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- Caldevilla A. López J. Balboa N. Cantillo O. (2010. Febrero.) Los estilos de enseñanza, su utilización en la clase de Educación Física contemporánea. (en línea) N.º 141. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd141/los-estilos-de-ensenanza-en-la-clase-de-educacion-fisica.htm> (20 Junio 2011)
- Delgado Noguera, Miguel A. y Viciano Ramírez J. (1999). Tema La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (II). Aportaciones de los estilos de enseñanza. *Apunts: Educación Física y Deportes* (Barcelona) 56:17-24.
- Estudio sobre los Estilos de Enseñanza en Educación Física. (22 de febrero del 2010) (En línea) México, Cuerpo de estudio Docente. Buenas Tareas. Disponible en: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Estudios-Sobre-Los-Estilos-De-Ense%C3%B1anza/132225.html> (13 de Junio del 2011.)
- Grinnell, R .M. (1997). *Social work: research and evaluation: quantitative and qualitative approaches* (5a ed.). Itaca: E.E. Peacock Publishers.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Ed. Mc Graw Hill. Pp. 8,9.
- Todd, Z., Nerlich, B. y McKeown, S. (2004). Introduction. En Z. Todd, Z., Nerlich, B. y McKeown, D. Clarke(Eds.). *Mixing methods in psychology*(pp.3-16). Hove: Psychology Prees.