

ESQUEMA DE LA EVOLUCION DE LAS GRAFÍAS

A > e AU > o

E > ie > e IE > e / i

I > e / ie / i UE > u / o

O > u / ue

U > ue

SISTEMA CONSONÁNTICO DEL LATÍN AL ROMANCE

	LABIALES	DENTALES	VELARES	DORSODEN	PALATALES	ALVEOLAR
OCLUSIVAS	p, b	t, d	k, g		c	
FRICATIVAS	f, b, v	s, d	g, h	s, z	s, z	s, z
NASALES	m	n			n	
LÍQUIDAS		l, r, r			l	

DIPTONGOS DEL LATÍN VULGAR

CONS + I / U + VOC RATIONE > [ratjónē] SUAVIS > [swuávis]

CONS + E / O VINEA > [wínja] COAGULARE > [kwaguláre]

SISTEMA VOCÁLICO DEL LATÍN AL ROMANCE

VOCALISMO TÓNICO VOCALISMO ÁTONO

I I E E A A O O U U I I E E A A O O U U

I e e a o o u i e a o u

I a i e u a u o u e

REDUCCIÓN DE DIPTONGOS LATINOS

T NICOS	AE > / /	OE > / /	AU > / /	
	GRAECUS	AMOENUS	TAURUS	
TONOS	AE > /e/	OE > /e/	AU > /o/	
	QUAERERE	FOEDERE	AUSARE	

YOD Y WAU

- Por reducción de hiato: FAGEA > [fágja]
- Por vocalización de consonante final de sílaba: NOCTE > [nóite]

- Por síncope en verbos: CANTAVI > [kantái]

INFLEXIÓN

Cualquier vocal abierta y la [o] pueden cerrar un grado su timbre.

[tj, kj]: RATIONE

[lj, nj]: FOLIA

[dj, gj]: PODIUM

[bj]: FOVEA

[it, is]: NOCTE, AXE

CAMBIOS FONÉTICOS

ASIMILACIÓN

- Regresiva: SEPTE > sette > siete
- Progresiva: AMBOS > ammos > amos (ambos)
- Recíproca: TAURUS > touro > toro
- A distancia o Metafonía: FECI > fize

DISIMILACIÓN

- A distancia: ARBORE > árbol
- Preventiva: AUGURIU > agüero

ADICIÓN

- Prótesis: SPATHA > espada
- Epéntesis: HUMERU > hombro
- Paragoge: cuchar > cuchara

SUPRESIÓN

- Aféresis: APOTHECA > bodega
- Síncopa: COMITE > conmde > conde
- Apócope: SOLE > sol

METÁTESIS

- Simple: APPECTORARE > apretar
- Recíproca: MIRACULU > miraglo > milagro

SIBILANTES

- Desafricación de /s/ > /s/ y de /z/ > /z/
- Desonorización de /z/ > /s/, de /z/ > /s/ y de /z/ > /s/
- Interdentalización de /s/ > / /, y Velarización de /s/ > /x/

Procesos

INTERDENTAL DENTAL ALVEOLAR PALATAL VELAR

MEDIEVAL /s/ /z/ /s/ /z/ /s/ /z/

SIGLO XVI /s/ /s/ /s/

AÑO 1650 / /s/ /x/

LABIALES SONORAS /b/, /v/, /b/

- Fricatización de v > /b/
- Confusión de -v- y -b- en /b/
- Fricatización de -b- > /b/
- Confusión de /b/ y /b/ medievales en /b/
- Vocalización de /b/ implosiva > [u]

PALATALIZACIONES

- E/I en hiato átono + vocal > [j] yod
- /tj/ y /kj/ > /s/; /ttj/ y /k:j/ > /t:s/
- C+e/i inicial de sílaba y G+e/i
- Ct > [it]; X > [is]; GN > [in]; CL/GL > [il]
- /lj/ > [l]; /nj/ > /n/, /dj/ y /gj/ > /y:/
- /it/ > /c/; /is/ > /s/
- PL-, CL-, FL- > /l/
-