

Trabajo

De

Historia

### FICHA TECNICA

Filme: La guerra del fuego.

Director: Jean Jacques Annaud.

Año: 1981.

País: Francia.

Autores: \_Gérard Brach.

\_ Anthony Burgess.

\_ Desmond Morris.

Producción: \_ Denis Heroux.

\_ John Kemeny.

Música: \_Philippe Sarde

### ARGUMENTO

La película se basa esencialmente sobre cuatro personajes, tres guerreros de una banda de aborígenes los cuales tienes que ir en busca del fuego ya que todavía no tienen las capacidades para hacerlo ellos mismos, y una joven del pueblo "que sabe hacer fuego" la cual estaba mas evolucionada que los tres aborígenes.

Además la película muestra las distintas evoluciones que ha sufrido el ser humano con el traspaso del tiempo ya sean cambio física y psicológicos, sus instintos animales, sus herramientas, la importancia del fuego para subsistir, los animales con los cuales se alimentaban, sus vestimentas, la amistad y el amor entre el aborigen mas avanzado de los tres y la joven.



### DESARROLLO

- Nómadas: Los primeros aborígenes eran nómadas ya que no conocían el fuego y tenían que buscar sus alimentos, es decir, cazar ya que no sabían los sistemas de agricultura ya que no constaban con el conocimiento de estas.

- Sedentario: Al paso del tiempo de su búsqueda por conseguir fuego para su banda se encuentran con una tribu mucho mas avanzada que ellos los cuales vivían en chozas y estaban establecidos en ese lugar ya que constaban con las capacidades físicas, agricultura, aparece la domesticación de animales, estaban cerca de un río y además tenían las capacidades de hacer fuego.
- Fecundidad: en la tribu se muestra ya que en su llegada revisan al hombre (homo neanderthalensis) sus dientes, genitales lo cual lo hacen para que se reproduzca la tribu para que puedan sobrevivir, y le llevan a una mujer rellena las cuales eran consideradas con la mayor capacidad de tener hijos.
- Amistad y compañerismo: esto se refleja en el momento en que uno de los hombres primitivos es atacado por un oso y los dos restantes se preocupan por él y lo ayudan cargándolo en sus hombros.
- Artesanía: Cuando encuentra una choza el personaje de la película ve que hay una vasija de cerámica la cual la había creado la tribu de la niña, la cual era mas avanzada intelectualmente que ellos.

### COMENTARIO

Yo pienso que la película si muestra muchos detalles importantes en la evolución del hombre ya que esta bien diseñada, bien ambientada, buenos efectos y muestra situaciones las cuales tuvieron que pasar los aborígenes para poder subsistir y evolucionar satisfactoriamente.

Y además ilustra muchas actitudes que tenía el hombre primitivo hace millones de años atrás.



### RESPONDER

1.– ¿Qué periodo de la evolución humana está caracterizada por la película? ¿Por qué?

El periodo que se caracteriza es la etapa en que se estaban formando las primeras civilizaciones, la evolución del lenguaje, de las armas y en las cuales se iban aprendiendo cosas nuevas para compartir con otras tribus

2.– ¿Cómo describirías la relación del hombre primitivo con el medio natural?

Era una relación de lucha contra la naturaleza para así poder sobrevivir frente a los cambios climáticos, los animales y otras causas causadas por los factores nombrados recientemente.

3.– ¿Cuál era según la película la importancia del control del fuego en la evolución del hombre?

Su importancia es que sin el fuego ellos no podían subsistir ya que pasaban fríos y no tenían como cocinar sus alimentos y además el fuego era una especie de arma para protegerse de los animales y de otros aborígenes carnívoros y más primitivos.

4.- ¿Por qué razón crees que el hombre comenzó a agruparse con otros de su especie y a vivir en comunidades?

Para aprender a comunicarse, las ganas de querer reproducirse para aumentar la población de habitantes, empezar a juntarse en grupos para formar bandas y para supervivencia.