

Lourdes Martínez Prats

Lengua Castellana

Cinco horas con Mario

\*Argumento de la obra:

La mujer de Mario, Carmen, y sus hijos, acaban de perder a su Marido y padre, Mario.

Durante el mismo día, Carmen y su difunto marido, serán visitados por amigos y familiares (Valentina, Esther, Doro, Armando, Vicente, Encarna...)

Mario tenía un color muy rosado, daba la sensación de que no estuviera muerto, y algún amigo de ellos se lo dijo a Carmen.

Carmen que también le llamaban Menchu, mientras velaba el cadáver cogía la Biblia y leía los párrafos subrayados en la Biblia por Mario.

Al caer la noche, Carmen insistió de que quería pasar la última noche con su marido ya que sería la última.

En ponerse en la cama, hasta la mañana siguiente que era el día que se llevaban a Mario, estuvo recitando un monólogo de cosas ( de cuando se conocieron, lo que vivieron y lo que pasaron juntos), le explicaba cosas como si Mario estuviera vivo, le explicaba lo que le sucedía con Encarna ya que veía cosas que no le gustaban, le retrató los hechos de la noche de bodas, le contó cosas que jamás ha entendido..., y básicamente le dice que muchas de las cosas que para ella eran importantes, él ni se paraba a pensarlas, y por lo contrario que él le daba mucha importancia a hechos, que para ella no significaban nada.

Ella daba mucha importancia a los asuntos personales, familiares..., en

cambio él daba mucha importancia a la sociedad en general y a los problemas de ésta.

La noche terminó, por la ventana de la habitación entraba la luz de la mañana y de repente entró uno de sus hijos, Mario, y vio a su madre de rodillas y le preguntó que hacía, Carmen se levantó y le dijo que estaba rezando. Carmen no quería abandonar la habitación y el hijo le quería hacer ver que todo empieza bien y luego se va desgastando hacía un punto de que ya no sirve para nada.

Al terminarse la misa, llegó el momento de llevarse a Mario hacía al cementerio.

Autor: **MIGUEL DELIBES (1920)**

\* Personajes.

- . **Mario:** es el marido de Menchu, es un personaje principal, y se habla en boca de él ya que está muerto. Se cuenta parte de su vida y de que era una persona muy buena y humilde. Era una persona que no daba importancia a cosas de la sociedad.
- . **Carmen (Menchu):** mujer de Mario. Es una mujer de buen ver y con mucha delantera. Es una persona egoísta, egocéntrica, fascista, es pagada de sí misma (se cree el ombligo del mundo). Es la protagonista y la que cuenta la historia.
- . **Menchu:** es la hija de ambos y tiene muy claro que no quiere estudiar.
- . **Mario:** es también hijo de ambos y es el típico intelectual.
- . **Álvaro, Borja y Aránzazu:** son sus hijos también.
- . **Charo:** es la hermana de Mario. Es sosa, sin gracia, bajita y no muy guapa.
- . **Elviro:** hermano de Mario. Físicamente valía poco.
- . **José M<sup>a</sup>:** hermano de Mario. Era el hermano más guapo, era resultón, tenía el borde de los ojos amarillentos, dándole una expresión felina.
- . **Encarna:** es la cuñada de Mario y la viuda de Elviro, y parecía como si le gustara Mario.
- . **Julia:** es hermana de Menchu. Tuvo una aventura con un italiano, se quedó embarazada y se fue a Madrid a tener a su hijo.
- . **Doro:** es la criada.

- **Valentina:** es amiga de Menchu y la que se queda con ella más tiempo, es una persona de fiar.
- **Vicente:** es el marido de Valentina (Valen).
- **Armando:** es un amigo de la familia.
- **Moyano:** es un amigo de tertulia de Mario. Moyano tiene largas barbas.
- **Bertrán**
- **Antonio y Bene (su mujer):** son amigos de la familia.
- **Ángel y Esther:** son amigos de la familia.
- **Pío Tello:** es un amigo.
- **Luis:** es el que le dice a Carmen que Mario no parece que este muerto.
- **Arosteguí y Don Nicolás:** son amigos de la Camarilla de Mario. Don Nicolás es el director del periódico El Correo.
- **Transi:** es amiga de Menchu en su juventud.
- **Eliseo San Juan:** es el de la tintorería. Le dice piropos a Menchu, al igual que **Crescendo**, que es el de los ultramarinos, el que le decía de ir los domingos de excursión
- **Higinio Oryazum:** es un amigo de la Camarilla de Mario.
- **Galli Constantino:** es el soldado italiano. Era simpático y caballeroso. Padre del hijo de Julia.
- **Gabriel y Evaristo:** son pintores que querían pintar a Menchu desnuda, son los típicos viejos verdes.
- **Paco Álvarez:** amigo de Menchu en la adolescencia. Hombre con mucho aplomo. Es un hombre de mucho dinero que siempre ha estado enamorado de Menchu.
- **Muchachos de Carón:** son los que sacaron el féretro de la casa.