

Condenado por desconfiado

Jornada Primera

ESCENA I

La historia comienza en dos grutas entre elevados peñascos con Paulo el ermitaño pidiendo posada en una selva umbrosa y dice que le da las gracias al Señor por los favores que le están haciendo, le agradece por todas las cosas bellas que están a su alrededor, y le dice al señor que si esta es la gloria de la tierra se pregunta que cuál será la del cielo, además le dice que piensa servirle siempre y le pidió que en su camino lo conserve y lo cuide con mucha piedad.

ESCENA II

Venia cargando hierba, y le pedía paciencia al cielo y además le dice que no se enoje por pedirle que le quite el hambre todo ocurre hace 15 años, y cuando se pone a recordar le da mucha tristeza y se pone a llorar, y afligido dice que sólo comerá yerbas, mas Paulo sale de la cueva donde se quedaba y se va.

ESCENA III

El sueño lo venció y soñó que veía a la muerte la cual le tiró un golpe al corazón y lo hirió mucho, después por la herida que le causo su alma se salió de su cuerpo y al momento se encontró frente a la presencia de Dios y al otro lado del se encontraba el fiscal de las almas el cual leyó sus culpas, sus buenas obras y al otro lado del se encontraba el fiscal de las almas el cual leyó sus culpas, sus buenas obras y al otro lado del se encontraba el fiscal de las almas el cual leyó sus culpas, sus buenas obras y al otro lado del se encontraba el fiscal de las almas el cual leyó sus culpas, sus buenas obras y al otro lado del se encontraba el Fiscal de las almas el cual leyó sus culpas, sus buenas obras y el Justicia mayor del cielo los puso en unas balanzas, pero resulto ser mas la culpa y la injusticia que el Juez lo condeno al reino de los espantos; al cabo de un momento se levanto de su sueño temblando y se pregunto si su sueño significaba algo y se comienza a preguntar si irá al cielo o al infierno, y dice que de los 30 años que tiene 10 a gastado en el cielo y le pregunta al señor aterrado si irá al cielo o al infierno.

ESCENA IV

En esta escena se encuentra el demonio en lo alto de una peña y comienza a decir que diez años a perseguido a Paulo y siempre lo ha hallado firme, pero que hoy duda de su fe, a demás era soberbio y desconfiado y con esto había ofendido a Dios, y que con eso el Juez supremo le había dado permiso de que lo incitará y engañara de nuevo, y que haría que restaurara su mal, pensó en engañar a Paulo vistiéndose de ángel y con esto lograr su condenación, entonces se quito su túnica y se quedó de ángel, cuando paulo lo vio le pidió que lo salvara y el demonio le dice que dios lo ha escuchado y que por ese motivo estaba ahí que lo había mandado y le pidió que fuera a Nápoles a ver su aventura o su desdicha y que allá verá a un hombre que se llama Enrico hijo de Anareto el cual era un hombre gentil, alto y gallardo y le pidió que solo lo viera y que callara, Paulo al escuchar esto le pregunto que si solo tenía que hacer eso y el demonio le dice que si en eso desaparece.

ESCENA V

Aparte se encuentra Pedrusco platicando con Paulo y le comenta que los dos deberían hacer una jornada y Paulo le pregunta a donde, este le dice que a Nápoles; se van y sale el Demonio.

ESCENA VI

En casa de Celia en Nápoles el demonio comenta que su engaño va atrasado se va y sale Octavio y Lisandro.

ESCENA VII

Lisandro comienza a hacer comentarios sobre Celia y dice que es la mujer más discreta en todo Nápoles y que tiene muchos pretendientes, Octavio le pregunta que si también la pretende y este le dice que si, pero ademas comentan que también tiene un pretendiente que se llama Enrico que es el peor hombre que en Nápoles ha nacido, al parecer la maltrataba, cambian de tema y Octavio le propone que le haga unos versos a Celia y comenta que no le teme a Enrico ni lo estima.

ESCENA VIII

Se encuentra celia leyendo un papel y Lidora escribiendo un recado, Lidora le comenta a Celia que dos caballeros entraron, y Celia le pregunta que quería, y le comenta Lisandro le dice que había escuchado sobre ella que era una de las mujeres mas discretas y que la querían ver porque la pretendía y que los dos venían a lo mismo tanto el y Octavio, Celia le dice a Lidora que les de tinta y papel y les pide que escriban.

ESCENA IX

Sale Galván y Enrico con espada y broquel y le pregunta a Lisandro y a Octavio que querían, y les pide que se vayan, Lisandro le pregunta si él es algo de Celia y él le responde que es el diablo, Octavio pide que se detengan que no les hagan nada que solo venían a que Celia les escribiera unos papeles y Enrico les pregunta que si no saben escribir y rompe los papeles muy molesto celia le pregunta que porque los rompe y Enrico le dice que si no se van le hará lo mismo a sus caras, y manda acuchillarlos pero Celia lo detiene y Octavio y Lisandro huyen

ESCENA X

Le pregunta Enrico a Celia que para que los dejo entrar y le dice que solo le dieron un anillo y una cadena, Enrico le pregunta que para que quiere eso y Celia le dice que si lo quiere y que fuera a visar a Escalante a Cherinos y a Roldan que se iba a ir con Celia que iba a ir a la puerta del Mar y que tenían que ir.

ESCENA XI

Salen Paulo y Pedrusco de camino, y Paulo le comenta a pedrisco que un ángel le dijo que si Enrico se condena, el también se va a condenar y si el se salvaba el también se salvaba, Salen todos, Paulo y Pedrisco y se retiran a un lado.

ESCENA XII

Paulo se encuentra a Enrico y pregunta si a el los han llamado Enrico y Pedrisco le dice que solo mire y que calle, Enrico le pide que cuenten las hazañas que han hecho en su vida para hacer una especie de concurso para ver quien había hecho mas cosas malas y le pide al Señor Escalante que comience el primero y dice que el tiene 25 pobretes muertos, después siguió Cherinos diciendo que el no había matado a nadie pero había dado mas de 100 puñaladas, Escalante pide que nadie cuente mentiras, en eso siguió Enrico el cual dijo que robaba a sus padre, escalaron 7 casas y a sus dueños dio a la muerte, se iba todas las noches a una casa de juego, navajeaba a las mujeres, había forzado a seis mujeres, andaba con una mujer casada, había hecho juramentos falsos, le había pegado a un sacerdote, nunca fue a misa, ni se confesaba, no daba limosna, no respetaba a los religiosos, robo seis cálices, no respetaba a la justicia, y después de mencionar su larga lista pregunta que quien se llevará el premio. Y Todos se van.

ESCENA XIII

Paulo al escuchar todo eso comenzó a llorar y se preguntaba porque era así Enrico, que era el hombre más malo que haya visto, y que el ángel le había dicho que era hijo de Anareto, y le pregunta que como va ha ir si tiene muchísimas maldades dentro, y se comienza a lamentar otra vez y le pregunta al señor que porque lo castigó de esa manera, Pedrisco le dice que tenga paciencia y que vuelvan al monte Paulo dice que no va ha hacer penitencia pues ya no era de provecho para el y decide llevar la misma vida que Enrico, y dice que si su fin ha de tener seria entonces como el y le dice a Pedrisco que quiere ser bandolero y Pedrisco le dice entonces que le diga adiós a su hábitos buenos, Paulo le pide perdón al Señor si injustamente se vengaba pero le dice que todas maneras el ya los había condenado y que no podía volver atrás.

JORNADA SEGUNDA

ESCENA I

En casa de Anareto Se encuentra Enrico y Galván y Galván le pregunta a Enrico que si piensa matar a Albano hermano de Laura y Enrico le dice que si que eso quiere y le pide a Galván que les diga que allí el esperaba

Y Galván se va corriendo.

ESCENA II

Enrico comienza a comentar que quiere un viejo padre ver y que lo mantiene de el dinero que le quita a Celia, que en su vida lo ofendió y pesadumbre le dio pero que nunca lo desobedeció y que ningún disgusto recibió de tantos de los que ha causado.

ESCENA III

Enrico descubre a su padre en una silla durmiendo, Anareto despierta y Enrico le pregunta que si se tardo y que si ya comió, Anareto le responde que no y que solo de verlo se le quitó el hambre y comienzan a charlar Anareto le pide que tome estado y Enrico le dice que al Día siguiente se pensaba casar, Anareto le dice que morirá y le da consejos le dice que no busque mujer hermosa porque era cosa peligrosa y que no le declare su pasión hasta llegar a la ocasión Se duerme Anareto y sale Enrico.

ESCENA IV

Va Galván por la calle y mira que viene Albano y Enrico dice que el lo ha de matar por interés liviano, Galván le pregunta que quien es, Enrico le dice que es un hombre eminente y dice que lo quiere matar

ESCENA V

le dice a Galván que mira un hombre que es retrato de aquel a quien siempre ha de honrar en trato y le dice que el nunca ha temido a nadie en su vida. Galván le dice que el dinero le dio fuerza a el.

ESCENA VI

Enrico le dice que el no mata a hombre viejos, y en eso aparece Octavio y le dice que su dinero ha de cobrar pero Enrico se niega a dárselo

Y le dice que ha hombres como el le gusta matar.

ESCENA VII

Se encuentran los dichos el gobernador y su gente, Galván le dice que más de cien hombre vienen a aprenderle y que ha sido rodeado por todas partes, sale el gobernador y mucha gente, Enrico los mete a todos a cuchilladas, mata al gobernador.

ESCENA VIII

Le comenta a Galvan que aunque se abra la tierra y se lo trague es imposible que pueda escapar , y le dice al señor que aunque el sabe que es tan soberbio no dejaba de tener fe en el y le pregunta que hace, se retira y Galván le pregunta a donde va el le pide que lo siga y Enrico comienza a pedirle perdón al Señor y Galván le pide que a él lo arroje al mar.

ESCENA IX

Se encuentra Paulo de bandolero y otros y Pedrisco con tres prisioneros; los tres hombres le piden piedad al Señor ya que iban a ser colgados Pedrisco le dice a Paulo que huya pero Paulo le dice que eso ya no le asusta, y que solo pretende imitar a Enrico e incluso excederlo ya que esta en todo su derecho y Pedrisco le dice que por lo menos el se ira Gallardamente al infierno.

ESCENA X

Paulo le dice a los bandoleros que el siguió las palabras que le dijo un ángel y que no cambiaria pero los otros bandoleros se arrepienten profundamente y le piden perdón a Dios, y unos músicos que se encuentran cantando dentro Pide que el señor de voces al pecador por lo que le llegué a pedir pero a ninguno negó.

ESCENA XI

Paulo se encuentra por el monte un pastorcillo tejiendo una corona de flores y el pastorcillo le dice creo el cree en el Señor y que da gracias por la iglesia , que el señor da muchos ejemplos y oportunidades y que se los daría a el pero estaba cuidando su ganado, Paulo le pide que no fuera el pastor le dice que el que a Dios tiene ofendido que le pida perdón ya que el es muy piadoso.

ESCENA XII

Paulo comienza a pensar que el pasto le ha avisado que tiene enojado a Dios por haber desconfiado de su piedad y que le dio a entender que se arrepintiera y que hallará el perdón de Dios y tristemente se pone a pensar en todos lo que hizo y llega a ala conclusión de que el y su alma solo se condenaran.

ESCENA XIII

Se encuentra Paulo con Pedrisco, Pedrisco le cuenta que mataron a los otros desdichados estaban Celia y Él y se escucho una voz que los dejo medio turbados, ven a dos hombres que se ahogaban Pedrisco los ayudo y comento que cuando salieron van que eran Galván y Enrico , Paulo al escuchar esto quería de todo corazón arrepentirse pero no sabia que hacer.

ESCENA XIV

Se encuentran los dichos, Enrico y Galván atados y mojados, Enrico le pregunta a uno de los bandoleros que a donde lo lleva y este le dice que solo su capitán le dará respuesta, Pedrisco le pregunta que como se llama y Enrico responde que el es el diablo Pedrisco le pregunta que de donde es y le dice que se quedara atado de un árbol los atan a el y a Galván pero Galván le pide piedad a Pedrisco pero Pedrisco se niega y dice que los matara, pero Pedrisco no tenia esa intención solo fingía y los dejo ahí atados

ESCENA XV

Enrico le pide al cielo perdón y que se arrepiente de todo corazón.

ESCENA XVI

Se encuentra los dichos Paulo de ermitaños con cruz y rosario en la mano, y paulo comienza a decir que con esa traza había querido probar si ese hombre se acordaba de Dios de que alguna vez lo había ofendido, y dice que alabado sea el Señor Enrico le pregunta que porque le habla así y Paulo le dice que el es un monje y dice que lo desate Paulo le dice que el suplico por que lo dejaran venir a ver y Enrico preguntó que porque hizo eso y Paulo le dijo que para confesarlo y le pregunta que si no es cristiano y Enrico le dice que si pero que no se quería confesar y Enrico le responde que por que no quiere, que si Dios ya sabe que es gran pecador para que y Galván le pide que a el si lo confiese , Paulo pide que le quiten las vendas.

ESCENA XVII

Se encuentra los dichos , los bandoleros con escopetas y ballestas, Pedrisco le pide a Enrico que se confiese pero este no quiere y el admite que es el mayor pecador del mundo pero no quiere confesarse que si ese es su destino que así será siempre y que ya no tiene esperanza, Galván dice que le da gracias a los cielos, Pero Enrico sigue negándose, Paulo le dice quien es y porque esta ahí (le cuenta su historia del ángel y que por culpa de el ya esta condenado), Enrico le dice que el ha de ser el hombre mas malo y que así será siempre y que lo sentía por condenarlo a el también, pide que vayan por su padre que lo quiere ver, Pedrisco con el.

Jornada Tres

ESCENA I

Se encuentran Pedrisco y Enrico en la cárcel , Pedrisco le dice que el no se puede lamentar pues también pecados esta pagando, pero también dice que es justo que pague el que peca, pero el no peca y se pregunta porque tiene que pagar, Enrico le pide que se calle que se pusiera a pensar en como salir de la cárcel.

ESCENA II

Enrico dijo que el no dejaría ir todo el dinero que Celia le había dado y en eso llega Celia con Lidora y les dicen que saldrán mañana, pero Celia también le dice que ya esta cansada de Lisardo y Enrico le dice que el lo ,matará, Celia se va ya que iba de prisa.

ESCENA III

Enrico se enoja y se quiere salir Pedrisco le pide que se detenga pero el le dice que solo se quiere ir en eso por el ruido llega un portero.

ESCENA IV

Se encuentra un portero y le dice que si acaso esta loco, Pedrisco le dice que hizo mucho alboroto a Enrico y que levanto a Alcaide.

ESCENA V

El portero le dice a Alcaide que murió Fidelio y Alcaide le dice a Enrico que también el ha de morir ahorcado, pero Enrico que no quiere discutir con el por el respeto que le tiene, Alcaide pide que lo metan a un calabozo.

ESCENA VI

Pedrisco Le dice a Enrico que debe de ser fuerte y que ahora si tenía que mostrar su valor.

ESCENA VIII

El demonio se enfrenta con Enrico, y el demonio le dice que el siente su desgracia y que solo pretende librarlo , pero Enrico se niega a creerle, el demonio le dice que se escape de la cárcel , escucha voces que lo aconsejan y decide quedarse.

ESCENA IX

Desaparece el diablo y se queda Enrico confuso y se comienza a preguntar si se puede salir?

ESCENA X

En eso entra Alcaide con Enrico, Enrico le pregunta que quiere y Alcaide le empieza a leer su sentencia la cual dice que esta condenado a la orca, Alcaide le dice que nada puede hacer por el así que lo mas importante era que se pusiera bien con Dios.

ESCENA X

Enrico comienza a lamentarse y a pensar que la voz que su daño causo que porque se quedaba en la cárcel.

EXCENA XI

El portero entra con Enrico y le dice que dos padres vienen a confesarlo, pero el sigue terco y no se quiere confesar.

ESCENA XII

Enrico otra vez se pone a pensar que cuenta dará el a Dios sobre su vida y se pregunta si es necesario confesarse, que como podrá acordarse de tanto pecado.

ESCENA XIII

Se encuentra Pedrisco y Enrico, Pedrisco le dice a Enrico que el piensa que los padres son Ángeles que vienen a salvarlo pero Enrico le pide que se vaya y que no moleste.

ESCENA XIV

El comienza a lamentarse una vez mas y reprocha la voz y vuelve a llamar a la sombra que se le había aparecido anteriormente (el diablo).

ESCENA XV

Llega Anareto y le dice a Enrico que se aflige de ver que pague su pecado de esa manera, y le dice que no esta bien que Dios le haya dado un hijo que no cree en dios, ademas le dice que tampoco ya no es su hijo pues su ley no siguió y que el infierno lo espera, también le dice que hoy morirá que ya esta echada la suerte y trata de convencerlo a que se confiese, y se lo pide como requisito si quiere seguir siendo su hijo, y lo convence.

ESCENA XVI

Paulo cansado de correr en un monte se echa a dormir y sale el pastor con la corona deshaciéndola.

ESCENA XVII

Paulo le pregunta al pastor porque esta triste y este le dice que porque se le fue una oveja, que ya la busco por todas partes pero no la encuentra Paulo le dice que no lloré y le pide que cuide a las ovejas en lo que el va a buscarla otra.

ESCEA XVIII

Se encuentra Paulo meditando y con la música suben dos Ángeles el alma de Enrico.

ESCENA XIX

Galván advierte a Paulo que mucha gente viene a prenderlo, y paulo propone matarlos.

ESCENA XX

Se encuentra Paulo, Galván y un Juez y el juez le dice ha paulo que pagará por las maldades que ha hecho, Galván entra acuchillando a la gente Paulo huye, por el monte lleno de sangre y dice que si por el fuera volvería a darles muerte pero que no lo haría porque ofendería a Dios.

ESCENA XXI

Pedrisco llega con Paulo y le cuenta la historia de que encontraron culpable a Enrico y a el no, además le cuenta que a Enrico ya lo ahorcaron y le platica que murió cristianamente En eso Paulo muere pero antes le pide a Pedrisco que siga por el buen camino, y Pedrisco comenta que paulo se va a ir al infierno pero por desconfiado

ESCENA XXII

Los jueces buscan a Paulo y Pedrisco les dice que es inútil su búsqueda ya que ya esta muerto en eso se aparece Paulo envuelto en llamas y dice que esta en el infierno y todo por desconfiad, se hunde por el tablado y salen llamas, y el juez le dice a Galván y a Pedrisco que los que vieron lo temen como un escarmiento.

FIN