

1-**Mamá Elena**: era una mujer muy estricta y muy reprimida, tuvo un pasado muy triste junto a su amado, y sufrió mucho. Y el resto de su vida fue tan desgraciada, que todo ese dolor lo cargo sobre Tita. Su hija menor. Señora Elena de la garza dueña de un rancho. Mujer fuerte, recta. Mama de Rosaura Gertrudis y Tita. Es muy totalitaria y rígida. Sigue la tradición en cuanto a que su hija debe quedarse soltera para cuidarla a ella. También estaba enamorada de un hombre que no era con quien se casó. En el rancho matan a la mama Elena unos bandoleros cuando Tita esta en al casa del doctor John. Su mayor virtud es reconocer mayormente los errores.

2-**Tita**: desde pequeña fue criada por la cocinera, nacha, y nació prácticamente, en la cocina. Diferente a sus demás hermanas, ella era muy sensible, romántica, sufrida, inocente, y muy verdadera. Es la protagonista. Está enamorada de Pedro desde muy joven. El libro esta basado en su historia relatando su sufriendo y sus sentimientos. Magnifica cocinera. Hija de mama Elena hermana de Rosaura y Gertrudis

3-**Nacha**: ella era la cocinera, era medio sorda, y fue la que se encargó de criar a Tita, en la cocina, era muy exagerada, chismosa, también era una buena mujer, y muy buena cocinera, le ayudaba a Tita a preparar los platos. Era comprensiva, con Tita. Muere el día de la boda de Pedro Muzquiz y Rosaura. La que muere de pena con la foto de su antiguo novio.

4-**Gertrudis**: era una de las hermanas de Tita, he hija de mamá Elena, era apasionada, romántica, y perceptiva de sentimientos, rebelde. Es la otra hermana, más activa y genérala del ejército revolucionario. Es hija de un hombre mulato. Segunda hija de mama Elena. Hija de José Treviño. Se escapa con un revolucionario llamado Juan. Termina siendo genérala de un batallón de la revolución. Su postre favorito eran las torrijas de natas.

5-**Pedro Muzquiz**: quiere a Tita, y se casa con Rosaura para estar cerca de su amada. Era romántico, amoroso, cariñoso, celoso, y ardiente. Padre de Roberto y Esperanza.

6-**Rosaura**: se casa con Pedro sin importarle que no la quiera, es un poco tonta, no cocina bien y no puede criar a sus hijos. Era introvertida, triste, no se arriesgaba, y tuvo una vida muy triste hasta el día de su muerte. Hermana mayor de tita, mama de Roberto y Esperanza. Personaje que la mayoría del tiempo estaba enferma de una u otra cosa. Muere de problemas digestivos, tenía mal aliento y no podía controlar sus gases.

7-**Chencha**: sirvienta del rancho, es muy alegre. Estuvo con ellas desde siempre. Se caso con su primer novio. Es la mas joven de las cocinera y se la violan unos bandoleros.

8-**Esperanza**: es la hija de Rosaura y Pedro, con ella gracias a Tita no se cumple la tradición y se casa con el hijo de John. Muy parecida de Tita. Esposa de Alex.

9-**Juan Alejandrez**: Hombre de batalla. Además fue el que atraído por su pasión fue en busca de Gertrudis y la tomo totalmente desnuda.

10-**Treviño**: era guardia y se casa con chencha.

11-**Paquita Lobo**: vecina de la familia de La Garza.

12-**Alex Brown**: hijo de John Brown. Esposo de esperanza, que saca un doctorado y se va a estudiar a la universidad de Harvard en Estados Unidos y se van los dos juntos.

13-**John Brown**: segundo amor de Tita. Destacado doctor. Es el doctor enamorado de Tita, es un hombre muy bueno y muy comprensivo, es inglés.

14–**Don Pascual**: padre de Pedro Muzquiz.

15–**Padre Ignacio**: párroco del pueblo.

16–**Pulque**: el perro del rancho.

17–**Roberto**: hijo de Rosaura con Pedro que muere en San Antonio en Texas en Estados Unidos de una neumonitis.

18–**Esposo de mama Elena**: muere de un infarto a los 2 días del nacimiento de Tita, porque se entera Gertrudis no es hija suya, por eso mama Elena de la impresión se le fue la leche.

19–**Mary**: tía de John, que es sorda y que solamente lee los labios en inglés.

20–**Rosalio y Guadalupe**: dos peones que vigilan el rancho de Mama Elena.

21–**Nicolás**: el capataz.

22–**Felipe**: hijo de Nicolás y es quien va en busca de cómo están Rosaura y Pedro en San Antonio que es ciudad de Estados Unidos.

En este relato el narrador es omnisciente, ya que sabe exactamente lo que pasa en cada momento y a cada personaje. La historia la relata la nieta de Rosaura, la hija de Esperanza y Alex, que se siente muy identificada con su tía abuela y que cocinando sus recetas, encontradas en un viejo libro salvado del incendio, Tita seguirá viviendo.

¿Qué significado profundo tienen las recetas de cocina?

Las recetas de cocina introducen cada capítulo y van en consonancia con los sucesos que se narran, el estado de ánimo de Tita y su situación personal. Dan pie para contar acontecimientos acordes al momento en que se preparan los platos y el motivo de su preparación y de esta manera se narra la novela, que gira en torno a la cocina.

Cronología de los acontecimientos más importantes

1– Conoce a Pedro Muzquiz y entre los dos surge un gran amor.

2– Pedro y su padre van al rancho a pedir su mano.

3– En cambio, proponen a Pedro tomar por esposa a Rosaura.

4– Pedro acepta casarse con Rosaura con el fin de permanecer cerca de Tita.

5– Tita utiliza esas flores para cocinar codornices con salsa de pétalos de rosa, provocando en Pedro y en toda la familia diferentes efectos.

6– Muerte de mama Elena.

7– Tita se enfrenta al fantasma de su madre y esta furiosa le hace daño Pedro

8– John declara su amor a Tita y luego va a pedir su mano a Pedro y a Rosaura.

9- Tita acepta casarse con él, pero luego cree estar esperando un hijo de Pedro y lo rechaza.

10- El gran calor producido por los intensos y ardientes recuerdos de Tita provoca un gran incendio en el rancho que muere Tita y Pedro.

Explicación del título de la novela

Cita textual:

"Tita literalmente estaba **como agua para chocolate**. Se sentía de lo más irritable, hasta el canturreo tan querido de las palomas, que ya se habían instalado en el techo de la casa, y que el día de su regreso le había proporcionado tanto placer, en ese momento la molestaba. Sentía que la cabeza le iba a estallar como una roseta de maíz. Tratando de impedirlo, se la apretó fuertemente con las dos manos".

(Página 109)

Estar "como agua para chocolate" significa estar en pleno punto de ebullición: hirviendo, como debe estar el agua para hacer el chocolate.

Según la cita textual, Tita estaba como agua para chocolate, porque hervía de rabia por diversos motivos: Tita se sentía tan mal e indignada con Rosaura, porque ésta quería que su hija la cuidara hasta su muerte. Tita no podía creer que su hermana obligara a su hija, lo mismo que le hicieron a ella, arruinándole la vida. Por eso ella quería vivir harta, siquiera lo suficiente, como para tratar de impedir que su hermana siguiera llevando a cabo esa tan terrible tradición familiar, la que la había hecho a ella desgraciada para toda su vida.

También Tita estaba alterada por el comportamiento de Pedro que, celoso al saber que ella se casaría con Jon, andaba con un genio de los mil demonios. Todo esto: el intolerable genio de Pedro y el pensar en que Esperanza podría seguir pagando con su vida esa terrible e inhumana tradición familiar, la tenía tan angustiada que le parecía estar como agua para chocolate.

Relación Título – Contenido:

Se relaciona en que la vida del personaje central es como agua en aceite, o sea, que su vida no es realmente como ella se lo propuso porque ella antes de nacer ya tenía su futuro predestinado.

Ambiente Físico:

Río Grande, México, 1895

Exactamente en el México fronterizo en un pueblo.

Siglo XX

RESUMEN

La historia la cuenta una mujer, Tita es su tía abuela. Empieza contando desde que su Tita nace, antes ya se la oía llorar en el vientre. Al nacer se derramaron tantas lágrimas que cuando el suelo se secó tuvieron sal para mucho tiempo.

Nacha era la criada que crió a Tita, la tenía todo el día en la cocina.

Tita no se iba a poder casar porque al ser la pequeña de tres hermanas tendría que cuidar a su madre hasta que

muriera.

Conforme se hizo más mayor un chico llamado Pedro se enamoró de ella (la hizo sentir igual que un buñuelo entrando en contacto con aceite hirviendo). Él le declara su amor y le dice que va a ir a hablar con su madre. Cuando lo hace la madre se niega con Tita, pero en cambio le ofrece a Rosaura, quien acepta sin importarle que su hermana estuviera enamorada de él. Pedro también acepta y Tita no lo comprende y llora y no come. Nacha en cambio oye decir a Pedro que lo ha hecho por estar más cerca de Tita.

Al preparar el pastel para la boda Tita no puede dejar de llorar y sus lágrimas caen en la masa. Nacha que prueba un poco se muere al día siguiente y los invitados al probarlo empiezan a llorar y a vomitar.

Esa noche Pedro no tiene relaciones con Rosaura hasta que pasados tres meses ya no tiene excusas y le hace un hijo. Ese día, contenta, cocina Rosaura, pero le sale bastante mal.

Gertrudis, la otra hermana, se enamora un día de un general. Chenchu otra criada más joven le dice que esos hombres dejan embarazadas con solo mirarlos.

Pedro un día le regala unas rosas a Tita por ser la cocinera de la casa. La madre le obliga a tirarlas, pero ella hace codornices en pétalos de rosas. La comida le sale exquisita. Todos se ponen como enfermos de amor. Gertrudis mientras se ducha hace que se queme las maderas del cuarto de baño. El general desde lo lejos huele a rosas y rapta a Gertrudis que va corriendo por ahí desnuda. Después se enteraron de que Gertrudis trabajaba en un burdel y quemaron sus fotos.

El hijo de su hermana Rosaura lo saca ella al mundo. La matrona se le muere y tiene que darle el pecho Tita. Una noche Pedro la engancha y como la madre sospecha Mamá Elena obliga a Pedro y a Rosaura a cambiarse de ciudad.

Más tarde llegan unos guerrilleros y se llevan comida pero a ellas no las tocan.

Un día se enteran de que el niño Roberto ha muerto. Mamá Elena no la deja llorar, ella se rebela y se sube a un palomar y no articuló palabra. El doctor John se la lleva a una ciudad y allí la cuida muy bien. Es muy bueno. Parece enamorado de ella. Tiene un hijo pequeño.

El doctor le cuenta algo muy interesante que le contaba su abuela, que era india, y es que todos tenemos en nuestro interior unos fósforos y cada uno tenía algo que los encendía, si se hacían todos a la vez aparece un túnel que nos lleva a la felicidad. Un día mientras ella está en casa del doctor llega Chenchu, a ella le da mucha alegría y rompe el silencio. Le dice que le diga a su madre que no va a volver más. El doctor le pide el matrimonio y ella acepta.

En el rancho matan a la madre unos bandoleros y violan a Chenchu. Tita fue a su casa y vio una caja en donde su madre con llave guardaba recuerdos. Se enteró de que Gertrudis no era hija de su marido sino de un amor negro frustrado y con quien no se pudo casar. El marido murió del corazón cuando se enteró de que no era hija suya.

Tita se va a vivir con Rosaura porque tiene una hija y ella está delicada. Tita aún no se ha casado.

Pedro espera una noche a Tita en su cuarto y tienen relaciones, esto desata un fuego que hace creer a Chenchu y a Rosaura que es el espíritu de Mamá Elena.

Rosaura tiene malos alientos y muchas ventosidades desde que Tita haciéndole una comida dice que ojalá y se pudran las palabras que has dicho en tu interior. Entonces Rosaura le pide a Tita que la ayude a tener buen aliento para recuperar a Pedro que no quiere nada con ella.

Tita sospecha que está embarazada, se le aparece la madre y la maldice junto al niño que lleva dentro.

Cuando Tita va a partir la rosca de Navidad se marea al ver otra vez a su madre. Gertrudis viene siendo la generala de una tropa y vienen a tomar rosca de Navidad. Esta se pone a bailar con el general y Rosaura se pregunta de dónde habrá sacado el ritmo Gertrudis. Tita lo sabe, pero lo corrobora cuando al año siguiente tienen una niña mulata.

Tita le cuenta a Gertrudis sus problemas, pero ella le dice que no piense en Rosaura porque fue muy mala al casarse con Pedro.

Cuando Tita le cuenta a Pedro que está embarazada él es muy tierno con ella y le dice que se vayan muy lejos de allí. Pero no pueden.

Después resulta que el embarazo de Tita era psicológico. Pedro se quema la espalda una noche de borrachera. Y ella lo cuida muy amorosamente. Llega el doctor John y lo termina de curar.

Rosaura y Tita se pelean y se dicen las dos todo lo que quieren decirse. Incluso Rosaura le prohíbe que se acerque a su hija Esperanza, la niña no se va a casar porque tiene que cuidarla a ella.

Tita le confiesa al doctor John que no se puede casar con él. A él no le importa que haya hecho nada con Pedro, pero que si quiere casarse él estará ahí.

A partir de aquí empiezan a preparar una boda, pero han pasado 22 años. La que se casa es Esperanza con el hijo de John, que le han dado una beca en Harvard y se la lleva con él. Rosaura ha muerto de una infección de estómago. Checha está casada con Treviño uno de los hombres de Gertrudis.

La comida está hecha con tanto amor que todas las parejas sienten deseos de amarse y se van a toda prisa. Se quedan solos por fin Pedro y Tita, completamente solos. Pueden gritar que se aman. Tienen relaciones pero él de la emoción se muere. Ella coge su manta y empieza a tomar fósforos. Se crea un fuego alrededor de ellos y ven el túnel los dos juntos. El rancho entero se quema.

Esperanza es la madre de la que cuenta la historia, quien había heredado el libro de cocina que se había salvado de la quema, dice que mientras se sigan haciendo sus recetas seguirá viviendo su tía abuela Tita.

Las recetas que se dan en este libro son:

Tortas de navidad

Pastel Chabela

Codornices en pétalos de rosas

Mole de guajolote con almendra y ajonjolí

Chorizo norteño

Masa para hacer fósforos

Caldo de colota de res

Champondongo

Chocolate y rosca de reyes

Torrejas de natas

Frijoles gordos con chile a la tezcucana

Chiles en nogada

Opinión Personal

Bueno, porque esta es una novela que en mi forma de pensar esta interesante aunque es un relato un poco triste pues la verdad no me agradaría tener una vida llena de sufrimiento como la tuvo tita.

La novela esta muy interesante y es una parte de la forma de vida de la época de la revolución. Esta novela se me hace un poco exagerada en algunas partes y pues ficticia porque hay cosas que no pueden pasar, por ejemplo que unas flores cambien su color por la sangre de alguien en un instante, el que a una mujer que no haya tenido un hijo recientemente le salga leche materna.

La verdad se me hace una novela muy buena y esta muy interesante para leerla.

TEMAS:

Amor y desamor: Tita quería estar con Pedro, la mama se opone y lo casa con la Rosaura. **Matriarcalidad:** mama Elena tenía el poder absoluto sobre la familia DE LA GARZA.

Cocina: los puntos centrales de la obra están alrededor de las recetas.

Egoísmo: Rosaura no quería a Pedro y se caso con el para no estar sola.

Tradicción: la tradición de la más pequeña de la familia y las recetas se pasan de generación en generación.

Miedo: el temor de Tita a su madre.

Sinopsis:

Historia de amor y buena comida ubicada en el México fronterizo de principios de siglo XX. Tita y Pedro ven obstaculizado su amor cuando Mamá Elena decide que Tita, su hija menor, debe quedarse soltera para cuidar de ella en su vejez. En medio de los olores y sabores de la cocina tradicional mexicana, Tita sufrirá largos años por un amor que perdurará más allá del tiempo.

¿Es un texto realista? Razónalo

La historia en sí puede ser real, sin embargo hay detalles tan exagerados que la hacen completamente inverosímil, como, por ejemplo, el costal de sal de cinco kilos que resultó del llanto de Tita al nacer. O las reacciones de los personajes a las comidas de Tita; o las apariciones de Mamá Elena después de muerta; o los fuegos artificiales que salían del curto de baño que Chenchu confundió con manifestaciones de la difunta..., etc.

¿Qué papel juegan los acontecimientos políticos en la trama de la obra?

Estos acontecimientos dan la cronología a la novela y aportan datos y situaciones importantes como la huida de Gertrudis con un general, o la situación de guerra que se vive en la narración con sucesos como el ataque

de bandoleros que dejaron a Mamá Elena inválida. El rapto de Pedro por los federales es otro dato importante, también el que Gertrudis se uniera a ellos.

¿Justifica la actitud de Pedro?

No, porque él pudo haber luchado por Tita de otra forma y no atarse a una mujer que no amaba por 22 años.