

- En cuántos capítulos se halla dividido.
 - Autor - Edición - Editorial.
 - Clasificar y describir a los personajes de la novela.
 - ¿Cuál es el conflicto que se plantea? Explicar.
 - ¿Cuál es el punto de vista del narrador mencionar 3 ej?
 - Realizar la secuencia narrativa de las acciones más importantes de la historia.
 - ¿De qué manera se resuelve el conflicto planteado?.
 - Mencionar cronológicamente los lugares que aparecen en el desarrollo de la narración.
 - Extraer 2 ej. De: Dialogo - Descripción - Narración.
 - ¿Qué apreciación personal puedes hacer acerca del contenido de esta novela? ¿Qué enseñanza te dejó?
 - La novela esta dividida en doce capítulos.
 - - Autor: Michel Honaker
 - ♦ Edición: Puerto de Palos
 - ♦ Editorial: Cántaro
 - Personajes principales:
 - ♦ Edmond: no es demasiado popular en el colegio ni es buen deportista, no se destaca en matemática ni es el favorito de la chicas, es el único hijo del pastor protestante del pueblo, tiene una madre cariñosa y sobreprotectora que lo alimenta en exceso; sus compañeros se burlan de el y, a veces hasta le pegan. Edmond es gordito, distraído y soñador.
 - ♦ Harold: es uno de los mejores de la clase, es un chico especial, es flaco, muy bueno en matemática, es liviano muy buen amigo.
 - ♦ Amatkiné: muy alta y encorvada, envuelta en horribles andrajos, con poco pelo, pero largo y gris, que le llega hasta la cintura, lleva un bolsa atravesada en la espalda, manos largas, blancas y ganchudas como una araña sin caparazón, dientes negros y puntiagudos, muy vieja y triste, demasiado fea.
- Personajes secundarios:
- ♦ Williams: cara de bestia, orejas grandes, el rey del patio, amo de los idiotas.
 - ♦ Nan: la chica mas linda de la clase, muy buena en matemática, morocha con trenzas, ojos azules.
 - ♦ Cyrus: es un amigo muy tonto, y muy mentiroso.
 - ♦ Nelly Launder: ojos con formas de almendras que cambian de color constantemente, es atolondrada.
 - ♦ Lidia: hermana menor de Nan, tiene las mejillas coloradas, es graciosa.
 - ♦ Señorita Daldwin: nariz fruncida, boca encogida, linda.
 - ♦ Dern: gordo, guardabosque, piernas largas, manos pesadas, vulgar chismoso.
 - ♦ Mama de Edmond: cariñosa y sobreprotectora.
 - ♦ Papa de Edmond: pastor del pueblo, muy creyente.
 - ♦ Señor Sanghor: abuelo de Harold, tiene barba gris y no mucho pelo.
- El conflicto que plantea es que están desapareciendo chicos en el pequeño pueblo que esta pegado a la montaña, desde no hace mucho tiempo.
 - Puntos de vista del narrador con respecto al conflicto.

El narrador dice que los chicos de la escuela no tienen nada que ver con el robo de leñas y la desaparición de los árboles. Capítulo 5, pagina 55.

El narrador se encuentra irritado ya que los adultos no les creen nada porque son chicos. Capítulo 5, pagina 55.

El narrador confiesa tener miedo cuando empiezan a desaparecer cada vez más chicos. Capítulo 7, página 80.

- Secuencia Narrativa.

- ◆ Edmond sube la colectiva que lo lleva al mundo de los adultos donde su sueño es ser escritor y grande.
- ◆ Harold y Edmond conversan sobre cómo serán sus futuros, describen al pueblo y destacan los árboles.
- ◆ Desaparece de las leñas, Nelly puesta en penitencia, luego desaparece.
- ◆ Acusan a los alumnos de haber robado las leñas y árboles.
- ◆ Desaparece Williams y sus amigos.
- ◆ Desaparece Lidia. Se reúnen los hombres del pueblo para salir a buscar a los chicos desaparecidos en el bosque.
- ◆ Harold le muestra a Ed los periódicos de hace nueve años donde comentan la desaparición de niños en el bosque, lo mismo que está sucediendo ahora en el pueblo. Harold enseña a Ed un cuchillo muy especial.
- ◆ Cyrus invita a Nan y Ed a dormir a su casa para demostrarles que es cierto que la vieja pasa por las noches cerca de su ventana. Ellos la ven... Ed la sigue y Harold lo rescata. Los chicos insisten a los adultos que es cierto que la vieja existe. Los hombres del pueblo se vuelven a reunir para ingresar nuevamente al bosque y buscar a los niños. Harold y Ed también van.
- ◆ Parten al bosque en búsqueda de Amatkine. A mitad de camino todos los hombres deciden volver. Solamente siguen Harold, Ed y el sr. Sanghorn.
- ◆ Deciden descansar un momento. El abuelo cae en un pozo, no lo encuentran. Deciden seguir antes que amanezca, con el corazón triste.
- ◆ Encuentran la cueva de Amatkine. Rescatan a Lidia con vida. Duelo entre Harold y Amatkine. Aparece el abuelo. Amatkine muere.
- ◆ Vuelven al pueblo con Lidia, los demás chicos no fueron encontrados, el pueblo festeja el triunfo con una gran fiesta.

- Resolución del conflicto: Harold y Edmond, los personajes principales de esta historia, quieren encontrar a los chicos y saber lo que está pasando con estos sucesos que ya hace mucho tiempo atrás han ocurrido en esta ciudad, así que emprenden un largo camino al bosque en búsqueda de los chicos, esto cambiara su amistad, sus vidas y la de la gente del pueblo.

- Lugares cronológicos que aparecen en el desarrollo de la narración.

- ◆ Sus casas.
- ◆ La escuela.
- ◆ Sus casas.
- ◆ Bosque.
- ◆ Sus casas.
- ◆ Casa de Cyrus.
- ◆ Casa de Harold.
- ◆ Bosque.
- ◆ La vuelta al pueblo.

- Ejemplo de diálogo:

- ◆ Alguien se está moviendo entre los árboles - responde Lidia - Vi ojos en la nieve.
- ◆ Cántala con eso! - exclama Nan. Son estupideces que inventas APRA no ir a la escuela.

Ejemplo de descripción:

- ◆ Mi pueblo se parece esta mañana a una isla desierta en un mar blanco inmenso. Los árboles tienen barba de nieve y es cierto que no dan ganas de ir a la escuela.
- ◆ En la cocina hay olor a galletitas y a copos de avena. El reloj se traga los minutos como yo las galletitas.

Ejemplos de narraci3n:

- ♦ Me llevan hacia la mesa donde su abuelo y el doctor Liffor est3n reunidos alrededor de un mapa de la regi3n. Hablan en voz baja y sin embargo hay tanto barullo que nadie podr3a o3rlos...
- Opini3n personal.

Me parece un libro muy entretenido y llevadero a la vez, en la cual, uno puede conocer la vida de un chico, que es maltratado por sus compa±eros de la escuela.

Sostengo que la novela contiene mucha aventura lo que permite que el lector no se aburra nunca. Posiblemente sea un poco fantasiosa al final, pero en muy interesante la forma en que el autor narra y como describe a los personajes principales, quienes al principio parecen muy normales pero despu3s se conocer3 su verdadera identidad. Sin lugar a dudas no dejaras de leerla en ning3n momento.

La ense±anza que me deja es que lo chicos tambi3n dicen la verdad y que los adultos deben confiar en ellos.