

La estructura de la acción social, (1937), trata de responder a la pregunta ¿cómo es posible el orden social?. En esta obra hay 3 puntos: a) crítica de las 3 grandes corrientes del pensamiento europeo: Tª utilitarista, positivismo radical, idealismo. b) Esas 3 corrientes entran en crisis. Esa crisis la estudia en Weber, Durkheim, Pareto y Marshall. c) Síntesis. Parsons interpreta que la obra de estos autores parece converger en una Tª Voluntarista de la Acción Social.

Utilitarismo: Concibe a los actores individuales como actores que se orientan hacia metas que quieren lograr. El orden social se debe a que el individuo persigue su propio interés. Crítica. Es atomista, olvidan las relaciones sociales.

Empirismo-positivismo: Explican la conducta apelando a la herencia y a los factores ambientales. Crítica. Es ver el mundo como un sistema cerrado y determinista. No deja espacio a los valores, fines, normas...

Idealismo: Enfatiza el papel de los factores culturales, ideas, valores, normas. 2 críticas. No puede dar cuenta de cuáles son las relaciones entre el plano de las ideas y las realidades sociales humanas. No cabe una ciencia social en esta visión idealista. Lo propio de la ciencia es referirse a lo empírico, las realidades sociales. Toda esta crítica confluye en la Tª Voluntarista de la Acción, q. tiene 4 elementos:

A) El acto unitario (4 comp.):

- 1) Implica la existencia de un actor, q. tiene y define fines q. le son útiles y elige entre los medios + adecuados.
- 2) Supone un fin hacia el q. se orienta la acción.
- 3) La acción tiene lugar en una situación: Condiciones: cosas q. el actor no puede controlar. Medios: cosas q. puede controlar.
- 4) Las normas y valores sirven para determinar la elección del actor de los medios para alcanzar fines.

B) El Voluntarismo: hace referencia a las elecciones que hacen los actores en las situaciones sociales en q. se encuentran. Voluntarismo no implica libre voluntad, implica mente, conciencia e individuos q. toman decisiones. Implica un esfuerzo por integrar el mundo real con el mundo ideal.

C) La Verstehen: La necesidad de analizar la acción desde una perspectiva subjetiva. Distingue la Tª de la Acción del conductismo. Conducta implica respuesta mecánica a estímulos. Acción entraña un proceso mental activo y creativo. No es una visión determinista, pero el actor tampoco es totalmente libre. Ha sido socializado en un marco cultural determinado. Factores de control: Ideas, valores, normas, no actúa al azar, sino desde esos factores de control.

Características Tª Volunt.:

a) Tª de la acción: los mecanismos centrales suelen ser los actores orientados hacia ciertas situaciones, dif

metas, valores y modelos normativos q les hacen conducirse según ellos.b)Principio del voluntarismo:la eleccion de un actor debe ser al menos en potencia libre.c)Fenómenos culturales como las ideas metas y normas deben ser considerados factores causalmente relevantes.d).Idea de emergencia:los stmas de un orden + alto emergen de los stmas de orden inferior.e).los stmas emergentes nuncadeben ser totalmt desligados de sus partes constituyentes.