

- *O estudio da literatura pódese facer dende distintas perspectivas. Explicaas.*
- *¿Cal é o xénero literario no que o autor fala de si mesmo e dos seus sentimentos? ¿Qué subxéneros coñeces? Caracterízalos.*
- *¿Cales foron os factores que influíron no feito de que a lingua galega acadase rango de lingua internacional para a literatura, nun determinado momento da súa historia?*
- *No proceso de creación e execución das cantigas galego-portuguesas medievais, ¿quen pode intervir e de que formas?*
- *¿Qué sabes do concepto do Amor Cortés?*
- *¿Qué temas tratan as Cantigas de Escarnio e Maldicer?*
- *¿Qué significa o concepto de senhor na lírica medieval?*
- *As Cantigas de Amigo son a produción máis característica da poesía galega medieval, ¿en que aspectos se percibe a influencia popular?*
- *¿Qué significa o concepto Amigo na lírica medieval?*
- *Nomea os autores que coñezas da Cantiga de Amigo (A) ou das Cantigas de Amor e de Escarnio e Maldicer (B).*
- **RECUPERACIÓN DE GRAMÁTICA.-**

• **Define os seguintes conceptos:**

- *Linguaxe, lingua e fala.*
- *Significante e significado do signo lingüístico.*
- *Arbitrariedade do signo.*
- *Signos léxicos e gramaticais.*
- *Fonema e son.*
- *Seseo e xeo.*
- *Modo e punto de articulación nos fonemas consonánticos.*
- *Grado de abertura nos fonemas vocálicos.*

EXAME DE GALEGO – LITERATURA – 3º ESO A 31.11.2000

NOME: .. NÚM.:

•