

Ensayo de Seminario de Filosofía Antigua.

Relación Hombre Mundo.

Desde

Las perspectivas

De

José Ortega y Gasset

Y

Ernst Cassirer

.

Introducción

Bueno en este ensayo revisaremos en forma mas o menos superficial la relación hombre mundo desde las perspectivas de Ortega y Cassirer tomando en cuenta puntos como la relación del mito y el rito en la forma como el hombre mira su realidad desde el principio de los tiempos, como a sufrido distintos cambios, de explicar esta realidad a través de los mitos, de recordar viejas tradiciones a través de los ritos que reviven hechos pasados y pasar a un ser humano que no se toma en cuenta dentro de esta realidad, de menospreciarse al ser solo un espectador de esta realidad que nos acompaña pero aquí es donde entra Ortega y Cassirer dando sus explicaciones a esta uno a través de las ideas y creencias y el otro desde las perspectivas, que nos hacen mirar la realidad de distintas formas que especificaremos mas adelante, también hablaremos un poco del realismo ingenuo que es lo que critican en si estos dos personajes, como nos influencia y tratare de dar una respuesta a este realismo ingenuo a través del realismo fantástico sacando algunas ideas de Georges Gurdjieff filosofo ruso de fines del siglo XIX, espero con esto hacer una critica al realismo ingenuo y si es que la hay a Ortega y Cassirer, también volviendo un poco atrás hablare de cómo los griegos perdieron su fe en los mitos en los ritos y como estos todavía con o sin realismo ingenuo siguen hoy con esto pienso afirmar mi idea de critica.

Sociedades Arcaicas.

Primero empezare hablando de cómo las sociedades arcaicas crearon el mito y los ritos que en si son la primera explicación a la realidad.

Ellos pensaban que la realidad o el tiempo estaba dividido en dos en un tiempo primordial y un tiempo profano el primero era la época en que el hombre era inmortal no tenia problemas vivía en un tipo de paraíso el hombre estaba libre no sentía el paso del tiempo, era donde vivían los antepasados que crearon esta sociedad pero ellos en algún momento cometieron un error y sufrieron un castigo como lo que sucedió con Adán y Eva que comieron la fruta prohibida, fueron expulsados del paraíso y se convirtieron en hombres mortales, pero anteriormente pudieron haber sido como dioses, yo pienso que si en cierto modo en época posteriores estos antepasados fueron venerados como dioses entonces podemos decir que lo fuimos, lo veo desde mi punto de vista, esto produjo que el hombre empezara a temer y a sufrir mucho en este mundo tan indiferentes a ellos con esto empezaron a crear historias de los tiempos antiguos donde la vida era mejor entonces nacieron los mitos que relatan hechos que para los hombres de esa época eran ciertos con estos se hacían los ritos que venían desde esos tiempos los ritos son un estilo de memorial por que no se hace como un

recuerdo sino que un memorial se vuelve a vivir el hecho como la transustanciación que se realiza en la eucaristía donde se hace el memorial de Cristo transformando el vino en sangre y el pan en su cuerpo en la misa se revive el momento en las misas se hace y se vuelve a hacer el cura es Cristo que transforma el cuerpo y la sangre de Cristo para los fieles ese es un claro ejemplo de los ritos es también busca la purificación y pasar a una vida sin pecados, estos mitos y ritos dan una explicación a esta realidad donde el ser humano tiene como así decirlo algún control pero no tanto por que sigue siendo dominado por la naturaleza, pero este es el principio de que el hombre se empieza a preguntar por esta realidad adonde esta como va, cual es su lugar en este juego que se llama vida.

Los griegos con todo esto crearon su mitología y ponen también el realismo ingenuo en el tapete dando primero una explicación de la realidad a través de los dioses olímpicos que son los que ordenan este mundo dan una explicación de la realidad luego aparece el realismo ingenuo que es un supuesto de la escuela Tales de Mileto que dice

"que la realidad es en si" esto significa que la realidad se sostiene sola, que las cosas son seres en si que nosotros no los sostenemos, sin nosotros esta realidad siguiese existiendo de la misma forma si no estuviéramos, el realismo ingenuo es muy fuerte nos atrapa.

Ideas y Creencias.

Esto de las ideas y creencias, hay que empezar explicando la diferencia e importancia de cada una de las dos, estas pueden llegar a ser muy parecidas para cualquier persona, pero en realidad son muy diferentes, nuestra forma de ver la realidad se basa en algo muy distinto a lo que se pensaría que es, lo que nosotros vemos, de la forma en que nosotros la miramos, si no que va mas aya va hacia lo que nos hace como personas, es lo que nos forma en nuestro, por darle un nombre, nuestro subconiente en cierta medida, pero esto para Ortega se llaman creencias, son nuestra forma de ver la vida o mejor dicho nuestra realidad, son las cosas que nos dan la seguridad de nuestra realidad de que existe, de comprenderla, es lo que nos sostiene, inconscientemente esto nos hace no preguntarnos muchas cosas de nuestra realidad que debido a esto nosotros los damos por sentado y podemos vivir un poco más tranquilos sin pensar en cosas que nos harían estar siempre ocupado como decirlo de cosas sin importancia mas o menos, un ejemplo de esto es cuando estamos en nuestra habitación y en un momento determinado queremos salir de la habitación y de la casa entonces salimos sin mucho pensarlo a la calle sin siquiera pensar si esta o no afuera solo salimos entonces en ese momento ocupamos nuestras creencias que nos dice que la calle si esta afuera de la puerta, no nos preguntamos esto, lo hacemos como por inercia debido a que las creencias no llevan sino que nosotros estemos o no de acuerdo con eso, entonces estas mandan desde el subconiente no lo notamos, con esto nos damos cuenta que nosotros no sostenemos la creencias ellas nos sostienen a nosotros, nos une el mundo.

Luego vienen las ideas, que las sostenemos nosotros a ellas, esta es la diferencia con las creencias que ellas sostienen la realidad del hombre estas es al reves, además estas ideas son pensamientos que vienen a cada rato y no representan una idea por eso mucha gente las confunde con las creencias pero son muy diferentes, Ortega las llama ocurrencias son pensamientos que salen a cada rato pero no necesariamente nos afectan en la forma de ver la realidad, no mandan en nuestra realidad a un que en algún momento pueden convertirse en creencias.

Cuando uno entra en el periodo que Ortega llama duda que no es cuando se piensa que una creencia es verdadera o falsa sino que cuando uno encuentra otra creencia que empieza a creer también entonces tiene dos creencias que pueden ser muy distintas pero siguen algo de las dos esto es pasar de un lugar a otro, es también perder la fe, es como un pendulo esto destruye a un hombre a sus realidad no esta seguro de nada de si esto es real o no esto es muy peligroso pero la forma de luchar con la duda es ponerse a pensar en ideas que despues de un tiempo pueden ser creencias esa es la única forma de poder volver a un cause normal de la vida.

Las creencias dice Ortega son de masas no las cree necesariamente uno sino que muchos entonces para

conocer a una sociedad o un individuo hay que ir a la creencia fundamental que es la base de todo su fundamento esta despues se divide en otras mas particulares .

La cosa de todo esto es que las creencias se confunden con la realidad y nos asen ver esta de otra forma nuestra realidad mas del punto de vista donde nosotros tenemos mas voz donde participamos mas que simples espectadores ya que nosotros sostenemos nuestra realidad entonces sin nosotros no hay realidad.

Ernst Cassirer.

Bueno Cassirer ocupa el mito para explicar la realidad o cupando las perspectiva como respuesta al hecho de la realidad es múltiple .

La teoría "que lo propio del ser humano es enfrentarse a la realidad con varios puntos de vista, perspectivas", el mito no depende del desarrollo mental, nunca nos enfrentamos a lo real en si nos situamos en perspectivas diferentes, según el la realidad en si no se puede ver, es imposible.

El habla de dos perspectivas la perspectiva mítica y racional, son formas de persibir la realidad , en la primera perciben mas cosas como los colores , la hay una mayor carga emotiva se ve la naturaleza mas con los sentimientos , la gente que todavía esta en la perspectiva mítica ejemplo los indigenas del sur de u.s.a cundo salen al aire libre ven un monton de cosas que nosotros en nuestra perspectiva racional que deja de lado todo lo anterior y se basa mas en la lógica en lo racional en lo que se pude explicar se botan los sentimientos, entonces el indigena ve otro mundo otras cosas que nosotros no veremos nunca si no lo asemos desde su perspectiva mitica, tambien cassirer habla del mito en forma abstracta en donde en una perspectiva puede ser real y en otra no.

Las perspectivas tambien influyen mucho en nuestra realidad nos pucden tener en distintas posiciones según como la tomemos la naturaleza veremos una realidad distinta donde nosotros tambien tenemos algo que decir ya que con nuestra forma dever la realidad la sostenemos nosotros podemos crear en cierto modo nuestra realidad basandonos en nuestras perspectivas, Cassirer dice la relidad se contruye apartir de una relacion con x.

Realismo Ingenuo.

El realismo ingenuo viene desde la epoca de los griegos la esc. De Mileto donde fueron los primeros en hablar de realismo ingenuo que es lo real "en sí" con esto nos dicen que las cosas son en sí, que no necesitan de nosotros para existir nos dega de lado nos aparta , la realidad se mira sin contar al hombre se mira como hacia fuera de nosotros, aquí nosotros vemos solo la representación de las cosas no la cosa real entonces como sabemos que es verdad atraves de el concimiento pero si estas son representaciones como nos damos cuenta de su autenticidad, el realismo ingenuo deja de lado tambien los sentimientos , las cosas que en sierto momento pudenser magicas, escerrado en si el hombre es un mero espectador donde la realidad mas o menos juega con nosotros , es el ado que manda el, el realimo ingenuo hace pasar por loco a todo el mundo .

El realismo ingenuo no dice que la realidad pude estar sin nosotros que nosotros no somos necesarios, el ser humano esta como cual quier otra cosa pero es importante decir que el conocimiento nos hace tambien ver nuestra realidad como decia antes el cono cimientto es l hecho de que yo me de cuenta de lo que es algo es el verlo u repuesta es ver su forma o representacion y lo que sucede entremedio eso es el conocimiento,.

Conclusión

Despues de todo esto me queda claro que para el realismo ingenuo somos muy poco , que no importamos mucho , pero tampoco quedo muy conforme con la idea de Ortega y Cssirer uno con sus ideas y creencias, y el otro con sus perspectivas, que dejan de lado para mi algo que es importante que son las cosas que no

conocemos y no entendemos, yo antes entrar a este curso estuve leyendo un libro que me abrió un poco los ojos ante esta realidad tan dejada de tantas cosas, como que no quiere luchar contra algo que es este realismo ingenuo que veo que nos destruye de a poco, veo que el hombre hecho muchas cosas a la basura como esto de las creencias en los mitos o leyendas, cosas en la que se basa el realismo fantástico, que toma estos hechos antiguos como reales, pero lo otro interesante es que le da lo mismo también si no se pueden explicar, la cosa es que pasan cosas extrañas que el hombre cierra los ojos y los deja pasar por no entender o por tener miedo de conocer algo distinto que nos hace ver la realidad de una forma distinta tomando cosas que otros no toman en cuenta y que son pequeños detalles que los piensa cualquiera no se por que si todos podemos hacer esto es solo ver un poco como hay cosas tan lindas que no necesariamente tenemos que comprender por que también pienso que debemos creer en la magia, por otra parte el realismo fantástico mezcla muchas cosas de todo pero algo también interesante es que el hombre pasa a ser parte de esta realidad puede controlarla con los poderes que tiene y que no conoce a eso se dirige cuando dice que cree en la magia, él tiene poderes que no conoce él puede controlar la realidad a su antojo, pienso que hay gente que lo puede hacer son los iniciados como la filosofía esto también busca un estado mayor donde el hombre se hace uno con la naturaleza, el realismo fantástico tiene muchas cosas ocultas que cuesta mucho encontrarlas y comprenderlas debido a su estado de lajanía con nosotros que estamos muy ser al realismo ingenuo, esta realidad lo toma todo como un cosmos que está todo conectado somos parte de un orden pero que podemos controlar, los alquimistas pudieron ser algo parecido a llegar a al estado mayor, pero otra cosa que quiero decir es que siento que me estoy desgarrando al pensar esta realidad en una forma tan distinta a la que yo conocía esto pensar de que mi realidad pudiese una mentira me tiene medio ocupado pero me afirmo de mi realismo fa