

Biografía Alejandro Rodríguez Álvarez:

(1903–1965), dramaturgo español, en cuyas obras combina los juegos entre realidad y sueño de base poética.

Nació en Besullo, concejo de Cangas de Tineo (Asturias) el 23 de Marzo 1903. Sus dos padres eran profesores. Empezó a estudiar bachillerato en el instituto Jovellanos, en Gijón, los cuales acabó en 1920. Casona, como sus padres y hermanos, se hizo profesor. Dirigió en Murcia un grupo de teatro infantil llamado El pájaro pinto. Durante la Segunda República española, tuvo activa participación en la campaña cultural de las Misiones Pedagógicas. Desde la publicación de su libro de poemas *La flauta del sapo* (1930) utiliza en su vida artística y de relación el seudónimo *Casona*. Su primera obra, aún sin el seudónimo de *Casona* es *La empresa del Ave María*, romance histórico premiado en unos juegos florales de Zamora y aparecido en la revista *Polytechnicum* de Murcia.

En 1922 ingresa en la Escuela Superior del Magisterio, de Madrid; allí se hace inspector después de 4 años de estudios, en los que no abandona su creación literaria. En 1934 recibió el premio de teatro Lope de Vega por su obra *La sirena varada*. De 1935 son las piezas *Otra vez el diablo* y *Nuestra Natacha*. En 1937 se va de España, se traslada a México, donde estrena en ese mismo año *Prohibido suicidarse en primavera*, y finalmente a Argentina, país en el que vivirá hasta 1962, año de su regreso a Madrid. El 22 de Abril de 1962 tiene lugar en Madrid un acontecimiento memorable: el estreno en el teatro de Bellas Artes de *La dama del alba*.

Por su simbolismo y poesía, su teatro se ha emparentado con el de autores como Giraudoux y Priestley. Entre 1941 y 1964, prácticamente de manera interrumpida, escribió las siguientes obras: *Las tres perfectas casadas* (1941), *La dama del alba* (1944), *La barca sin pescador* (1945), *Los árboles mueren de pie* (1949), *La llave en el desván* (1951), *Siete gritos en el mar* (1952), *La tercera palabra* (1953), *Corona de amor y muerte* (*Doña Inés de Portugal*, 1955), *Carta de una desconocida*, *La casa de los siete balcones*, *Tres diamantes y una mujer* y *El caballero de las espuelas de oro* (1964). Murió el 17 de septiembre de 1965 en Madrid.