

En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
enciende al corazón y lo refrena;
y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogió, con vuelo presto
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento mueve ,esparce y desordena;
coged de vuestra alegre primavera
el dulce fruto, ante que el tiempo aireado
cubra de nieve la hermosa cumbre.
marchitará la rosa el viento helado,
todo lo mudara la edad ligera,
por no hacer mudanza en su costumbre

1)Localización

Género literario: Lírica

Subgénero literario: Soneto

Forma literaria: Verso

Autor: Garcilaso de la Vega

Obra: Soneto XXIII

Siglo: XVI

Escuela literaria: Escuela italiana o petrarquista

2)Tema y Estructura

–Generalmente, en los sonetos de este periodo, el tema se divide en dos partes: cuartetos y tercetos; en los cuartetos se presente el problema o planteamiento y en los tercetos, más breves, se resuelve el problema o se relaja la tensión creada en los cuartetos.

- La primera parte se desarrolla en los dos cuartetos, los cuales nos describen la espléndida belleza de una chica con la cara sonrosada y de tez pálida, un bello cabello rubio y un mirar caliente y enamorado.
- La segunda le aconseja a la chica que aproveche su belleza, ahora que la posee.

<<CARPE DIEM>> Ésta es la frase más distinguida, con ello Garcilaso quiere decirnos aprovecha el momento

3) Análisis Métrico

En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
enciende al corazón y lo refrena;
y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogió, con vuelo presto
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento mueve ,esparce y desordena;
coged de vuestra alegre primavera
el dulce fruto, ante que el tiempo aireado
cubra de nieve la hermosa cumbre.
marchitará la rosa el viento helado,
todo lo mudara la edad ligera,
por no hacer mudanza en su costumbre

- Rima: consonante

Cuartetos: ABBA ABBA . Tercetos: CDE DC

- Catorce versos endecasílabos
- Arte mayor
- Consta de varias sinalefas

4) Expresión y Contenido

Plano sintáctico:

En éste soneto existen oraciones simples:

Marchitará la rosa el viento helado

Oraciones complejas:

El viento mueve, esparce y desordena

Oraciones compuestas:

Enciende al corazón y lo refrena

Plano léxico:

- Rosa y azucena: se refiere la tez de la mujer, blanca como la azucena y las mejillas como las rosas.
 - En la vena del oro se escogió: indica que la mujer tiene el cabello rubio.
- Alegre primavera: Hace referencia a la etapa de la juventud.
- Cubra de nieve la hermosa cumbre: nos da a entender que está llegando la vejez, y representa las canas.
- Marchitará la rosa el viento helado: habla del fin de la juventud y principio de la vejez.

Plano retórico:

- Metáfora:

Ejemplo: alegre primavera

enciende el corazón y lo refrena

- Enumeración:

Ejemplo: rosa y azucena

- Personificación:

Ejemplo: "Todo mudará la edad ligera,

Por no hacer mudanza en su costumbre."

- Sinestesia:

Ejemplo: mirar ardiente

- Paralelismo:

Ejemplo: el viento mueve, esparce y desordena"

5) Rasgos que caracterizan al texto como renacentista

- En el renacimiento, el hombre se caracteriza, además de culto y sabio, como el centro del mundo.
- Se le da importancia a la juventud (como cita en la 3ª estrofa).

- Busca la perfección de los cuerpos y la belleza femenina.

mirar ardiente

cuello blanco, enhiesto

dulce fruto