

LA SALUD Y EL CUIDADO DE UNO MISMO

CONCEPTOS

- La salud y el cuidado de uno mismo
 - Higiene y limpieza en relación con el bienestar personal
 - Alimentos y hábitos de alimentación
 - La enfermedad y acciones que favorecen la salud
- El cuidado del entorno y el bienestar personal
 - Limpieza cuidado e higiene del entorno

PROCEDIMIENTOS

- Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo
- Hábitos relacionados con la alimentación y el descanso
- Colaboración al mantenimiento de la limpieza del entorno
- Utilización adecuada de instrumentos e instalaciones para prevenir accidentes

ACTITUDES

- Gusto por un aspecto personal cuidado y de su entorno limpio y ordenado
- Aceptación y uso de las normas de comportamiento durante las comidas descanso e higiene
- Colaboración y valoración de la actitud de ayuda y protección de los familiares y adultos en situaciones de higiene y sanidad

MEDIO FISICO Y SOCIAL

ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

CONCEPTOS

- Los seres vivos : animales y plantas del entorno
 - Animales y plantas del entorno
 - Animales y plantas en distintos medios
 - Cambios que se dan en los seres vivos
- Relaciones entre plantas animales y personas

PROCEDIMIENTOS

- Observación de las características y costumbres de algunos animales y plantas del entorno
- Clasificación de animales y plantas según el medio en que viven
- Diferencias y semejanzas entre plantas y entre animales
- Observación guiada y directa de algunos animales y plantas con el paso del tiempo
- Cuidado de animales y plantas
- Contribución a mantener ambientes sanos y limpios

ACTITUDES

- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales y plantas del entorno
- Placer y gusto por las actividades al aire libre

ACERCAMIENTO A LA CULTURA

CONCEPTOS

- Principales grupos sociales a los que pertenece
 - Familia : Miembros, parentesco, funciones y ocupaciones
 - Pautas de comportamiento y normas básicas de convivencia
- La escuela: miembros de la escuela y funciones de cada uno
- Hábitat
 - La vivienda: Tipos dependencias, funciones. Tareas del hogar
 - La escuela : dependencias, usos y funciones

PROCEDIMIENTOS

- Actuación autónoma y adaptada a la familia, clase y escuela
- Discriminación de comportamientos y actitudes adecuados e inadecuados en los diferentes grupos a los que se pertenece
- Uso correcto de las dependencias en los espacios habituales
- Realización responsable de encargos sencillos

ACTITUDES

- Interés por participar en la vida familiar y escolar
- Valoración y respeto ajustado a las normas que rigen la convivencia de los grupo a los que se pertenece
- Respeto y cuidado por los espacios y objetos donde se desenvuelve

LOS OBJETOS Y LA ACTIVIDAD SOBRE ELLOS

CONCEPTOS

- Diferentes tipos de objetos naturales y elaborados
 - Habituales: juguetes piedras utensilios
 - No habituales : imanes , lupa etc..
- Funciones y utilización de los objetos de uso cotidiano en relación con el aseo , comida , etc

PROCEDIMIENTOS

- 1.- Exploración de objetos a través de los sentidos

- 2.- Cambios y transformación de objetos actuando sobre ellos
- 3.- Identificación de las sensaciones y emociones que se producen al experimentar sobre ellos
- 4.- Construcción de sencillos aparatos y juguetes

ACTITUDES

- Respeto, cuidado, higiene, y orden de los objetos propios y colectivos.
- Actitud positiva por compartir los juguetes y objetos del entorno familiar y escolar.

- Valoración ajustada de riesgo de accidentes en la manipulación de objetos, evitando situaciones peligrosas.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION

- USO Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONCEPTOS

- 1.- El lenguaje oral , necesidades y situaciones de comunicación más habituales.
- 2.- Diferentes situaciones comunicativas en diferentes contextos, interlocutores, contenidos e intenciones.
- 3.- Vocabulario correspondiente a estas necesidades.
- 4.- Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
- 5.- Textos orales de tradición cultural(canciones, poesías, cuentos , trabalenguas, adivinanzas)
- 6.- L a lengua escrita como medio de comunicación información y disfrute.
- 7.- Instrumentos de la lengua escrita : libro, revista, periódico, cartel etc.

PROCEDIMIENTOS

- 1.-Comprensión de las intenciones comunicativas tanto de adultos como de otros niños en situaciones de la vida cotidiana.
- 2.- Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades , deseos, mediante cualquier medio de expresión.

- 3.- Utilización adecuada de frases sencillas con pronunciación clara y correcta.
- 4.- Evocación y relato de hechos, cuentos e incidentes ordenados en el tiempo.
- 5.-Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- 6.- Interpretación de imágenes, carteles grabados que acompañan a textos escritos.
- 7.- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- 8.- Percepción de las diferencias y semejanzas entre palabras escritas.
- 9.- Utilización de símbolos sencillos para transmitir mensajes.
- 10.- Utilización de las normas convencionales del sistema de la lengua escrita
(linealidad, orientación , izquierda derecha..)

ACTITUDES

- 1.- Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento de comunicación con los demás.
- 2.- Iniciativa e interés por participar en conversaciones.
- 3.-Interés y esfuerzo por mejorar y ampliar su vocabulario.
- 4.- Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones.
- 5.- Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación y disfrute.
- 6.- Cuidado de los libros como valioso instrumento que tiene interés por sí mismo y deseo de manejarlos de forma autónoma.

II EXPRESIÓN MATEMÁTICA

CONCEPTOS

- 1.- Propiedades y relaciones de objetos y colecciones: color, forma, semejanza, diferencia, pertenencia o no pertenencia.
- 2.- Cuantificadores básicos: Todo- nada, muchos- pocos..
- 3.- Número : aspectos cardinales y ordinales.
 - La serie numérica.

4.- Medida: situaciones en que se hace necesario medir

- Unidades de medida naturales : mano, pie , paso.
- Estimación y medida del tiempo: Mucho rato – poco, rápido– lento, día.
- Instrumentos de medida del tiempo: reloj

5.- Formas orientación y representación en el espacio

- Circulo, cuadrado, rectángulo, triángulo, óvalo
- Formas y cuerpos en el espacio: arriba–abajo, dentro– fuera, derecha izquierda,

delante– detrás

PROCEDIMIENTOS

1.- Comparación y agrupación de objetos en colecciones atendiendo a las semejanzas y diferencias.

2.- Utilización de los cuantificadores adecuados para contar elementos y objetos y su representación gráfica (1 al 9)

3.- Comparación de colecciones: igual que , más que, menos que.

4.- Aplicación del ordinal en pequeñas colecciones.

5.- Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.

6.- Utilización de las nociones espaciales para explicar la ubicación propia o de algún objeto o persona.

7.- Resolución de sencillos problemas que impliquen quitar , añadir o repartir.

8.- Comparación de tamaños.

9.- Utilización de las unidades del tiempo: Días , semanas.

10.- Exploración de figuras y cuerpos geométricos.

ACTITUDES

1.- Gusto por explorar objetos, contarlos, compararlos y establecer relaciones entre ellos.

2.- Apreciación de la utilidad de los números y de las operaciones en los juegos y problemas de la vida cotidiana.

3.- Curiosidad por descubrir la medida de algunos objetos y en la medición del tiempo.

4.- Interés por mejorar y precisar la descripción de situaciones , orientación y representación.

III EXPRESIÓN PLÁSTICA

CONCEPTOS

- 1.- Materiales útiles para la expresión plástica.
- 2.- Diversidad de obras plásticas : dibujo, pintura, modelado , collage..

PROCEDIMIENTOS

- 1.- Producción de elaboraciones plásticas para expresar hechos, sucesos, deseos
- 2.- Utilización de las técnicas básicas del dibujo, pintura, modelado, collage
- 3.- Exploración de diversos materiales y utilización de los mismos(ceras témperas barro, agua)
- 4.- Identificación y representación de la figura humana en la obra plástica diferenciando partes y segmentos corporales.
- 5.- Identificación del tema de alguna obra.
- 6.- Interpretación de diferentes imágenes presentes en su entorno.

ACTITUDES

- 1.- Disfrute con las elaboraciones plásticas propias y ajenas.
- 2.- Interés por conocer y utilizar diferentes técnicas plásticas .
- 3.- Cuidado de los materiales que se utilizan en las elaboraciones plásticas.
- 4.- Valoración ajustada de la utilidad de la imagen (TV, cine)

IV EXPRESIÓN MÚSICAL

CONCEPTOS

- 1.- Ruido, silencio, música y canción.
- 2.- Propiedades sonoras del cuerpo, de los objetos de uso cotidiano, instrumentos musicales.
- 3.- Canciones del folklore , canciones populares, danzas populares y baile.

PROCEDIMIENTOS

- 1.- Discriminar los contrastes: largo- corto, subida -bajada, agudo-grave.

- 2.- Interpretación de canciones sencillas siguiendo ritmo y melodía.
- 3.- Participación en el canto en grupo y respeto a las indicaciones gestuales que lo indican.
- 4.- Exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo y de objetos de uso cotidiano.
- 5.- Participación en danzas sencillas, con iniciativa gracia y precisión de movimientos.
- 6.- Utilización adecuada de instrumentos sencillos para acompañar el canto , la danza .

ACTITUDES

- 1.- Disfrutar con el canto, la danza o el baile.
- 2.- Actitud relajada y atenta durante las audiciones.
- 3.- Valoración e interés por el folklore del ambiente cultural al que pertenece.

V EXPRESION CORPORAL

CONCEPTOS

- 1.- Control del cuerpo: actividad movimiento, respiración, reposo relajación.
- 2.- Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar, comunicar sentimientos necesidades , deseos etc.

PROCEDIMIENTOS

- 1.- Expresión de sentimientos y emociones por el gesto y el movimiento.
- 2.- Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los demás.
- 3.- Interpretación y representación de algún personaje, atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario y su aspecto físico.

ACTITUDES

- 1.- Disfrutar con la dramatización interés por expresarse con el propio cuerpo
- 2.- Interés por participar en representaciones , juego dramático y juego simbólico..
- 3.- Atención y disfrute en la asistencia a representaciones.