

A. Fitxa tècnica.

• *Nota bibliogràfica:*

- **Autor:** Pep Coll **títol del llibre:** L'abominable crim de l'Alsina Graells **editorial:** Empúries **col·lecció:** Narrativa 103 **lloc:** Barcelona **publicat al:** 1999 (primera edició)

• *Informació complementària:*

- Pep Coll (Pessonada, Pallars Jussà, 1949) ha publicat, a Editorial Empúries, les novel·les El secret de la Moixernera (1988), La Mula Vella (1989), El Pont de Mahoma (1995) i El segle de la llum (1997), un recull de contes, L'edat de les pedres (1990), i un assaig, El parlar del Pallars (1991), a més del seu gran èxit, Muntanyes maleïdes (1993).
- El il·lustrador és Enric Jardí
- El llibre té 224 pàgines.

c. *Gènere literari al qual pertany:*

- Història intrigant i rocambolesca

B. Fitxa tècnica.

• *Tema principal i subtemes o temes secundaris:*

- L'autor ens vol parlar, d'un crim comès dins un autocar destí a Lleida. Tot i així també ens parla de la ciutat de Lleida i de la vida de l'inspector.

• *Argument:*

- Un inspector viatja cap a Lleida en un cotxe de línia, molest per les preguntes de la seua acompanyat, es canvia de seient, troban sospitosos un polític, assegut al seu radere, es dona comte de que està mort i decideix resoldre l'enigma, Qui a assassinat al polític? tots eren sospitosos; a pesar de tindre un enfrontaran amb la policia nacional, ja que ell era dels mossos.

En Sergi (l'inspector) està capficat en resoldre l'enigma i decideix interrogar a tots els passatges de l'autocar, un per un, llegint la biografia de cadascun, preguntant que han fet; tenint com a sospitosos un terrorista, un exconvicte...

Al fi, al treure una conclusió es dona comte que l'assassi és el xofer, en Salvador, que va contractar a un toxicòman per matar a l'amant de la seua dona.

• *Estructura:*

- L'estructura de la novel·la és cíclico-líneal: perquè després de recordar, torna al present i continua.

• *Característiques formals:*

- **Marc ambiental:** classe baixa.

- **Temps:**

Extern: època actual

Intern: tot un trajecte d'autobús

Verbal: es parla amb present, però també en passat.

- **Espai per on transcorre l'acció:** camí de Barcelona cap a Lleida. En un autocar de la companyia Alsina Graells.

- **Personatges:**

Principals:

En Sergi Massanés: l'inspector de la policia de Lleida (de la Secció Judicial), el qual porta el cas d'assassinat d'un polític, fill de les Torres de Sanui.

En Feliciano Morán: el cadàver trobat a l'autocar (tenia 22 anys), que era diputat al parlament de Catalunya, polític important de Lleida, també era professor de matemàtiques

Secundaris:

(Sospitosos)

Vanessa Garrigo Puig: estudiant de 17 anys, resident a Lleida.

Jordi Martínez: estudiant de 18 anys, és un dels capítosts de MEDEA (Moviment Estudiantil de Defensa i Atac)

Júlia: nena d'uns 4 anys.

Pilar: padrina de Júlia.

La senyora Rosita Vallespí: mestressa de Modas La Generosa, acompanyant de seient de l'inspector.

Aniceto Gayón de Todoslosantos: assidu col·laborador de diari L'Hora.

Àgueda Castro: noia amb ulleres molt gruixudes.

Agustí Sogues: senyor gran de 85 anys, pagès d'Alpicat.

Santiago fust: noi amb un gran historial policial.

(Altres)

Marta, sr.Campos, sergent Méndez, Capità Ledesma, comisari Roure, Agelet, Càndid, etc.

- **Punt de vista:** objectiu: el narrador parla en tercera persona.

- **Nivells de llenguatge:**

- Molt vulgar.
- *Estil:*
 - Lent, realista, pobre, gens entrentingut, algo original.
- *Valoració personal:*
 - No m'ha agrada gaire, perquè era massa específicatiu, no tenia molta intriga, no el considero del meu gust, a pesar d'això, el tema d'un assassinat, un inspector i sospitosos és interessant.
 - El recomanaria a gent aficionada a la lectura, però no a gent amb el gust de la lectura.

1

1

•