

LA TELEVISIÓN

PERIODISMO

COMUNICACIÓN

LA TELEVISIÓN

La televisión es un sistema electrónico que permite transmitir a distancia. La etimología de la palabra indica con precisión su contenido, pues proviene del prefijo griego tele, que significa lejos, y del verbo latino videre, que significa ver. La televisión, uno de los inventos más admirables de la tecnología moderna, es un poderoso medio de comunicación. Usada con recto y elevado criterio, puesto al servicio de las normas éticas que sirven de cimientos a nuestra civilización. Las posibilidades que ofrece la televisión hacen de ella un incomparable instrumento de propagación de altos valores culturales y divulgación de conocimientos. La radio había dado a la humanidad un oído especial que le permitiera conocer, prácticamente al segundo, los hechos acaecidos en los lugares más distantes. La televisión ha venido a agregar un ojo mágico que permite estar presente en esos mismos hechos. La radio transforma el sonido en ondas hertzianas y torna a convertir éstas ondas en sonido; la televisión transforma haces de luz en ondas radiales y convierte éstas nuevamente en luz.

ORÍGENES.

El primer sistema práctico de televisión fue ideado en el año 1884, por el investigador alemán Paul Nipkow, mucho antes que aparecieran los dispositivos electrónicos utilizados actualmente. El inventor usaba un disco que contenía una serie de orificios dispuestos en forma de espiral, y entre el disco y la imagen objeto de la transmisión colocaba un reflector poderoso, puesto de tal modo que sólo la luz que pasaba por un orificio podía dar sobre la imagen.

Al hacer girar el disco, la luz que atravesaba el primer orificio daba súbitamente contra la parte superior de la imagen; la luz del segundo orificio alcanzaba un poco más abajo; la del tercero, más abajo aún, y así sucesivamente; cuando el disco había dado una vuelta completa, la imagen había recibido haces de luz en toda la superficie. A su vez, la luz reflejada por la imagen daba sobre una célula sensible a la luz, engendrando una corriente eléctrica cuya fuerza variaba de acuerdo con la intensidad de la fuente lumínica. La corriente ponía en funcionamiento una lámpara que se encendía con intensidad mayor o menor según las variaciones de la luz.

Un segundo disco, idéntico al anterior y que giraba al unísono con el mismo, estaba colocado entre lámpara y el observador de la transmisión, quien de este modo podía ver una reproducción de la imagen. El disco de Nipkow fue usado después de la Primera Guerra Mundial en experimentos de televisión.

El norteamericano Carlos F. Jenkins y en la Gran Bretaña el inventor escocés Juan L. Baird, concibieron, casi al mismo tiempo, la idea de combinar la fotografía, la óptica y la radio con el antiguo procedimiento de televisión mecánica que había creado Nipkow. El disco de este fue combinado con válvulas y células fotoeléctricas para captar una imagen que pudiese ser transmitida. Pero las imágenes eran deficientes y carecían de nitidez, a causa del reducido número de impulsos que podían ser transmitidos por segundo. El problema fue solucionado en 1923 por el

ruso – norteamericano Vladimiro K. Zworykin, inventor del iconoscopio, que es un tubo electrónico diseñado para servir como ojo de la cámara televisora. Otro precursor de la televisión fue Philo T.

Farnsworth, norteamericano, que ideó un sistema electrónico diferente pero también eficaz. Zworykin y sus colaboradores crearon, para ser usada en los receptores, una válvula electrónica llamada kinescopio, en el cual se reproduce la imagen recogida por el iconoscopio.

En 1928 comenzó a funcionar en Nueva York la estación experimental W2XBS, de la Radio Corporation of America (RCA). Tres años más tarde, dicha estación comenzó a utilizar los primeros receptores con kinescopio; simultáneamente se instaló un transmisor de televisión en el Empire State Building, el edificio más alto del mundo. El 30 de abril de 1939, día en que se inauguró la Feria Mundial de Nueva York, se iniciaron en ésta ciudad norteamericana las primeras transmisiones regulares de televisión comercial.

La Segunda Guerra Mundial interrumpió el desarrollo de la televisión, pero no suspendió las investigaciones teóricas, que a partir de 1945 se tradujeron en una nutrida serie de progresos científicos, industriales, técnicos y artísticos.

CRONOLOGÍA DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA TELEVISIÓN

SISTEMA DE COMUNICACIÓN CONSISTENTE EN LA TRANSMISIÓN A DISTANCIA DE IMAGEN Y SONIDO MEDIANTE ONDAS RADIO-ELÉCTRICAS A TRAVÉS DEL ESPACIO.

600 A.C. TALES DE MILETO DESCUBRE LA EXISTENCIA DE LA ELECTRICIDAD AL FROTAR ÁMBAR CON PIEDRA-IMAN.

1600 EL DR. GUILLERMO GILBERT INVENTA EL ELECTROSCOPIO, INSTRUMENTO DETECTOR DE CARGAS Y ACUÑA EL TÉRMINO ELECTRICIDAD DE LA RAÍZ GRIEGA DE ÁMBAR: ELECTRUM.

1817 JAKOB BERZELIUS DESCUBRE EL SELENIO, MAS TARDE UTILIZADO COMO LOS OJOS DE LA TELEVISIÓN.

1835 MICHAEL FARADAY APORTA LAS BASES PARA LA CIENCIA DE LA TELEVISIÓN CON EL PRINCIPIO ELECTRO-ÓPTICO.

1844 SAMUEL MORSE DESARROLLA CON EL TELÉGRAFO, EL PRIMER MÉTODO ELÉCTRICO PARA TRANSMITIR MENSAJES A DISTANCIA.

1849 JUAN DE LA GRANJA OBTIENE LA PRIMERA CONCESIÓN PARA EXPLORAR EL SERVICIO TELEGRÁFICO ELECTROMAGNÉTICO EN LA REPÚBLICA MEXICANA.

1862 ABBE CASELLI TRANSMITE POR ALAMBRE LA PRIMERA IMAGEN ELÉCTRICA, DE UN DIBUJO. – DE AMIENS A PARÍS, FRANCIA –.

1866 NACE EL INTERCAMBIO INSTANTÁNEO DE INFORMACIÓN ENTRE CONTINENTES AL INSTALARSE EL PRIMER CABLE BAJO EL MAR.

1871 ES OTORGADA EN NORTEAMÉRICA LA PRIMERA PATENTE PARA LA RADIOTRANSMISIÓN A THOMAS ALVA EDISON.

1884 PAUL NIPKOW INVENTA EL PRIMER SISTEMA PRÁCTICO DE TELEVISIÓN CON SU DISCO ANALIZADOR DE IMÁGENES.

1889 SE FILMA EN NORTEAMÉRICA LA PRIMERA PELÍCULA EXPERIMENTAL EN MOVIMIENTO POR THOMAS ALVA EDISON.

1895 NACE LA RADIO-TRANSMISIÓN INALÁMBRICA, DESARROLLADA EN ITALIA POR GUILLERMO MARCONI CON LA TELEGRAFÍA SIN HILOS.

1897 KARL F. BRAUN INVENTA EL TUBO DE RAYOS CATÓDICOS DE CONTROL MAGNÉTICO Y PANTALLA FLUORESCENTE.

1901 MARCONI TRANSMITE LA PRIMERA SEÑAL RADIO ELÉCTRICA INTERCONTINENTAL POR AIRE A TRAVÉS DEL OCÉANO ATLÁNTICO.

1902 EN MÉXICO SE INICIA LA INSTALACIÓN DEL PRIMER ENLACE DE TELEGRAFÍA SÍN HILOS, CON ESTACIONES EN CABO HARO, SON. Y SANTA ROSALÍA, BAJA CALIFORNIA.

1906 LEE DE FOREST INVENTA EL AUDION, BULBO ELECTRÓNICO TRIODO, QUE VINO A SER EL CORAZÓN DE LA RADIODIFUSIÓN.

1920 NACE LA RADIODIFUSIÓN COMERCIAL CON TRANSMISIONES REGULARES DE LA K.D.K.A. EN PITTSBURGH, NORTEAMÉRICA.

1922 SALEN AL MERCADO LOS PRIMEROS RADIORRECEPTORES Y BULBOS ELECTRÓNICOS COMERCIALES EN NORTEAMÉRICA.

1923 JOHN LOGIE BAIRD Y CHARLES F. JENKINS REALIZAN LAS PRIMERAS TRANSMISIONES DE TELEVISIÓN POR ALAMBRE.

1924 EL DR. VLADIMIR KOSMA ZWORKYN PATENTA EL ICONOSCOPIO, PRIMER TUBO DE IMAGEN PARA CÁMARA DE TELEVISIÓN.

1925 SE DESARROLLA LA VÁLVULA DE FILAMENTO, DANDO ORIGEN AL PRIMER RADIO- RECEPTOR TOTALMENTE ELECTRÓNICO.

1927 SE HACEN LAS PRIMERAS TRANSMISIONES DE TELEVISIÓN POR LINEA TELEFÓNICA ENTRE NUEVA YORK Y WASHINGTON, D.C..

1928 EN SCHENECTADY, N. Y., NACE LA PRIMERA ESTACIÓN EXPERIMENTAL DE TELEVISIÓN, CON PROGRAMACIÓN REGULAR.

1929 EL DR. KOSMA ZWORKYN INVENTA EL RECEPTOR ELECTRÓNICO DE TELEVISIÓN CON TUBO DE RAYOS CATÓDICOS, KINESCOPIO.

1932 EN MÉXICO SE INICIAN LAS PRIMERAS TRANSMISIONES A DISTANCIA EN FORMA EXPERIMENTAL CON LAS SIGLAS XE1-GC EN EL CANAL 5, CON EQUIPO DISEÑADO Y CONSTRUIDO POR EL ING. GUILLERMO GONZÁLEZ CAMARENA.

1935 LA BBC DE LONDRES INICIA EL SERVICIO OFICIAL DE TELEVISIÓN CON LOS SISTEMAS: BAIRD Y EMI-MARCONI SIMULTÁNEAMENTE.

1936 ALEMANIA TRANSMITE DURANTE 16 DIAS A CONTROL REMOTO, LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE BERLÍN.

1937 EN INGLATERRA SE ADOPTA OFICIALMENTE EL SISTEMA ELECTRÓNICO DE EMI-MARCONI PARA TELEVISIÓN DE 405 LINEAS DE BARRIDO VERTICAL.

1938 SE DETERMINAN EN NORTEAMÉRICA LOS ESTÁNDARES PARA LA UTILIZACIÓN DEL ANCHO DE BANDA PARA LA TELEVISIÓN.

1939 EN LOS ESTADOS UNIDOS SE INICIA OFICIALMENTE LA TELEVISIÓN COMERCIAL CON LA TRANSMISIÓN DE LA APERTURA DE LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK.

1940 EL ING. GONZÁLEZ CAMARENA OBTIENE EN MÉXICO Y EN LOS ESTADOS UNIDOS LA PRIMERA PATENTE PARA LA TELEVISIÓN A COLORES.

1946 EL ING. GONZÁLEZ CAMARENA INAUGURA OFICIALMENTE LA PRIMERA ESTACIÓN EXPERIMENTAL DE TELEVISIÓN EN MÉXICO, CON LAS SIGLAS XEHGC CANAL 5.

1949 EN MÉXICO SE INAUGURA LA PRIMERA ESTACIÓN DE TELEVISIÓN A COLORES EN LA ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA.

MÉXICO, CON TECNOLOGÍA PROPIA, EXPORTA A NORTEAMÉRICA LOS PRIMEROS EQUIPOS DE TELEVISIÓN A COLORES A TRAVÉS DE LOS LABORATORIOS GON-CAM.

1950 DON RÓMULO O'FARRIL SR. LANZA AL AIRE COMERCIALMENTE LA ESTACIÓN TELEVISORA XHTV TV CANAL 4 DE MÉXICO.

1951 DON EMILIO AZCARRAGA VIDAUURRETA LANZA AL AIRE COMERCIALMENTE LA ESTACIÓN TELEVISORA XEW TV CANAL 2 DE MÉXICO.

1952 EL ING. GUILLERMO GONZÁLEZ CAMARENA LANZA AL AIRE COMERCIALMENTE LA ESTACIÓN TELEVISORA XHGC TV CANAL 5 DE MÉXICO.

1955 SE FUSIONAN EN MÉXICO LOS CANALES 2, 4 Y 5 PARA CREAR TELESISTEMA MEXICANO.

1957 ALEXANDER M. PONIATOFF PATENTA EN ESTADOS UNIDOS UN SISTEMA PARA LA CAPTACIÓN Y REPRODUCCIÓN MAGNÉTICA DEL AUDIO Y EL VIDEO: MAGNETOSCOPIO (VIDEO-TAPE).

1959 EL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL LANZA AL AIRE LA ESTACIÓN TELEVISORA XEIPN TV CANAL 11 DE MÉXICO, PRIMERA ESTACIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA DE AMÉRICA LATINA.

1960 SE PROMULGA EN MÉXICO LA LEY FEDERAL DE RADIO Y TELEVISIÓN.

1961 GUILLERMO GONZÁLEZ CAMARENA PATENTA SU SEGUNDO SISTEMA DE TELEVISIÓN A COLOR: EL BICOLOR SIMPLIFICADO. CANAL 5 INICIA LAS PRIMERAS TRANSMISIONES DE PROGRAMAS A COLOR CON ESTE SISTEMA.

1962 COMIENZA LA ERA DE LOS SATÉLITES DE COMUNICACIÓN, CON EL SATÉLITE TELESTAR.

1963 MÉXICO TRANSMITE EL PRIMER EVENTO INTERNACIONAL EN VIVO DESDE CABO CAÑAVERAL, E.U.A., CON EL LANZAMIENTO DEL COHETE MERCURY IX.

EN MÉXICO SE TRANSMITEN LOS FUNERALES DEL PRESIDENTE NORTEAMERICANO JOHN F. KENEDY VÍA SATÉLITE DESDE WASHINGTON, D.C.

1964 INICIA OPERACIONES EL PRIMER SATÉLITE ESPACIAL GEOESTACIONARIO DE COMUNICACIÓN: SYNCOM 3.

SURGE EL ORGANISMO INTERNACIONAL QUE REGULA EL USO DE SATÉLITES.

SE TRANSMITEN LOS PRIMEROS JUEGOS OLÍMPICOS VÍA SATÉLITE, DESDE TOKIO, JAPÓN.

1965 INICIO DE LAS TRANSMISIONES DE TELEVISIÓN VÍA PÁJARO MADRUGADOR.

1966 SE TRANSMITE EL PRIMER CAMPEONATO MUNDIAL DE FÚTBOL VÍA SATÉLITE, DESDE INGLATERRA.

1967 SE INICIAN EN MÉXICO LAS TRANSMISIONES CONTINUAS A COLOR.

1968 EL GRUPO ALFA DE MONTERREY LANZA AL AIRE COMERCIALMENTE LA ESTACIÓN TELEVISORA XHTIM TV CANAL 8 (TELEVISIÓN INDEPENDIENTE DE MÉXICO);

EL SR. FRANCISCO AGUIRRE LANZA AL AIRE COMERCIALMENTE LA ESTACIÓN TELEVISORA XHDF TV CANAL 13;

EL SR. MANUEL BARBACHANO PONCE PONE EN MOVIMIENTO LA RED DE TELECADENA MEXICANA:

EN MÉXICO SE INAUGURA LA PRIMERA ESTACIÓN TERRENA PARA COMUNICACIÓN VÍA SATÉLITE EN TULANCINGO, HGO. ;

EL LIC. MIGUEL ALEMAN VELASCO CONSTITUYE LA DIRECCIÓN DE NOTICIEROS TELESISTEMA MEXICANO.

COBERTURA POR TELEVISIÓN DESDE MÉXICO Y SU DIFUSIÓN AL MUNDO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS A TRAVÉS DEL SATÉLITE INTELSAT.

1969 TRANSMISIÓN POR TELEVISIÓN DE LAS PRIMERAS IMÁGENES ENVIADAS POR EL HOMBRE DESDE LA LUNA.

1970 POR INICIATIVA DEL SR. EMILIO AZCARRAGA MILMO SE CREA EN MÉXICO EL NOTICIERO 24 HORAS CON JACOBO ZABLUDOVSKY Y SU EQUIPO DE COLABORADORES;

COBERTURA POR TELEVISIÓN DESDE MÉXICO Y SU DIFUSIÓN AL MUNDO DE LOS JUEGOS DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE FÚTBOL A TRAVÉS DEL SATÉLITE INTELSAT.

1971 SE CONSTITUYE LA ORGANIZACIÓN DE TELEVISIÓN IBEROAMERICANA (OTI).

1973 NACE LA EMPRESA DE TELECOMUNICACIONES MAS GRANDE DEL MUNDO DE HABLA HISPANA : TELEVISA, S.A. CON LA FUSIÓN DE LOS CANALES 2, 4, 5 Y 8.

1976 TELEVISA, S.A., EXPORTA PROGRAMAS DE TELEVISIÓN A NORTEAMÉRICA VÍA SATÉLITE WESTAR II.

1984 TELEVISA, S.A., EXPORTA SEÑAL DE TELEVISIÓN A GALAVISIÓN VÍA SATÉLITE GALAXY I.

1985 MÉXICO PONE EN ÓRBITA SU PRIMER SISTEMA DE SATÉLITES DE COMUNICACIÓN MORELOS I Y II, EN LOS TRANSBORDADORES ESPACIALES: DISCOVERY Y ATLANTIS.

SE REDISTRIBUYEN LAS FRECUENCIAS EN LA CIUDAD DE MÉXICO, AL RECORRER EL CANAL 8 A LA POSICIÓN 9 PARA DAR ESPACIO AL CANAL 7 EN EL DIAL, CABEZA DE LA CADENA ESTATAL DE TELEVISIÓN TRM.

1986 MÉXICO TRANSMITE SU II MUNDIAL DE FÚTBOL A TRAVÉS DEL SATÉLITE MORELOS I;

SE CONSTITUYE LA EMPRESA DE COMUNICACIONES ORBITALES (eco).

1988 INICIA OPERACIONES TV UNAM.

1989 EL NUEVO DISEÑO DE TELESECUNDARIA SE EMPIEZA A TRANSMITIR POR CANAL 9 EN LA CIUDAD DE MÉXICO Y POR LA RED DE CANAL 7 AL INTERIOR DE LA REPÚBLICA.

1990 ENTRA EN OPERACIÓN EL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERACTIVA VÍA SATÉLITE DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MONTERREY (ITESM).

TELEVISA, REALIZA LA PRIMERA TRANSMISIÓN EXPERIMENTAL DE TELEVISIÓN DE ALTA DEFINICIÓN (HDTV), EMPLEANDO EL SISTEMA ANALÓGICO JAPONÉS NHK.

1991 TELEVISA Y LA NHK COPRODUCEN EL PRIMER PROGRAMA EN ALTA DEFINICIÓN: LA RUTA MAYA EN SISTEMA ANALÓGICO.

1993 MEXICO LANZA SU SEGUNDO SISTEMA SATELITAL: SOLIDARIDAD. CANAL 9, AMPLÍA SU COBERTURA AL INTERIOR DE LA REPÚBLICA COMO CADENA CON 24 ESTACIONES.

INICIA OPERACIONES LA NUEVA TELEVISORA CULTURAL CANAL 22.

1995 TELEVISA, FORMA UNA ALIANZA ESTRATÉGICA CON NEWS GROUP, ORGANIZACIÓN GLOBO DE BRASIL Y TCI, PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE TELEVISIÓN DIRECTA AL HOGAR: SKY.

INICIAN LAS TRANSMISIONES FORMALES DEL CANAL 40 DEL DISTRITO FEDERAL.

INICIA OPERACIONES EL SISTEMA EDUSAT.

1996 LA UNAM LANZA EL PRIMER SATÉLITE DE DISEÑO Y MANUFACTURA MEXICANA; EL UNAMSATB II, CON PROPÓSITOS CIENTÍFICOS. EL UNAMSATB I FALLÓ POR OPERACIÓN DEFECTUOSA DEL COHETE MILITAR RUSO QUE DEBÍA PONERLO EN

ÓRBITA.

**1998 GRUPO TELEVISA Y ADVANCED TELEVISION SYSTEMS COMMITTEE (ATSC)
REALIZAN EXITOSAMENTE LA PRIMERA TRANSMISIÓN DIGITAL DE TELEVISIÓN DE
ALTA DEFINICIÓN DEL ENCUENTRO DE FUTBOL SOCCER AMÉRICA Vs. GUADALAJARA,
DESDE EL ESTADIO AZTECA.**