

La Isla del Tesoro

..... Nº 9 2º ESO aLa Isla del Tesoro

Ficha técnica:

Nombre: La isla del tesoro

Autor: Robert Louis Stevenson

Editorial: Vicens Vives Aula de literatura

Edicion: Segunda: Tercera reimpresión (Año 2000)

Ilustrador:–Cubierta: Francisco Solé

–Ilustrador paginas interiores: Wal Paget

Traducción: Julio–César Santoyo

José Torroba

Notas de página e Introducción: –Gabriel Casas

–Secundino Villoria

–Juan José Lanero

Biografía del autor:

Escritor británico nacido en Edimburgo en 1850, hijo de un ingeniero, estudió en la universidad, pero abandonó la carrera de ingeniería por la de abogado, que terminó en 1875, aunque nunca ejerció. Escribió algún libro de viajes, debido a que necesitaba un cambio de aires para su salud, titulado Viaje en asno por las Cevenas. Contrajo matrimonio con una dama norteamericana diez años mayor que él. Por esta época se dio a conocer como novelista con la célebre novela La isla del tesoro . Tras un período en Suiza y en la Riviera francesa, volvió a Inglaterra donde escribió varias de sus obras más famosas: La Flecha Negra y Secuestrado, así como El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde. En 1887 se traslada a Estados Unidos y finalmente al año siguiente se instala en Samoa (Oceanía) hasta su muerte, donde escribió sus últimas obras entre las que destacan El señor de Ballantrae y Catriona.

Resumen:

El protagonista es un adolescente que narra en primera persona sus aventuras, su nombre es Jim Hawkins y trabaja en la posada de sus padres llamada El Almirante Benbow. Él es un chico valiente, inteligente e ingenioso.

Un día llegó a la posada un viejo marinero con una gran cicatriz llamado Billy Bones. Al morir este Jim se hace con un viejo libro de cuentas y un mapa. Por eso se entera de la existencia de un tesoro legendario. Tras esta revelación Jim junto al doctor Livesey y el caballero Trelawney preparan una expedición para ir en su búsqueda.

Para ello el caballero compra un barco llamado La Española, pero al principio tiene problemas para encontrar tripulantes, hasta que un día se encuentra por casualidad con Long John Silver que es un antiguo marinero, pero que tiene muchas ganas de volver a la mar. Este es contratado inmediatamente como cocinero y él a su vez encuentra al resto de la tripulación que según sus palabras son unos lobos de mar. Así en tan extraña compañía se inicia la larga travesía.

Durante la travesía, Jim se cayó a un barril de manzanas, y allí escondido escuchó como Silver, preparaba un motín.

A partir de ahí la tripulación se divide en dos frentes. Uno con Jim, Redruth(servidor de Trelawney), el propio Trelawney, Livesey, Gray, Humter, Joyce y el capitán Smollet. Y del otro lado el resto de la tripulación, borrachos la mayor parte del tiempo, dirigidos por John Silver, un pirata que a pesar de tener una pata de palo es muy ágil y posee una gran inteligencia.

El primer grupo, al llegar a la isla consigue salir del barco y refugiarse en una cabaña llamada la Estacada, una casa de madera con una empalizada para la defensa que había sido construida por el capitán Flint.

Cuando llevaban unos días en la isla la situación dio un gran cambio. Jim encontró a Ben Gunn que era un pirata que Flint dejó abandonado en la isla. Otro día Jim se marchó de la Estacada, sin decir nada a nadie y se dirigió al barco con la intención de recuperarlo ya que había quedado en poder de los piratas, y era su único medio de poder salir de la isla. Gracias a la astucia y a la buena suerte logro hacerse con el control y llevar la goleta a otra cala donde la dejó varada, para que los piratas no la pudieran encontrar.

A su regreso a la Estacada, Jim se llevo una gran sorpresa, ya que en lugar de encontrar a sus amigos. A quien encontró fue a Silver con los piratas que quedaban, que no eran muchos. Allí se entero de que sus amigos habían hecho un trato con Silver, quien a cambio de dejarles salir se quedaba con el mapa, la cabaña, las provisiones, la pólvora y la promesa de que el doctor visitaría a los enfermos.

Los piratas, decidieron ir a buscar el tesoro, llevando a Jim como prisionero. Al llegar al lugar señalado en el mapa, se encontraron con que el tesoro no estaba. Alguien se les había adelantado. En ese momento aparecen los amigos de Jim rescatándole y tomando como prisionero a Silver.

Fueron a la cueva de Ben Gunn, que es donde este había trasladado el tesoro. Tardaron casi un día en poder transportar el tesoro a La Hispanola.

Así emprendieron el viaje de regreso. Llegando a Bristol, tan solo unos pocos. Silver logra escapar con una parte del tesoro.

Al recordar el viaje y que parte del tesoro seguía donde Flint lo enterró, Jim hace esta reflexión: Ni atado con cadenas a una pareja de bueyes podría nadie obligarme a volver a aquella maldita isla.

Descripción de personajes:

Jim Hawkins, protagonista y narrador, encarna el paso de la niñez a la madurez a través de un viaje que es metáfora de transformación. Jim es huérfano como

otros muchos protagonistas stevensonianos –el David Balfour de Secuestrado o

el Richard Shelton de La Flecha Negra–, y encarna, igual que ellos, la lucha por

la supervivencia y la honradez incorruptible frente a la conducta de muchos adultos. Jim es el paso del niño desvalido al héroe. No acepta las reglas, a veces ni las rígidas reglas de a bordo, pero eso no merma ni su valor ni su integridad moral

John Silver el Largo: Silver el antagonista del joven Jim, enrolado en su tripulación como cocinero aunque con todos los visos de ser algo más, bastante más. Es el líder natural de los marinos buscavidas, el veterano corsario, en fin el instigador de la rebelión y cabecilla de los piratas encubiertos. Como tal, muestra su crueldad y astucia, la perfidia que supone prescindir de todo tipo de vidas y escrúpulos morales para alcanzar su objetivo de lucro. Recuperar el tesoro del Capitán Flint es su pasión, lo que hace que un viejo lisiado como él se embarque en esta arriesgada travesía.

Opinión personal:

El libro me ha resultado aburrido en un principio y muy entretenido al final, tras que se embarcan en la goleta ya que antes era un pco confuso y a partir de este momento se empieza a comprender la historia y se va destinando a cada cual su papel final. Sirve de mucho a la hora de conocer el vocabulario o la jerga de los marineros de la época (siglos XV,XVI o incluso XVII con los piratas aterrorizando a la población).