

Judo

1) su origen y evolución:

A finales del siglo XIX, los países extranjeros encabezados por Estados Unidos, Amenazan a Japón con la apertura del país para establecer intercambios culturales y comerciales; tras diversas batallas en el propio país entre los partidarios de abrir sus puertas y los contrarios a esta decisión, Japón acuerda cambiar su política exterior. Así termina su aislamiento, que duró 300 largos años.

En el año 1868, comienza la era Meiji; fue también el comienzo de una gran reforma en todos los aspectos (Meiki Ishin), despertada por influencia culturales occidentales. Antes la prohibición en 1871, de llevar armas, la clase samurai empieza a desaparecer de la historia de Japón.

Como consecuencia de esta desaparición y más por la influencia de la cultura moderna occidental el viejo método de lucha Ju-Jitsu va camino de la decadencia.

Aquellos expertos y maestros prestigiosos en las artes marciales que servirían a sus señores feudales fueron obligados a cambiar de profesión y dedicarse a otros menesteres.

El nuevo método creado por kano, y que éste trataba de divulgar, no era simple arte de Ju-jitsu, sino que el nuevo Ju-jitsu era un camino que los hombres debían seguir a través de su práctica. Lo denomino El Judo.

2)Reglas generales:

Se prohibieron de las técnicas peligrosas, como eran las llaves al cuello, tobillos, muñeca y riñones.

Utilizar un mínimo de su fuerza para derivar a su contrincante.

Los luchadores son juzgados por su técnica de empuje y derribo (*nage-waza*) así como su técnica de apresamiento (*katame-waza*).

Las violaciones y faltas también son factores determinantes. El objetivo principal es conseguir un *ippon* (punto vencedor) que vale diez puntos.

Se puede conseguir por medio de un derribo del contrario con una fuerza considerable, levantar al oponente del tapiz hasta la altura de los hombros, hacerle una llave o estrangulamiento, o mantenerle inmovilizado durante 30 segundos.

Un luchador que falle al intentar un ippon puede conseguir un *wazari* (casi un punto vencedor) que vale siete puntos

Dos *wazari* equivalen a un ippon. Un luchador puede hacer sólo un *wazari*, pero si se comete una falta grave contra él o ella, entonces pueden ganar directamente.

Un luchador puede ganar también una decisión por medio de un *wazari-ni-chikai-waza* (cinco puntos), casi un *wazari*, o un *kinsa* (tres puntos).

Las técnicas de contraataque son muy importantes. Están diseñadas para aprovechar el ataque de un oponente y los derribos y presas se llaman *renraku-waza* (técnicas combinadas).

El trabajo en el suelo (*newaza*) es una especialidad de algunos judokas. Comprende estrangulamientos, inmovilizaciones de brazos y otras técnicas. Los combatientes pueden aplicar técnicas de suelo si el atacante va directo al suelo después de derribar al oponente, cuando cae un luchador, o después de aplicar un estrangulamiento o inmovilización en posición erguida. En el suelo el *okurei-eri-jime* (llave corrediza de cuello) es un estrangulamiento básico que se hace por detrás del oponente. También está el *ude-garami* (llave que retuerce el brazo).

Toda la terminología aplicada a este deporte es japonesa y así se mantiene en la actualidad. Los términos más usados por los jueces son: *matte* (alto); *sono-mama* (parar se emplea cuando los luchadores están fuera del tatami y deben volver); *yoshi* (continuar); *jikan* (fin del tiempo); *hantei* (decisión es utilizado por el árbitro para pedir a los jueces una decisión); *sore-made* (que significa 'el final' es señalado por el árbitro para dar por finalizado el combate); *osae-komi* que es utilizado por el árbitro cuando un judoka ha inmovilizado a su rival.

3) Medidas del TaTaMi:

las competiciones de judo, así como los entrenamientos, se desarrollan sobre.

Una estera o tatami, cuyas características son;

En competiciones, el tatami tiene una superficie de 9x9m. aunque los entrenamientos pueden efectuarse sobre una estera de 6x6m. como mínimo.

No deben existir bordes ni esquinas que puedan dañar a los judokas.

La estera estará sujeta al suelo de tal modo que no se produzcan arrugas.

La superficie del caídas y lisa para permitir los desplazamientos rápidos .

Alrededor del tatami, en las competiciones, se dispone de un área o zona de seguridad en la que se situaran los jueces de líneas

4) Cuales y donde fueron los primeros encuentro de Judo:

1956: Celebración del I campeonato del mundo en Tokio.

1961:El judo en la olimpiada de Tokio.

1966:La Rep Dom participo en el primer torneo de judo del caribe.

5)Origen y evolución del Judo en Rep Dom:

En la republica Dominicana la introducción del judo data del año 1943 cuando los señores Príamo morel, Boyora pou y sixto Inchaustegui se reunían con la finalidad de practicar judo.

En nuestro país el verdadero judo del kodokan llegó a bordo del barco " África Maru " en 1958 cuando el maestro matsunaga junto a otras cinco familias de pescadores japoneses arribaba para trabajar esta tierra. Se radicó en manzanillo y luego vino a la capital en 1959 , dando inicio a sus enseñanzas en los gimnasios Camilo y Sixto, Luego pasó a casa de Manuel yabra. uno de los primeros cintas negras del país y de allí fundó su propia escuela en una vieja casa de madera de la calle socorro Sánchez.

6)Por quien y en que año fue fundada la federación de judo en nuestro país

En el año 1963 se formó la federación de judo en la Rep Dom por el señor

Sixto Inchaustegui.

7)Cual es la asociación de judo en nuestro país:

Feudojudo.