

LA NOVELA PICARESCA:

EL GUZMAN DE ALFARACHE

CARACTERISTICAS DE LA NOVELA PICARESCA:

- ARGUMENTO AUTOBIOGRAFICO ES UNA MIRADA RETROSPECTIVA QUE UN PICARO REALIZA SOBRE SU PROPIA VIDA
- ESTAN EN PRIMERA PERSONA
- EL NARRADOR INFLUYE CON FRECUENCIA CON COMENTARIOS SOBRE HECHOS Y PERSONAJES DEL PASADO.
- EL PICARO ES EL PERSONAJE ABSOLUTO, ES DE BAJA CLASE SOCIAL Y LA ANTITESIS DEL HOMBRE HONRADO
- NO HAY ARGUMENTO. CADA EPISODIO PARTE DE UN CAMBIO DE AMO, EL PICARO REFLEXIONA MORALMENTE SOBRE NORMAS SOCIALES Y PERSONAJES.

EL GUZMAN DE ALFARACHE PUBLICADA ENTRE 1599 Y 1604 TRATA DE GUZMAN QUE NARRA DESDE LAS GALERAS SU VIDA DESDICHADA. HIJO DE MUJER ADULTERA Y PADRE CANALLA. HUYE DE CASA LUEGO ES APALEADO Y ENGAÑADO, LUEGO SE CONVIERTE EN LADRON Y SE ALISTA EN EL EJERCITO DESTINADO A ITALIA, ALLI UNOS PARIENTES SE BURLAN DE EL, SE OBLIGA A MENDIGAR Y ROBAR. HACE DE ALCAHUETE DE UN EMBAJADOR FRANCES GANA DINERO EN EL JUEGO Y SE VENGA DE SUS PARIENTES. VUELVA A ESPAÑA SE CASA CON UNA MUJER QUE LE ARRUINA , SE ENVIUDA Y SE VUELVE A CASAR. SIN DINERO OBLIGA A SU MUJER A PROSTITUIRSE. AL INTENTAR ROBAR A UNA DAMA LA APRESAN Y LE MANDAN A LAS GALERAS DONDE SE INICIA LA OBRA.

ESTA ES LA NOVELA PICARESCA MAS IMPORTANTE DEL BARROCO ESCRITO POR MATEO ALEMAN.

SI ALGO CARACTERIZA AL GUZMAN DE ALFARACHE ES LA PROSA CULTA, LAS FRASES LARGAS Y SU ANALISIS PSICOLOGICO A PERSONAJES, AMBIENTES Y SOCIEDAD. TRAS ESTA NOVELA SE PUBLICARON NUMEROSAS NOVELAS PICARESCAS LA VIDA DEL BUSCON DE QUEVEDO

LA PROSA DE FICCION Y LA EPICA

LA SITUAMOS EN LA MITAD DEL SIGLO XVI. DESTACA LA AFICION POR LOS LIBROS DE CABALLERIA LOS CUALES SON REEDITADOS SIN NINGUNA NOVEDAD NI LIBROS NUEVOS. EN 1598 RENACERA LA PICARESCA CON FUERZA. LA RENOVACION NARRATIVA VIENE A TRAVES DE OTROS MODELOS: LOS LIBROS DE AVENTURAS, NARRACION DE TEMA MORISCO, EL RELATO BREVE Y LA NOVELA PASTORIL. JUNTO A ELLOS SE CULTIVA UNA NARRATIVA EPICA EN VERSO QUE ABORDA HECHOS PASADOS Y CONTEMPORANEOS.

LA NOVELA PASTORIL ES CONTINUACION DE LA NOVELA SENTIMENTAL. EL TEMA ES EL ANALISIS DE LOS SENTIMIENTOS AMOROSOS. LOS PROTAGONISTAS SON PASTORES CON UNA PERSPECTIVA PLATONICA E IDEALIZADA. LOS ELEMENTOS CARACTERISTICOS SON PAISAJES IDILICOS E INTIMISTAS SENTIMENTALMENTE. MEZCLAN VERSO Y PROSA. JORGE MONTEMAYOR ES EL AUTOR MAS RELEVANTE.

LA NOVELA MORISCA NARRA LUCHAS FRONTERIZAS DE CRISTIANOS Y MOROS. LOS

PROTAGONISTAS SON PROTOTIPOS DE NOBLEZA Y VALOR. ACONTECIMIENTOS IMAGINARIOS. EL OBJETIVO ES EL EXOTISMO EN AMBIENTES Y PERSONAJES. HISTORIA DE ABENCERRAJE Y DE LA HERMOSA JARIFA.

LA NOVELA BIZANTINA ES NOVELA DE AVENTURAS TRATAN DE UNA PAREJA QUE SE VE OBLIGADA A SEPARARSE HASTA QUE VUELVA A REUNIRSE TRAS AVENTURAS ETC.. TECNICAMENTE EL IN MEDIA RES Y LA DOSIFICACION DE LA INTRIGA PREDOMINAN. SELVA DE AVENTURAS ES LA MAS CONOCIDA NOVELA.

A IMITACION DE LAS NOVELLAS ITALIANAS SURGEN LOS RETRATOS BREVES DE CARÁCTER SATIRICO Y CON FINES DE ENTRETENIMIENTO. EL PATRAÑUELO DE DON JUAN DE TIMONEDA SON LA OBRA Y EL AUTOR.

NARRATIVA EPICA LA ARAUCANA DE ERCILLA ESTA EN VERSO Y TRATA DE LOS INDIOS ARAUCANOS Y LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES Y COMO ENSALZA LA RESISTENCIA INDIA.