

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ESCUELA SECUNDARIA ÁNGEL MARÍA HERRERA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PENONOMÉ 1999.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo lo hacemos con el fin de explicar lo que fue la Revolución Intelectual.

Consta de aspectos como el concepto de ilustración, sus pensadores, inspiradores, filósofos, enciclopedistas, desarrollo de las ciencias, de las artes.

Nos basamos en la ayuda del libro Historia Moderna y Contemporánea.

No encontramos dificultades, ya que todo el contenido estaba en el texto.

Esperamos que este trabajo sea de su completo agrado y exhortamos a que los demás compañeros a que se interesen por la Historia.

CONTENIDO

Los siglos que presenciaron el triunfo de los déspotas en las naciones europeas, también vieron las transformaciones en el campo intelectual.

Federico el Grande: Déspota que promovió el desarrollo tanto intelectual como económico y político de su reino.

La Ilustración fue un periodo de efervescencia o esplendor intelectual en Europa a partir del siglo XVII.

Como consecuencia podemos considerar:

- Movimientos económicos y culturales a fines de la Edad Media.
- Influencia del Renacimiento.
- La prosperidad de la clase media.
- Amplios horizontes que abrió los conocimientos de las tierras recién descubiertas.

La Ilustración se inspiró en las ideas de Renato Descartes y sus principales seguidores Benito Spinoza y Tomás Hobbes y muy especialmente Isaac Newton y John Locke.

Descartes fue el defensor firme del Racionalismo filosófico.

Destacados del Renacimiento:

- **Benito Spinoza:** Sostiene que el Universo solo existe una materia esencial, de la cual la mente y la materia no son sino dos aspectos diferentes. Esta sustancia única es Dios que se identifica con la Naturaleza
- **Tomás Hobbes:** Consideraba la geometría como único método adecuado para llegar a la verdad y que

el origen de todos los conocimientos es la percepción de los sentidos. Negaba lo espiritual; "todo debe ser materia, aún Dios".

- **Isaac Newton:** Creó la concepción de un Universo Mecánico. Se basó en principios de Galileo, sobre la caída de los cuerpos y de Kepler sobre los movimientos planetarios; llegó a enunciar el principio de la gravitación universal. Expresó en forma matemática, la concepción mecanicista de la naturaleza.
- **John Locke:** Creó una nueva teoría del conocimiento que sirvió de base a la filosofía de la Ilustración. Su influencia no fue solo filosófica sino también en la teoría política. Se le considera el padre de los principios liberales. Censuraba el absolutismo. Sus ideas influyeron en las revoluciones del siglo XVIII.

El desarrollo intelectual se inició en Inglaterra en 1680 y se difundió por el continente e influyó en América.

Ideas que animaron la filosofía de la Ilustración:

- La razón es la única guía para llegar al conocimiento.
- El universo es una máquina regida por leyes inflexibles la naturaleza es uniforme.
- La mejor forma de vida es la más sencilla y natural.
- El ser humano no es malo por naturaleza, la sociedad los induce a cometer actos de crueldad.

Enciclopedistas y los filósofos de la Ilustración:

La Ilustración alcanzó mayor florecimiento en el siglo XVIII en Francia. Destacados pensadores: Voltaire, Montesquieu y Rousseau.

- **Voltaire:** Más representativo, desde joven se caracterizó por su espíritu crítico y satírico. Defensor de la libertad y la paz. Fue el campeón de la libertad individual del derecho a desistirse y el derecho de expresar libremente las ideas. Combatió la dictadura política y la tiranía que ejercía la Iglesia sobre el pensamiento así como también el dogmatismo. Fue uno de los precursores de la Revolución Francesa.
- **Juan Jacobo Rousseau:** Su personalidad fue contradictoria, despreciaba la razón; para él son los sentimientos, los instintos y emociones. Rindió culto a la libertad individual y odiaba la tiranía y la maldad. Estas ideas influyeron en la Revolución Francesa.

Obras: El Contrato Social, El Emilio y Las Confesiones.

- **Charles Montesquieu:** Pensador, político y entusiasta admirador de las instituciones inglesas. Consideraba que el hombre está expuesto a caer en el despotismo. Para evitar la tiranía sostiene que se debe dividir el gobierno en tres ramas: la legislativa, la ejecutiva y la judicial. Sus ideas influyeron en la constitución de los gobiernos de los Estados y del primer gobierno establecido durante la Revolución Francesa.

Enciclopedistas: Aquellos escritores de la Ilustración que contribuyeron a la redacción de la Enciclopedia Francesa.

En ella se presentan las ideas de los filósofos de la época, sus críticas a la iglesia y al régimen absolutista. Principales Enciclopedistas fueron: Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert, Helvecio y el Barón de Holbach.

Todos ellos eran Racionalistas, compartían el pensamiento de Voltaire.

Desarrollo de las Ciencias: En el siglo XVIII no solo vio el triunfo de la razón; también se operaron transformaciones en las ciencias físicas.

El científico más importante del siglo fue Isaac Newton. Su contribución no se limitó solo en la ley de la

gravitación universal; creó la Hidrodinámica e introdujo mejoras a la Hidrostática. En el campo de la física también se distinguió Gottfried Leibniz.

Se hicieron algunos progresos en la química. José Priestly descubrió el Oxígeno y Canendish el Hidrógeno. Valioso fue el aporte de Antonio Lavoisier quien enunció la Ley de la Conservación de la Materia.

También progresó la medicina. Se descubrió la presión sanguínea, se creó la Histología, se adoptó la practica de la autopsia, se descubrió la vacuna contra la viruela.

Aparece la Geología. Las teorías sobre el origen y evolución de la tierra. El fundador de la Geología fue Jacobo Hulton.

Ocurren transformaciones en el pensamiento económico. Comenzaron a aparecer críticas sobre el mercantilismo con la política del Estado en la producción y en el comercio.

Las ideas económicas se inspiraron en la ilustración y en la libertad del individuo.

Los primeros en adoptar nuevas ideas en el plano económico fueron los fisiócratas franceses.

El más destacados de estos fue Francisco Quesnay.

En Inglaterra Adam Smith considerado como el más grande economista de la Ilustración. A pesar de estas limitaciones del leseferismo las ideas de Smith influyeron en el individualismo de los siglos XVIII y XIX.

Desarrollo de las Artes: Las artes estuvieron durante este siglo dominadas por el Clasicismo. Los artistas y escritores de la Revolución Intelectual, al igual que en el Renacimiento trataban de imitar a los modelos clásicos.

Las artes que más se desarrollaron en la época de la Revolución Intelectual fueron la Arquitectura y la Pintura. El estilo arquitectónico fue el barroco. En Francia se generaliza el arte decorativo llamado rococó.

El Clasicismo en la literatura se inició en el siglo XVII. Famosos fueron Juan de la Fontaine, Pedro Corneille, Juan Racine y Moliere.

En Inglaterra se destacó John Milton. Otros clásicos ingleses fueron Alejandro Pope, el filósofo escéptico David Hume y el historiador Eduardo Gibbon.

Aparece la novela moderna, con sus argumentos complicados y sus análisis psicológicos de la vida.

En el siglo XVIII también ocurren transformaciones profundas en el campo de la música. El acontecimiento de mayor trascendencia fue el nacimiento de la música instrumental. Entre otros podemos mencionar a Juan Sebastián Bach uno de los grandes genios de la música, a Jorge Federico Handel que se dedicó a los temas religiosos. Franz Joseph Hayden compositor de sinfonías Y Wolfgang Amadeus Mozart considerado el más grande genio musical del siglo XVIII.

Importancia de la Ilustración:

La Ilustración ejerció una gran influencia en el pensamiento económico y político durante el siglo XVIII.

Las ideas de la Ilustración ayudaron a romper la tiranía política y el poder del alto clero. Su ideal de la libertad religiosa fue una de las causas principales de la separación de la iglesia y el Estado.