

Caminante, son tus huellas de Antonio Machado

Comentario Literario

El poema de Machado habla principalmente de la vida. El autor dice que la vida no está escrita sino que uno la tiene que ir recorriendo y descubriendola. Machado no habla de una vida fácil ni difícil, sino que describe como debe ser la vida, con sus curvas, sus baches y sus atajos.

En cuanto a sus simbolismos o estructuras, podemos rescatar varias partes del poema. Cuando dice *Caminante, son tus huellas el camino y nada más; caminante no hay camino, se hace camino al andar*. Se refiere a que la vida no está escrita, que la vida es un sendero sin recorrer, el cual nosotros debemos caminar, descubrir y crear. Serán nuestras decisiones las que determinen el rumbo que este camino tomará. Otra parte o sección que podemos rescatar es cuando dice: *Al andar se hace camino, y al volver la vista atrás se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar*. Machado intenta decir acá que a nuestra vida es algo que nosotros debemos armar y resolver, pero una vez que ya hicimos algo, no lo podemos cambiar y nos tenemos que atener a las consecuencias, nos guste o no. Podemos acordarnos de las cosas pero no podemos cambiarlas, una vez hechas, ya están marcadas para siempre. En los dos últimos versos *Caminante no hay camino, sino estelas en la mar* el autor intenta decir que uno puede intentar seguir el camino de otro pero nunca va poder copiarlo. Las estelas, las huellas que deja un barco, representan el camino que nunca se ha de poder seguir, representan lo que todo hijo desea hacer de su vida con respecto a la de su padre.

Además, el poema puede ser analizado no solo teniendo en cuenta su significado sino que también se lo puede analizar en cuanto a sus recursos. En el poema, si uno lo lee teniendo en cuenta sus recursos literarios, se pueden encontrar recursos tales como quiasmos, geminaciones, diseminaciones, metáforas y alegorías.

Se encuentran quiasmos en los versos cuarto y quinto, cuando se dice , *se hace camino al andar. Al andar se hace camino*, . Hay aquí un ida y vuelta, o mejor dicho, un quismo. También podemos encontrar una geminación en la palabra caminante, y en camino. Estas se repiten varias veces para dar un mejor mensaje al poema. En cuanto a la diseminación, nos referimos a las mismas palabras del punto anterior. El uso de metáforas es evidente. Machado habla metafóricamente en su poema sobre la vida y sobre los que viven esta vida de la que el habla. Cuando se refiere a la vida habla de un camino que, al ser irrepetible, es único. Los caminantes somos todos nosotros que caminamos en nuestro camino único e irremplazable. En cuanto a las huellas y estelas (otra metáfora utilizada) de las que machado habla, se puede decir que son el camino construido y vivido, e cual no ha de ser seguido tal cual es por otros. Refiriéndose a las alegorías, podemos decir que todas las metáforas anteriores se podrían poner en conjunto para formar un significado en común, que es el de la vida.

Luego de haber leído el poema detalladamente me doy cuenta de que este contiene un gran aporte no solo moral sino que también tiene un gran aporte para lo que es la vida misma. Parece un simple poema pero su significado es mas amplio que diez simples versos. Además, este no es un poema de lectura rápida tal como parece sino que se debe hacer una lectura lenta en la cual se debe analizar cada simple verso ya que estos tienen cada uno un significado distinto pero a su vez están relacionados unos con otros.

Quismo: posición cruzada de elementos coordinados.

Geminación: repetición literal de una palabra aislada o de un grupo de palabras.

Diseminación: repetición de la misma palabra o de sinónimos dentro de un contexto más amplio.

Metáfora: Sustitución de un término por otro cuya significación guarda, con él, una relación de analogía.

Alegoría: serie de metáforas continuadas, en la que se sustituye el pensamiento por otro de relación en semejanza.

Caminante, son tus huellas

el camino nada mas;

caminante no hay camino,

se hace camino al andar.

Al andar se hace camino,

y al volver la vista atrás

se ve la senda que nunca

se ha de volver a pisar.

Caminante no hay camino,

sino estelas en la mar.