

LA VIOLENCIA COLOMBIANA, APLICADA AL TIPO DE VENGANZA QUE SE MANEJA EN SATANAS

La violencia en Colombia se ha venido generando desde hace mas de 3 décadas la violencia se ha generalizado tanto en estos últimos diez lustros que algunos no han dudado en denominar el fenómeno como la tercera guerra mundial, y desde estas se ha venido generando grandes despliegues y rebeliones de parte de la ciudadanía contra este fenómeno, que afecta tanto a los habitantes como a los actores externos de la guerra en Colombia, tomando a la violencia como una () actividad a la que la ha recurrido el genero humano desde principio de los siglos para imponer su voluntad por medio de la fuerza, cuando surgen pugnas debidas al choque de intereses entre los seres humanos () he aquí la intervención de l poder de los mas fuertes ante los mas débiles.

El siguiente texto tiene como objetivo, dar a conocer las principales características de la violencia y sociedad en Colombia, la represión o venganza que toma esta, ante las situaciones que ponen en peligro las vidas de cada ser humano habitante de la ciudad. Para tal fin, la disertación se dividirá en dos grupos temáticos y la conclusión. El primero hará alusión al origen y desarrollo de la violencia de la ciudadanía, este será subdividido en un eje temático mas como lo es el origen de diferentes grupos para la represión de la decadencia ciudadana fomentando la violencia, y el segundo grupo hablara acerca de la aplicación que hace la violencia en el libro Satanás de Mario Mendoza. Y por ultimo, por medio de la conclusión se resaltara el papel que toma la venganza en la violencia.

• Origen y desarrollo de la violencia ciudadana.

En primera instancia es importante resaltar que la causa de la violencia en Colombia no es por la falta de racionalidad que ejercen los poderes políticos, también es causada por el apoyo de la sociedad ante esta () la causa de la violencia es que los colombianos somos violentos ya sea por nuestra propia naturaleza o por alguna característica perversa de nuestra sociedad o cultura.

La violencia es empleada o usada para un beneficio propio sin importar el daño que este cause al desarrollo tanto cultural como de la educación ciudadana, es aquí donde entra a ejercer () como recurso extremo de supervivencia, no es menos cierto que en muchos casos a la propiedad se le asigna un mayor valor que a la vida humana. , y es aquí cuando la violencia se convierte de un caso que hay que utilizar en casos ya extremadamente necesarios, a ser una forma de defensa ante cualquier tipo de ataque hacia el ciudadano o grupo

Hay violencia en la defensa de un orden que se siente amenazado desde muchos flancos y que, como contrapartida, recibe respuestas también violentas de grupos sociales que luchan por el reconocimiento de su identidad y de sus derechos humanos.

Otro factor que influye de una manera agravante, es el de infringir las leyes o normas impuestas por el gobierno colombiano, de estas normas 70% de la sociedad esta de acuerdo con estas y así mismo cumpliéndolas y haciéndolas cumplir, es de esta manera, como entra la legalidad a tomar un papel bastante importante en la violencia La legitimidad y la legalidad son conceptos que se emplean para juzgar la convivencia de la violencia y de la protesta, así como para otras acciones, es decir que la sociedad toma las normas solo como un reto personal y no cumplirlas, poniendo en juego tanto su libertad como la seguridad de la ciudadanía.

Es necesario resaltar que no solo los ciudadanos son los que causan la violencia, esta tan bien es producida por la autoridad policíaca, que aprovechándose de esta, utilizan su poder para maltratar a los ciudadanos algunas veces injustamente, simplemente por una satisfacción psicológica de poder abrumador sobre los mas debiles,

que ante estas situaciones son totalmente impotentes para hacer respetar los derechos humanos, estos maltratos son mas que todo dirigidos a personas sin ningún tipo de defensa personal como son los indigentes, que por ser mas débiles y mas necesitado tanto de cariño, de comida como de dinero y poder. Es aquí cuando la policía metropolitana sobrepasa su alto nivel de autoridad ante la ciudadanía () las acusaciones contra los miembros de la policía metropolitana de la personería distrital, de los indigentes, grupos revolucionarios y demás..

Por ultimo quisiera destacar la importancia que toma la criminalidad en la violencia ciudadana, ya que por este tipo de eventualidades, los ciudadanos se sienten atacados por cualquier tipo de persona, sin importar su forma de vestir o de mirar y caminar, ya simplemente tienen precaución, para cualquier tipo de percance El fenómeno de violencia urbana esta estrechamente asociado al de la criminalidad, concepto que hace relación al sector infractor y al conjunto de infracciones a las disposiciones penales y policivas punibles con incidencia en la vida e integridad de las personas. La criminalidad, es un factor el cual influye mucho en el miedo y la precaución que toman los ciudadanos para con la gente extraña, puesto que uno no sabe con que tipo de personas se puede encontrar en las calles, creando en la gente una desconfianza absurda hacia los demás.

• Limpieza social

Es aquí donde la gente que tiene recursos toma las leyes en sus manos, se ve como la sociedad agobiada por una violencia imparables desde que desde hace muchos años sacude con gran fuerza a la ciudad, tanto así que prefirieron tomar la venganza en sus manos y prácticamente apoderarse de la vida de muchas personas inocentes que no tienen ningún tipo de vinculo con la violencia, pero sin embargo se ven inmiscuidos en conflictos que peligran cada día mas las vidas de todos los ciudadanos.

El grupo de limpieza social es el fenómeno que comenzó en 1979 como una forma de erradicación de ladrones, se ha transformado en una modalidad de violencia que se caracteriza no solo por las cualidades de sus víctimas, sino también en los lugares que se presenta y se produce, como aquí claramente lo dices es una modalidad de violencia en la sociedad puesto que en vez de intentar dialogar con sus víctimas simplemente las cogen y las asesinan cruelmente, privándoles de su libertad acerca de elegir entre lo que les conviene y no.

Una de las causas principales del surgimiento de este grupo fue la decadencia económica, que genero un gran índice de desempleo y demás la cual dejo que los pobres se empobrecieran creando un desnivel en los rangos sociales y desigualdad y así hasta llegar al grado de mendigar en las calles, al grado que la sociedad los catalogara como un estorbo, una cosa mas de la ciudad, sin tener en cuenta que estos son seres humanos que sienten y sufren igual que todos nosotros, pero no, la sociedad solo piensa en su beneficio propio, no pensamos en las necesidades de los demás.

En el caso de bogota, si bien es cierto que los efectos recesivos de la economía fueron menores y que en términos comparativos con las restantes ciudades del país sus habitantes gozaron de mejores condiciones de vida, ello no implico disminución de las desigualdades sociales, lo cual se nota al discriminar el comportamiento de los anteriores indicadores y constatar que los avances no han beneficiado al conjunto de la población.

Los bogotanos utilizamos términos bastante injustos a personas que no se lo merecen Durante el último lustro se ha generalizado el uso del concepto desechable pero este se invoca no solo para nombrar objetos que se botan luego de usar, sino también para categorizar personas" aquí, nos podemos dar cuenta como estamos totalmente abnegados a entender que en la sociedad no solo existe gente que lo tiene todo, también hay gente que no tiene nada, pero a este tipo de gente o comúnmente conocidos como desechables, y no dejamos que estos se nos acerquen simplemente por que huelen mal o por que creemos que nos va a pedir plata, y gente que lo tiene absolutamente todo y no son capaces de ayudar a las personas que no.

La limpieza social tiene una clasificación para la gente de la ciudad, estos hombres que hacen los trabajos

sucios solo se dirigen a un tipo de personas en especial de la población () las victimas han sido en fundamental delinquentes, drogadictos, jóvenes y niños de la calle, reciclados, homosexuales, prostitutas e indigentes, todos ellos etiquetados por sus victimarios como elementos no aptos para convivir en sociedad, ellos no solo se dirigen al ya nombrado tipo de gente, también se dirige a los grupos revolucionarios que pelean en las calles mas conocidos como punteros y Skinheads, los casos mas dramáticos que se presentan en esta matanza son la de los niños de las calles, ellos no tienen ningún tipo de vinculo con los conflictos que se vienen generando desde principios de siglos, (la violencia estallo en la década de los 80) pero igual al grupo de limpieza social no le importa su falta de plata o de hogar que es por esto que en la mayoría de veces se genera muerte de menores, por que no tienen un techo donde dormir así que duermen en la calle, y sin ningún problema Limpieza Social pasa y los mata, movilizados en camionetas blancas con vidrios polarizados, y financiados por personas de la alta sociedad.

Limpieza social se considera una solución para la sociedad, puesto que limpian la ciudad de desperdicios u objetos que no tienen ni corazón ni sentimientos, a ellos esto les importa poco, ya que simplemente están haciendo su trabajo.

• La temática violenta de Satanás

En este libro escrito por Mario Mendoza, expone cuatro historias que la final se unen, una demostración de violencia bastante marcada, se encuentra en la historia de Campo Elías Delgado, que por sus resentimientos hacia la guerra, toma en sus manos la decisión de matar a mas de 23 personas en un mismo día.

Por medio de una relación entre cuatro historias que en un principio no tienen ninguna conexión común, el autor intentar resaltar la violencia que se esta viviendo en estos momentos en nuestra ciudad en la cual no solo el fuerte tiene mas poder y mas mandato frente al débil, sino que también se aplica inversamente, intentando obrar de manera igualitaria, pero, en todos estos casos de mandamientos e intolerancia ante el ciudadano, nunca se va a poder dejar una desigualdad tanto en poder como en fuerza.

En Satanás podemos ver claramente el tipo de ciudadanía que poblaba a bogota en las épocas de los 80`s (aproximadamente en 1986), y que desde el punto de vista de una sociedad con falta de cultura, teniendo en cuenta que lo diferentes tipos de razas culturas y religiones que veíamos y vemos hoy en día en nuestra ciudad, implica una perdida de identidad ante una sociedad globalizada, la cual implica un antidesarrollo de una expresión y de una personalidad propia, intentando copiar modelos impuesto por las grandes potencias mundiales como lo es Estados Unidos.

Las temáticas que más resaltan a esta novela, podrían describirse en tres palabras: Posesión, violencia y venganza, ya que estos tres temas tocan muy, a fondo cada una de las historias narradas por Mario Mendoza, ya que en cada una de estas se ve involucrado temas como una venganza violenta.

Una de las historias mas impactantes, que entre otras cosas, fue una historia verdadera que sacudió la historia de la violencia psicópata en bogota, Sale del baño, toma posición y empieza a dispararles a los clientes de tiene mas cerca. Son disparos certeros, a la cabeza, bien calculados., este hombre Campo Elías Delgado, quien fue combatiente de la guerra de Vietnam, prefirió tomar la venganza en sus manos, simplemente por un maltrato que sufrió el, la cual tubo una repercusión bastante marcada en la conciencia y en la autoestima de Campo Elías.

Estoy harto de todo. Mi vida no tiene ninguna esperanza. Ya es tarde para hacerme ilusiones. Detesto la existencia que llevo, no hay nada alrededor mío que me entusiasme, que me dé confianza en el futuro, que me obligue a luchar para salir de los infiernos. Estoy sufriendo de depresiones agudas que me obligan a encerrarme en mi habitación durante horas. Cuando estoy frente al espejo solo veo un pedazo de mierda.

Satanás un libro marcado mas que todo por su amarillismo tan marcado, que impacta al lector de manera

abrumante, poniendo a volar la imaginación de estos, y haciendo que la historia nunca llegue a tornarse monótona, sino que llegue a un grado de entendimiento bastante amplio, la cual permite un mayor entusiasmo y acogimiento, el escritor intenta ser lo mas descriptivo posible para así poder captar la atención del publico.

Separa las nalgas abultadas de ella con la mano izquierda, se agarra el miembro con la derecha y lo introduce poco a poco por el ano de María hasta sentirlo bien abierto y dilatado. No alcanza a durar cinco segundos y eyacula con los ojos cerrados. Es un acto breve, precoz. Maria llora con la cara hundida en el sillón. El tipo se levanta, se viste, agarra la navaja, le da una palmada en el trasero a María y dice: –Gracias por ese culo muñeca.

Es así como podemos ver como uno puede llegar a ser tan salvaje sin pensar en nada mas sino en el placer propio, sin pensar en los sentimientos de la persona implicada o afectada en una situación de violencia como esta, convirtiéndose en un simple objeto sexual para los hombres que solo buscan placeres sexuales, en personal, la cual no les deja tomar decisiones como elegir entre el bien o el mal, en este caso estaríamos hablando de ser violada o de tener sexo.

• **Relación entre Satanás y violencia en Colombia**

Es aquí donde no podemos dar cuenta que la violencia en Colombia no solo esta dirigida hacia el genero masculino, las mujeres también sufrimos y muchas mas veces que los hombres irrespetos por parte de cada individuo que conforma la ciudadanía.

Por esto y por otros varios motivos es que la sociedad intenta cobrar venganza ante los culpables de estos delitos y aquí es donde entra en juego la relación que hay entre la violencia y la venganza, puesto que uno casi siempre que intenta buscar venganza lo hace por medio de la violencia, creyendo que entre mas duro sea el golpe mas le dolerá y menos trauma tendrá.

A lo largo de la historia de Colombia nos hemos podido dar cuenta de que no se ha podido llegar legalmente a un tratado de paz, en la cual incluya cultura ciudadana y erradicación tanto de terrorismo y narcotráfico, como de desplazados y secuestrados, teniendo en cuenta que estos cuatro tienen de por medio la violencia, los cuales afecta en gran mayoría a la población colombiana y esta a la vez tomando represalias como lo explique anteriormente, con el surgimiento de grupos ¿, que matan a personas inocentes solo para limpiar su ciudad.

Este tipo de represalias las podemos ver en Satanás claramente en el momento que María decide vengarse de sus violadores, llegando a un extremo de matarlos cruelmente, sin importar ningún tipo de circunstancias, María simplemente opto por la opción de tomar la justicia en sus manos para así poder tener una satisfacción personal – Yo no quiero terapia, pablo, quiero venganza., la cual para ella era matarlos y hacerles pagar todo lo que le hicieron sufrir a ella

Los hombres disparan a los brazos, a las piernas y a los genitales, apuntando bien, con el pulso firme. La sangre mana a borbotones de los cuerpos heridos. Alfredo Cortés y John Freddy Márquez se retuercen en el piso dando aullidos, llorando y suplicando a gritos. Por ultimo, los alzan del cabello y les pega un tiro en la nuca

En la ciudad se ve un tipo de violencia que implica mucha mas gente incluyendo a la autoridad, puesto que muchas de las veces la policía es la que arremete a los ciudadanos incitando la violencia, y la formación de grupos que vayan contra el poder político, agrediendo a cada uno que si vaya de acuerdo con este sistema.

Desde un punto de vista de venganza la ciudadanía nunca tendría paz, puesto que siempre que a uno le hacen algo uno busca la forma de recompensar el vacío que ha uno le han dejado, y una forma de ocultarlo o sacándolo es la venganza, no solo contra la persona que le haya agredido anteriormente, sino que también a personas que no son implícitas en estos conflictos, y así sucesivamente se van formando cadenas.

VARGAS, Alejo. *Guerra, violencia y terrorismo*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1999. p. 60–61.

Ibíd., p. 59.

MONTENEGRO, Armando. *La violencia en Colombia*. Bogotá: Alfaomega. 2001. p. 27.

VARGAS, Op. cit., p. 61.

Ibíd., p. 62.

MONTENEGRO, Op. cit., p. 17.

SEGOVIA, Guillermo. *la violencia en santa fe de bogota*, Bogotá: COP ediciones, 1994. p. 39.

Ibíd., p. 8.

ROJAS, Carlos. *La violencia llamada limpieza social*. Bogotá: cinep, 1996. p. 56.

Ibíd., P. 91.

Ibíd., P. 13.

Ibíd., p. 25.

MENDOZA, Mario. *Satanás*. Bogotá: Seix Barral. 2001. p. 279.

Ibíd., p. 142.

Ibíd., p. 148.

Ibíd., p. 155.