

Aborígenes de Chile.

Hubo 3 factores que dieron origen a una expansión en el territorio de los aborígenes de Chile, que fueron:

El clima que permitió la existencia de una variada flora y Fauna

La búsqueda de comida y tierra por los cazadores

Las condiciones del lugar que permitieron que fuera el lugar ideal donde comenzar a vivir en comunidad.

A la llegada de Almagro habían bandas nómades que eran los changos, que se desplazaban por las costas del norte; Los Pehuenches que se desplazaban por el centro sur y los Onas, Yaganes y Alacalufes que se desplazaban por el extremo sur. También habían bandas sedentarias como los Diaguitas y Atacameños en el norte, los mapuches en el centro sur y los Cuncos y chonos entre Chiloé y el canal de Beagle.

Estaba también la cultura Ghatchi, pero esta presentaba un desarrollo primitivo por que entre los restos de esta cultura se encontraron objetos tan simples como puntas de flecha. Hubieron unos descubrimientos arqueológicos en Purifica o tambillo, los cuales revelaron que hubo una sequía y descenso de la flora y fauna y que estos pobladamente terminaron con la emigración de los Ghatchi hacia la costa, esto ocurrió en el 4000 A.C próximamente.

Los asentamientos en las zonas costeras impulsaron un cambio en las costumbres, ya que se comenzó a mariscar y a pescar y por estos la punta de piedra se cambio por el anzuelo de concha, los cazadores de fauna terrestre se transformaron en hábiles pescadores y cazadores de fauna marina, las bandas crecieron, pues la estabilidad alimenticia permitió el aumento en la población, por esto se formaron basurales los que dieron origen a conchabes. Los conchabes que pertenecieron a grupos pescadores y recolectores del norte eran Taltal, Guaqueros, la Herradura.

La cultura Chinchorro practicaba la momificación de sus muertos, los cadáveres eran preparados de dos formas: se envolvían en esteras o se les extraían las viseras y se esperaba que estuvieran secos en el interior para luego rellenarlo con otros elementos aplicándole barro en el cara para perpetuar el rostro.

Los principales asentamientos indígenas de la época (3000 AC) se produjeron en las quebradas de Lluta, Azapa, Vitor, Camiña, Loa, Copiapó, Elqui, Limarí y Choapa. Los que se asentaron en estas quebradas actividades agrícolas con dedicación casi exclusiva al trabajo de la tierra, también a la crianza de llamas, la elaboración de canastas, paños de algodón, husos para hilar, agujas, cucharas y mas adelante a la utilización de oro, plata cobre y algunas aleaciones.

La cultura San Pedro producía una cerámica roja, pulida con formas globulares, base plana y cuellos.

La cultura Tiahuanaco tuvo influencia en los pueblos sometidos en sus actividades agrícolas y técnicas de irrigación en terrazas y en la cerámica.

Los pucaros eran fortalezas de piedra los Atacameños o san Pedro III tenían un gran nivel intelectual y dan muestra de eso sus edificaciones y terrazas. También tenían una autoridad central fuerte y su población estaba en permanente aumento.

La cultura el molle se destacaba porque se incrustaban en la zona cercana a la boca un adorno de piedra el tembeta.

La principal diferencia entre el molle I y el molle II era que el molle I se destacaban como las pipas de piedra de dos brazos con un hornillo al centro, brazaletes, aros y anillos de cobre; su cerámica era de dos colores que podían ser rojo o negro. En cambio, la cerámica de molle II era pintada con diseños geométricos, animales, vegetales tomados de la naturaleza. Otra diferencia era la forma de enterrar a sus muertos, ya que los del molle I los enteraban en tumbas señaladas con círculos de piedra de diversos tamaños y colores, en cambio en el molle II las sepulturas tenían formas de túmulos y estaban contruidos con acumulaciones de tierra.

Las tumbas y rituales funerarios de las animas eran de procedencia posiblemente andina, las tumbas o sepulturas estaban a escasa profundidad, los cuerpos se encontraban fletados; en las tumbas o sepulturas se han encontrado piezas de cerámica, aguja, punzones, arpones de huso y puntas de flecha. En el ritual funerario era típico el sacrificio de llamas y alpacas.

En la cerámica de los Diaguitas habían 2 tipos: Una rústica y otra pintada con figuras geométricas en rojo, negro y blanco los que eran utilizados solo en ocasiones ceremoniales. Sus formas ollas, pucos y vasos y los característicos jarros zapatos y jarros patos, al comienzo no se pintaba ninguno, pues servían para cocer alimentos, pero luego el jarro pato se comenzó a pintar. La base económica de los Diaguitas era la agricultura en la cual cultivaron los mismos productos que los otros pueblos del área como el maíz, porotos, etc.; y en la caza se cazaron aves, roedores y animales mayores. Los Diaguitas enterraban a sus muertos en ciscas, que eran una forma de ataúd de piedra, en el cual el cuerpo era cubierto por dos bloques de piedras inclinados. La organización sociopolítica de los Diaguitas tenía una doble jefatura, por que cada valle se dividía en dos: un sector costero y otro alto, correspondiente al curso superior de los ríos. Cada sector estaba gobernado por un jefe, el cual, al parecer, poseía privilegios y autoridad mayor, aunque los asuntos mas importantes estaban sometidos a una asamblea compuesta por todos los hombres que estaban en condiciones de portar armas.

Los Changos se ubicaron en toda la costa del norte, entre Arica y Coquimbo, su nombre significa Grupo de pescadores o hombre de los conchabes. Los changos fabricaban sus propias canoas con dos cueros de lobo marino, cosidos con tripas secas de llamas, la uniones eran calafateadas (tapadas) con sustancias impermeable dejando en cada uno un pequeño agujero con una tripa para inflar los odres, según se necesitase, una tabla de buenas proporciones se instalaba al medio, y remos de paletas completaban la embarcación; la actividad mas importante que realizaban en ellas era la caza y la pesca. Los changos creían en la otra vida y por eso enterraban a sus muertos con sus instrumentos de pesca y caza, los que debían serles útiles en su nueva existencia; Esto hace suponer que tenían creencias religiosas de gran arraigo.

Areas geográficas

Chile prehispánico

Area Norte (Arica – Río Aconcagua)

1.- Changos

– *Ubicación geográfica:* Sector costero comprendido entre Arica y el río Copiapó.

– *Actividad económica:* Eran pescadores y recolectaban especialmente mariscos. También cazaban lobos marinos y ballenas. Realizaban trueques y comercializaban con grupos indígenas del interior.

– *Organización sociopolítica:* Eran nómadas y se organizaban en bandas y en tribus pequeñas.

- *Características culturales:* Utilizaban artículos de pesca, como redes, anzuelos, arpones, etc. Como medio de transporte marítimo utilizaban unas balsas contruidas con cuero de lobo marino inflado. Habitaban en una construcción compuesta por un toldo de cuero de lobo marino y costillas de ballena o troncos.

Los Changos eran un pueblo nómada que se ubicaba en la costa desde la zona central hasta Arica.

Creencias: ellos creían que cuando un chango moría pasaba a otra vida por lo tanto los enterraban con sus instrumentos de pesca, como anzuelos, redes etc.

Vestuario: influenciados por pueblos vecinos aprendieron el arte textil y se confeccionaban sus vestuarios.

Alimentación: se alimentaban de la pesca de diferentes especies como; jureles, pulpos, tollos, congrios etc. Su bebida preferida era la grasa de ballena que al derretirse con el sol quedaba líquida y a los Changos les gustaba mucho.

2. – Aymarás o Cultura Ariqueña

– *Ubicación geográfica:* Sector central, en los valles de Lluta, Azapa, Vitor, Camarones y Camiña.

– *Actividad económica:* Se dedicaban a la ganadería de camélidos y al pastoreo. También eran agricultores.

– *Organización sociopolítica:* Se organizaban en ayllús, por ser parte del Imperio Inca.

- *Características culturales:* Momificaban a sus muertos. Sus casas eran de piedra con techo de paja. Tenían su propio idioma.

3. – Atacameños o Cultura de San Pedro de Atacama

– *Ubicación geográfica:* Hoya del río Loa, San Pedro de Atacama y alrededores.

– *Actividad económica:* Combinaron la agricultura y la ganadería. Desarrollaron la agricultura en terrazas de cultivo y la ganadería de auquénidos. Trabajaban metales y comercializaban con gente de la costa (Changos)

– *Organización sociopolítica:* Se organizaban en ayllús por ser parte del Imperio Inca. La agrupación de varios Ayllús dio como resultado la formación de *señoríos*, que tenían soberanía sobre una superficie de terreno regado.

– *Características culturales:* Creían en dioses y adoraban al Sol. Momificaban a sus muertos. Creían en una vida más allá de la muerte. Sus casas eran de piedra con techos planos de fibras vegetales y barro. Realizaron importantes construcciones hídricas para el regadío de los andenes, por ejemplo la agricultura de terrazas y el sistema de riego artificial. Utilizaban salitre y guano como fertilizante. Poseían su propio idioma, el Kunza. Construyeron pucarás, que consistían en fuertes amurallados.

4. – Diaguitas

– *Ubicación geográfica:* Se ubicaron en los valles transversales entre los ríos Copiapó y Aconcagua. Su mayor desarrollo se dio en los valles de Huasco, Elqui y Limarí.

– *Actividad económica:* Eran agricultores (principalmente de la papa), cazadores y tejedores. La agricultura fue realizada en terrenos que regaban por medio de canales artificiales. Utilizaban fertilizantes.

Comercializaban con otros pueblos.

– *Organización sociopolítica:* Se agruparon en aldeas de varias familias con parentesco entre sí (Ayllú) y la autoridad fue ejercida por el más anciano de ellos. Las aldeas se agrupaban en *señoríos*. En cada valle existieron dos señoríos (sangotay): uno dominaba hasta la costa y otro dominaba hasta el sector cordillerano. La organización social estaba vinculada al estatus económico.

– *Características culturales:* Adoraban al Sol, creían en el demonio y en una vida más allá de la muerte. Fueron conquistados por los incas. Utilizaban a la llama como medio de transporte. Utilizaban instrumentos de caza. Practicaban la poligamia. Desarrollaron el tipo de cerámica de más alto nivel; utilizaban los colores negro y blanco sobre fondo rojo. Destacan el jarro pato y jarro zapato. Vivían en chozas de madera cubiertas con ramas y vegetales. Su idioma era el Kakán.

Area Central (río Aconcagua– río Biobío)

5.– Picunches (gente del norte)

– *Ubicación geográfica:* Se ubicaron entre el río Choapa y e Itata, en el sector Central.

– *Actividad económica:* Practicaban la agricultura (principalmente de la papa). Practicaban el comercio con los pueblos costeros. Utilizaban el concepto de la propiedad privada de la tierra, pero los pastizales eran comunes. Se dedicaban también a la ganadería, la alfarería y a la confección de textiles.

– *Organización sociopolítica:* Vivían en caseríos de 300 personas al mando de un cacique y alejados unos de otros.

– *Características culturales:* Este pueblo pertenece a los mapuches, por lo que su idioma era el mapudungun. Recibieron influencia incaica. Utilizaban la coa (palo con punta). Tenía piedras horadadas llamadas tácitas. Creían en la vida extraterrenal y enterraban a sus muertos.

6.– Chiquillanes

– *Ubicación geográfica:* Sector cordillerano a la altura de Chillán, séptima y octava región.

– *Actividad económica:* Eran cazadores y recolectores. Se tiene muy poca información acerca de estas bandas.

Area Sur (río Biobío– Chiloé)

7.– Araucanos

– *Ubicación geográfica:* Sector central desde el río Itata al Toltén, hasta el valle Cautín.

– *Actividad económica:* Se dedicaban a la caza, la pesca, la recolección y la agricultura.

– *Organización sociopolítica:* Practicaban la poligamia, y la primera esposa era dueña de la casa. La mujer se encargaba de casi todo; ella manejaba las boleadoras, los dardos, arcos, flechas y macanas de luma. Eran matriarcales.

– *Características culturales:* Este pueblo también era llamado Mapuche, y hablaban mapudungun. Fue un pueblo guerrero. Los españoles les dieron su nombre. Vivían en rucas, en las que poseían un fogón. Tenían la costumbre de juntar cabezas trofeos por sus creencias. Utilizaban el ataúd de madera. Eran politeístas.

Jugaban a un juego llamado Chueca.

8.- Huilliches (*gente del sur*)

- *Ubicación geográfica:* Sector central, desde el río Toltén al Seno de Reloncaví.
- *Actividad económica:* Eran agricultores. Practicaban la pesca, la recolección y la caza.
- *Organización sociopolítica:* Se organizaban en tribus, sin un jefe central.
- *Características culturales:* Formaban parte de la cultura Mapuche, por lo que su idioma era el mapudungun. Ocuparon la Dalca (canoa). Trabajaban la plata. Idolatraban a sus antepasados. Supuestamente conocían algo de minería y de metalurgia, porque elaboraban las zarcillas de cobre (aros). Ocupaban la trutruca y el cultrún para actos religiosos.

9.- Pehuenches

- *Ubicación geográfica:* Sector cordillerano desde los Nevados de Chiloé hasta el Volcán Lonquimay.
- *Actividad económica:* Se dedicaban a la caza de ñandúes, guanacos y huemules. Se dedicaban también a la pesca y a la recolección. Practicaban el comercio con los araucanos.
- *Organización sociopolítica:* Eran nómadas.
- *Características culturales:* Se alimentaban del pehuen y los piñones. Adoptaron el idioma Mapuche y perdieron el de ellos. Utilizaban muy bien el cuero, tanto para sus vestimentas como para sus viviendas.

10.- Puelches

- *Ubicación geográfica:* Sector cordillerano desde el límite meridional de los pehuenches hasta Osorno.
- *Actividad económica:* Se dedicaban a la pesca, la recolección de mariscos y a la caza de guanaco.
- *Organización sociopolítica:* Eran nómadas y se organizaban en bandas pequeñas.
- *Características culturales:* Ocuparon al máximo al guanaco: como alimento, vestuario y complemento para sus viviendas.

11.- Poyas

- *Ubicación geográfica:* Sector cordillerano desde el límite meridional de los puelches hasta las fuentes del río Puelo (41° 29' LS).
- *Actividad económica:* Eran cazadores y agricultores. Se dedicaban a la pesca y al marisqueo.
- *Organización sociopolítica:* Eran nómadas.
- *Características culturales:* Vivían en una estructura compuesta por estacas de madera que sostienen un toldo de piel de caballo. Utilizaban boleadoras, lanzas, arcos y flechas.

Area Extremo Sur (Chiloé – Cabo de Hornos)

12.- Cuncos

- *Ubicación geográfica:* Litoral de Valdivia y Llanquihue, entre el río Bueno y el Canal de Chacao y el sector norte de Chiloé.
- *Actividad económica:* Formaban parte de la cultura Mapuche. Fueron agroalfareros y desarrollaron una agricultura basada en el cultivo y recolección como medio de autoabastecimiento. Aprovechaban la piel de las llamas para hilas y tejer sus vestimentas. Se dedicaban también a la pesca y a la recolección marinas y otros. Cazaban. Comercializaban con los chonos.
- *Organización sociopolítica:* Eran seminómades. Tuvieron una población dividida.
- *Características culturales:* Tenían viviendas muy rudimentarias. Ocupaban dalcas (canoas). Preparaban el curanto. Tenían casas de madera o de grandes ramajes. Pertenecían a la cultura Mapuche.

13.- Chonos

- *Ubicación geográfica:* Sector islas meridionales del archipiélago de Chiloé hasta el Golfo de Penas.
- *Actividad económica:* Se dedicaban a la pesca, la caza de lobos marinos, la recolección de algas y mariscos, a la siembra y a la crianza de perros.
- *Organización sociopolítica:* Eran nómadas. Se organizaban en bandas de cuatro familias como máximo.
- *Características culturales:* Sepultaban a sus muertos de cavernas. Poseían en las que vivían. También hacían ranchos y chozas desarmables. Preparaban bebidas con aceite de lobos marinos y maíz. Fabricaban anzuelos, redes, lanzas, macanas y puñales. Los hombres buscaban el alimento mientras que las mujeres cuidaban del fuego. Su ropa la confeccionaban con lana, fibra de corteza y algas.

14.- Alacalufes o Kaweskar

- *Ubicación geográfica:* Recorrían archipiélagos de la Patagonia occidental desde el Golfo de Penas hasta el Estrecho de Magallanes y algunas islas al oeste de Tierra del Fuego.
- *Actividad económica:* Se dedicaban a la pesca y a la caza de lobos marinos, delfines, aves marinas, guanacos y huemules. También se dedicaban a la recolección de mariscos.
- *Organización Sociopolítica:* Eran nómadas. Los hombres se dedicaban a la obtención de alimentos y las mujeres, del cuidado de los niños y del fuego.
- *Características Culturales:* Utilizaban una canoa (hallef). Eran luchadores de baja estatura. Eran monoteístas, Ayayema era su principal divinidad. Vivían en sus botes, realizados con tres piezas de madera, las que unían y sellaban con grasa y en las que mantenían el fuego siempre encendido. Construyeron en tierra, cabañas trasladables de forma de colmena que utilizaban sólo en caso de matrimonio o cuando el tiempo les impedía navegar.

15.- Yaganes o Yámanas

- *Ubicación geográfica:* Canales al sur de Beagle, Isla Hoste y Navarino, Archipiélago del Cabo de Hornos.
- *Actividad económica:* Se dedicaban principalmente a la caza, a la pesca y a la recolección marina.

- *Organización sociopolítica:* Eran nómades y su jefe era el padre de familia. Tenían fuertes lazos familiares. En periodos entre 3 y 5 años, los Yaganes se reunían en grupos familiares numerosos para realizar la ceremonia de iniciación de los jóvenes.
- *Características culturales:* Su hogar eran las canoas. Utilizaban flechas y hondas para cazar. En tierra construían habitaciones cónicas momentáneas. Creían en un ser invisible que utilizaba las estrellas como ojos.

16.– Tehuelches, Patagones o Aonikenk

- *Ubicación geográfica:* Cercanías lago Nahuelhuapi hasta fuentes del río Cachamó, llegando a las costas del Océano Pacífico y orilla norte del Estrecho de Magallanes.
- *Actividad económica:* Caza de guanacos, ñandúes y pumas.
- *Organización sociopolítica:* Se organizaban en grupos de familias en forma permanente. Reconocían la autoridad de caciques. Fueron nómades.
- *Características culturales:* Vivían en tierra firme. Utilizaban arcos, flechas y boleadoras para cazar. Tenían una gran altura. Practicaban la talabartería. Domesticaron al caballo. A veces se camuflaban con pieles para cazar. Los hombres cazaban y perseguían al animal, mientras que las mujeres y los niños cargaban los utensilios de caza.

17.– Onas o Shelknam

- *Ubicación geográfica:* Sector oriental hasta la isla grande de Tierra del Fuego.
- *Actividad económica:* Su principal actividad fue la caza. También recolectaban frutos silvestres y moluscos cuando había marea baja.
- *Organización sociopolítica:* Eran nómadas.
- *Características culturales:* Llamaron la atención por su estatura. Eran ágiles y atléticos. Utilizaban arco y flecha. Eran monoteístas. Tuvieron ceremonias de iniciación exclusivamente para los hombres. Hacían fogatas al anochecer, por eso su territorio se llama Tierra del Fuego. Fueron el pueblo menos evolucionado del país. Sus viviendas eran de forma cónicas, cubiertas con ramas y pieles, y en ellas se encontraba la fogata. Realizaban el Kloketen, rito de iniciación para los jóvenes