

ACULTURACIÓN:

Es un término que se aceptó entre:

- los antropólogos americanos: decían que eran cambios que se producían cuando sociedades de distintas tradiciones culturales se unían.
- Los antropólogos ingleses: lo llamaron contacto cultural. Asimilación cultural o sustitución de una serie de características culturales por otras.

Surgió una falta de concordancia en los estudios sobre si debían aplicar este término a los resultados o a los procesos de cambio.

PRIMEROS ESTUDIOS SOBRE ACULTURACIÓN:

Primero apareció como un área antropológica en 1880.

El término fue utilizado por primera vez en autores

estadounidenses como:

- **McGee:** hablaba de transmisión y ajuste de costumbres entre pueblos de nivel inferior y nivel superior.
- **Boas**(es más general): habla de proceso inducido de cambio, las culturas de una región suelen ser semejantes entre sí.

OBSERVACIÓN ETNOGRÁFICA:

Desde 1880, los antropólogos de E.E.U.U. se interesaron por el cambio cultural entre pueblos. Centrándose en la reconstitución de culturas muertas. Reunían datos para reconocer la amplitud con que se habían difundido los elementos culturales en el pasado, pero no hacían observación directa del proceso de difusión en el pueblo que estudiaban.

A partir de 1930 la atención se dirigió hacia la observación directa de los contactos y se hizo alguna tentativa de relacionar las condiciones que se encontraban entre los pueblos nativos, con sus situaciones recientes de contacto.

Un primer estudio de este tipo fue el de **Margaret Mead** en 1932.

Más tarde en 1936 se reflejó la nueva orientación de los estudios antropológicos. La cultura de los nativos que participaban de la vida civilizada..., los llamados estudios de aculturación..., de... culturas híbridas...

EVOLUCIÓN CONTEMPORÁNEA:

En 1935 dio lugar a una gestión en favor de un mejor plan de estudio más sistemático.

Luego en 1936 los estudios se habían convertido en un tema de gran interés para los antropólogos.

DEFINICIÓN:

La aculturación: comprende aquellos fenómenos que resultan cuando grupos que tienen culturas diferentes

entran en contacto directo y continuo, con los subsiguientes cambios en la cultura original de uno de ambos grupos. Esta definición estableció un esquema conceptual tanto para el constante interés por el tema de difusión, como para el que recientemente despertaba la observación directa de los procesos del cambio cultural. El concepto de difusión no se había relacionado con ninguna concepción clara de los mecanismos culturales.

HERSKOVITS Y LINTON:

Un número creciente de estudios sobre aculturación realizados en el terreno dieron ocasión para desarrollar y fijar conceptos.

Herskovits: en sus trabajos habla de sincretismo o recombinaciones de elementos culturales de diferentes sociedades para formar nuevos conjuntos.

Linton: en los suyos habla de <<cambio cultural dirigido>>, bajo las cuales una sociedad dominante puede inducir o forzar cambios en la forma de vida, de una sociedad subordinada.

Ni el memorando de 1935, ni el informe de 1954 habían aventurado generalización alguna

La primera crítica que se hicieron a los estudios de aculturación fue que eran etnocéntricos.

En 1960 se conocía ya bastante bien una amplia gama de situaciones históricas de aculturación.

En cambio, la principal corriente de los estudios de aculturación continuaba siendo descriptiva. Se determinaba por la clase de elementos culturales que cambiaban fácilmente y por los que ofrecían resistencia al cambio.

Problemas generales que surgieron:

- a)movimientos nativistas
- b)fusión cultural
- c)personalidad y aculturación
- d)biculturalismo
- e)escala social y cambio cultural
- f)técnicas para dirigir el cambio

MOVIMIENTO NATIVISTA:

Es un estilo de danzas, ritos, etc. Que están influenciadas hoy en día por Occidente.

Progresivamente se desarrollo una amplia colección de datos referentes a los movimientos nativistas característicos de Malanesia.

Se establecen sus relaciones con las teorías sobre el nacionalismo y el revivalismo religioso en estados complejos.

FUNCIÓN CULTURAL:

Es inevitable y conciente.

Dichas situaciones promovían la aparición de nuevas formas culturales, nuevos conjuntos o características culturales.

Amplios sectores culturales se transformaban en algo que no tenía igual ni en la sociedad receptora, ni en la donante, antes del contacto.

BICULTURALISMO:

En 1960 aparecen los estudios de **Polgar** sobre biculturación, que pusieron de manifiesto que los individuos , en situaciones de contacto que estimulaban la situación no se atenían a una respuesta.

Surgió una discusión en la manera en que los procesos de aculturación afectaban al individuo y a los grupos.

ACULTURACIÓN Y PERSONALIDAD:

La configuración de la personalidad se conservaba relativamente estable comparada con el comportamiento cultural.

En 1961, **Wallace** decía que la estructura de la personalidad tenía que cambiar antes de que cambiaran los sistemas culturales.

ESCALA SOCIAL:

Estos trabajos se ocupan de la relación entre la escala social y el cambio cultural.

El aislamiento decreciente estaba asociado con un crecimiento en las otras tres variables.

La extensión del área de interacción social en unos individuos, resulta más fácil de medir que el aislamiento.

ANTROPOLOGÍA APLICADA:

Después de la segunda guerra mundial, se centraron en conseguir programas prácticos, dirigidos a obtener cambios culturales en la sociedad o subsociedades dominadas por otras.

Estos programas de cambio cultural guiados fueron analizados en función de las técnicas empleadas, para promoverlos y de los objetivos, teniendo en cuenta los resultados alcanzados.

ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. 2ºB P2