

NATURALEZA Y CULTURA EN EL PENSAMIENTO HUMANO

1. NATURALEZA Y CULTURA.

- **Concepto de naturaleza.**
- **La naturaleza en el comportamiento humano.**
- **El concepto de cultura.**
- Definición y características de la cultura.

1.3.2. Cultura y culturas.

- **La transmisión cultural.**

2. FATALIDAD Y LIBERTAD.

2.1. La libertad del ser humano.

2.2. Libertad y responsabilidad.

1. NATURALEZA Y CULTURA.

• EL CONCEPTO DE NATURALEZA.

Existen distintas definiciones de naturaleza:

- Conjunto de todos los seres naturales en los cuales no a puesto la mano el hombre. Ej: árboles.
- Se ajusta a la norma, lo que es lógico y normal, que es así. Ej: Instinto maternal.
- Innata. La naturaleza es innata, nace con nosotros, lo tenemos al nacer. Ej: capacidad de habla.
- No es convencional, es espontáneo (Phycis).
- **LA NATURALEZA EN EL COMPORTAMIENTO HUMANO.**
 - ◆ El hombre es un ser natural pero no se comporta como tal, hace acciones no naturales. Ej: comer con cubiertos.
 - ◆ Cosas que hacen natural al hombre: código genético, que está formado por órganos y que cada uno hace una función determinada...
 - ◆ Lo innato queda reducido a cero. El bebé no es un ser humano respecto a las capacidades racionales.
 - ◆ Las cosas que hacemos, nuestras acciones, tienen que ver con la cultura respecto que hemos recibido. Si tuviéramos un comportamiento natural, todos los seres actuaríamos igual, de la misma forma.
- ◆ **EL CONCEPTO DE CULTURA.**

1.3.1. Definición y características de la cultura.

La palabra cultura viene del latín y significa cultivo, crianza. Definiciones de cultura:

La cultura en su sentido etnográfico amplio, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cuales quiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto miembro de la sociedad

Edward B. Taylor, antropólogo, 1871.

La cultura es el conjunto integral constituido por los utensilios y bienes de los consumidores, por el cuerpo de normas que rigen los diversos grupos sociales, por las ideas y artesanías, creencias y costumbres.

Malinowski, antropólogo.

En la cultura encontramos dos elementos: *materiales y no materiales*.

No materiales.

◊ *Aspecto conductual*. Normas que guían nuestra conducta (ideas, creencias).

◊ *Aspecto conceptual*. Normas absolutas, que no se traducen.

1.3.2. Cultura y culturas.

Etnocentrismo. Cree que sólo tiene valor la cultura propia, las demás existentes son absurdas. No acepta como válido algo diferente a lo suyo.

Relativismo. Acepta que cada cultura es válida, es todo lo contrario al etnocentrismo.

Pluriculturalismo. Asume la convivencia de varias culturas en un mismo espacio donde se han unido y aunque son culturas diferentes aceptan las diferentes opiniones. Conviven todas las culturas pacíficamente asumiendo unos derechos humanos universales.

1.4. LA TRANSMISIÓN CULTURAL.

La cultura va cambiando de generación en generación y se denomina **transmisión cultural**.

Endoculturación. Proceso social por el que los niños reciben ejemplo de los mayores y aprenden valores y conductas de su cultura.

Socialización. Proceso social en el cual los niños desarrollan una conciencia de normas, de valores, y también de su propio yo. Dura toda la vida pero es más importante en la infancia y adolescencia.

Difusión cultural. Consiste en la influencia que unas culturas pueden provocar a otras.

2. FATALIDAD Y LIBERTAD.

2.1. LA LIBERTAD DEL SER HUMANO.

Determinismo. No somos libres, estamos determinados para ser de una forma concreta.

Sus argumentos son:

- ◊ Los hombres son seres naturales y materiales y como el resto de los seres vivos están sometidos a leyes físicas.
- ◊ El ADN prefija las características del hombre.
- ◊ Cuando el hombre actúa, lo hace por determinados motivos, por eso no es libre, ya que necesita motivos para actuar.
- ◊ Nacen dentro de un grupo social. Cuando tomen decisiones las tomarán en función de la conducta y de la sociedad donde vive.

Indeterminismo. Somos libres, están en contra de las leyes deterministas por ello sus

argumentos son lo contrario de los deterministas, son:

- ◇ Admiten que somos materia pero tenemos capacidad para tomar decisiones.
- ◇ Después de haberse desarrollado el ADN, esa personalidad se puede modificar.
- ◇ No hay nadie que actúe sin motivos, pero esos motivos los elegimos nosotros.
- ◇ Cuando un niño empieza a razonar puede cambiar su forma de vida.

2.2. LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD.

La responsabilidad esta unida a la libertad. Cuando una persona es libre tiene que recurrir a la responsabilidad de los actos que realiza.

Responsabilidad. Apechugar con las consecuencias de una decisión o un acto.

Libertad. Es decidir por uno mismo pensando en las consecuencias que nuestra libertad puede ocasionar, siendo responsables.

VOCABULARIO.

Antropología. Ciencia que estudia al hombre como ser animal y social.

Endoculturación. Proceso por el cual se perpetúan los valores de una cultura enseñándolos con el ejemplo en las siguientes generaciones.

Etnografía. Ciencia que tiene por objetivo el estudio y descripción de las razas o los pueblos.

Socialización. Proceso social por el cual los niños desarrollan una conciencia de normas y valores, y adquieren un sentido definido del yo (el proceso dura toda la vida).

Conducturales. Se refieren al comportamiento, conductas. Normas para guiar la conducta.

Conceptuales. Se refieren a las ideas mentales. No se traducen pero están ahí, son abstractas.

Universalismo cultural. Cultura que comprende o es común a todos en su especie, sin excepción.

Fatalidad. (*Fatum*, del latín, *destino*). Aquello que no puede ser renunciado ya que no se puede cambiar.