

- *¿Cales foron as razóns sociais, políticas, culturais, que fixeron que as Irmandades a partir de certo momento limitasen as súas actividades ó terreo cultural? ¿En que xénero literario influíu sobre todo e de que maneira?*
- *¿Por que dirías que Antonio Noriega Varela é un autor de estilo tradicionalista? ¿Consideras a Ramón Cabanillas máis renovador? ¿por qué?*
- *¿Cales foron os factores que facilitaron neste momento (1900 – 1936) o éxito da narrativa en galego?*
- *¿Que trazos distinguen os poetas de vangarda como Amado Carballo ou Manuel Antonio dos poetas do XIX e de principios do XX?*
- *¿E a narrativa, que novas achegas diferencian os novos narradores do Grupo Nós dos escasos novelistas que os precederon?*
- *Vicente Risco (A) / R. Otero Pedrayo (B).*
- *Castelao.*
- *¿Que é o Neotrobadorismo?*
- *¿Por que foi Cabanillas o poeta da raza?*
- *¿Cales son as catro xeracións nas que se agrupan os autores máis importantes dende comezos de século ata a guerra civil?*

EXAME DE GALEGO – LITERATURA – 4º ESO B 04.12.2000

NOME: NÚM.: .