

PRÁCTICUM I

Nombre del centro: Virgen Milagrosa.

Dirección: Marqués de Pidal,16

Tipo de centro: Concertado–religioso (en primaria) y privado (en infantil y secundaria).

Enseñanza ofertada:

- **Infantil** 6 aulas: 2 de 1º; 2 de 2º y 2 de 3º.
- **Primaria** 18 aulas: Tres ciclos (de 1º a 6º) con dos clases por nivel.
- **Secundaria** 12 aulas: Dos ciclos (de 1º a 4º de ESO), con dos clases por nivel.

Maestro Tutor de prácticas: Eva Mª Rodríguez Rodríguez.

Coordinador de prácticas: Celia Cid Cid

DOCUMENTO DE TRABAJO 1

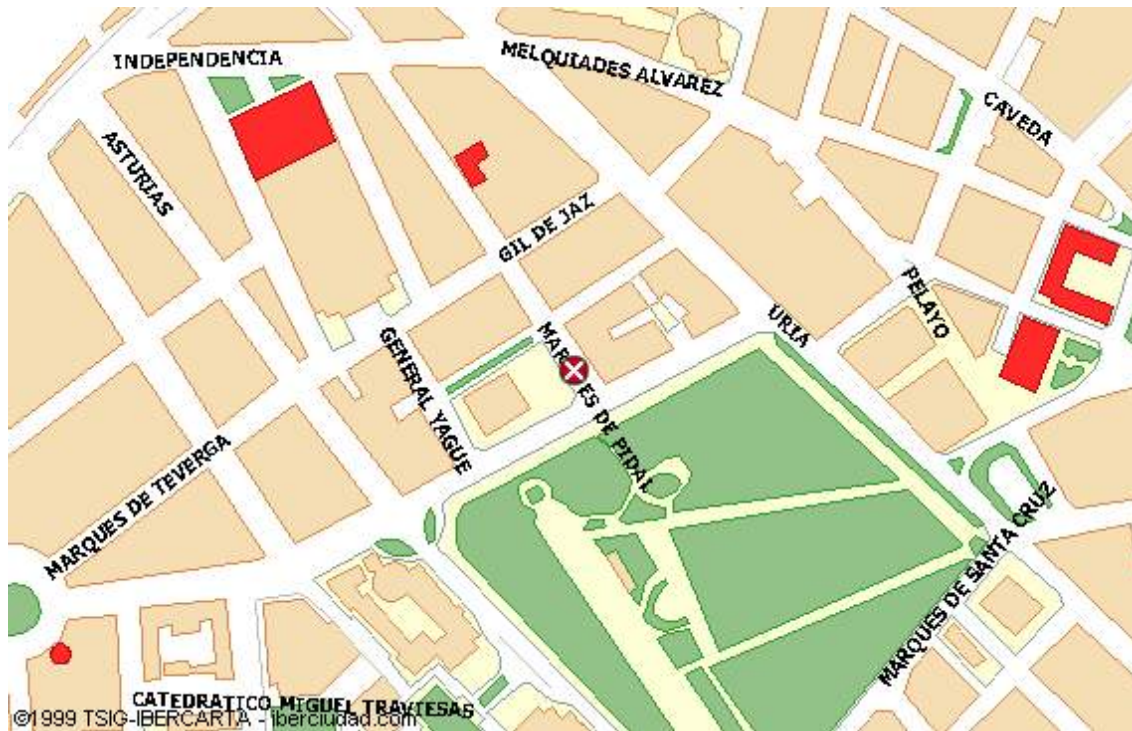
CONOCIMIENTO DEL CENTRO Y DEL ENTORNO ESCOLAR

A.– ENTORNO SOCIOCULTURAL Y EDUCATIVO.

El colegio Virgen Milagrosa está ubicado en calle Marqués de Pidal nº16, Oviedo. Perteneció a la titularidad de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul.

El hecho de estar situado en el casco urbano de la ciudad de Oviedo, (zona céntrica) dota al colegio de buenas comunicaciones a nivel de servicios, pero sobre todo, tiene fácil acceso a los recintos artístico –culturales con los que cuenta la ciudad. Sin embargo, aunque el Centro goce de privilegiada situación, los alumnos en un porcentaje elevado provienen del extrarradio de la ciudad: Ventanielles, Naranco, Corredoria, Argañosa, Carisa, Tenderina,... que utilizan diariamente el transporte y comedor escolar.

El número actual de alumnos es de 1190, correspondientes a 845 familias. La edad media de los padres se sitúa entre los 30/40 años y el número de hijos por familia está entre 1 y 2. una gran mayoría de padres han elegido este centro para sus hijos por el nivel de seriedad y trabajo, y una minoría por la proximidad y otras causas.



La mayoría se manifiestan católicos, menos son los católicos a su vez practicantes e insignificantes los que se confiesan no creyentes. De forma análoga se manifiestan respecto a la formación religiosa de sus hijos. La mayoría creen que es responsabilidad conjunta familia – colegio.

Por el nivel de estudios de los padres existe un predominio de técnicos de grado medio lo que repercute a la hora de valorar la categoría profesional, predominando empleos técnicos de grado medio y obreros cualificados. De lo anterior deducimos una situación económica familiar media.

Es muy significativo el número de inmigrantes y existentes en el colegio, tanto a nivel de familias completas, como niños nacidos en el extranjero y adoptados por familias españolas.

B.- EL CENTRO ESCOLAR.

La arquitectura del colegio se diferencia bastante de lo habitual en este tipo de edificaciones. El arquitecto que dirigió dicha obra fue Sáez de Oíza; Está constituido por un único edificio con planta en forma de U. Consta de 8 pisos totales (incluyendo el sótano y la planta baja) con 2 patios: uno cubierto y otro descubierto, usados en turnos de un mes, siempre que el tiempo lo permite.

En la planta baja está la portería, la secretaría, el salón de actos y el patio cubierto. Y en el sótano, los comedores y una gimnasio de pequeño tamaño. Las aulas se sitúan en los 6 pisos principales:

1º Piso aulas de psicomotricidad, música, las 6 aulas de educación infantil, las 3 aulas de 1º de educación primaria y 2 de los 3º de educación primaria.

2º Piso aula de apoyo, capilla, 2 aulas de 2º de primaria, el otro 3º de primaria, las 3 aulas de 4º de primaria, las 3 de 5º de primaria y un 6º de primaria.

3º Piso el departamento de J.M.V.(Juventudes Marianas Vicencianas), el aula de audiovisuales, 1 aula de 2º de primaria, 2 aulas de 6º de primaria, y 6 aulas de E.S.O.: los 1ºs y 2ºs.

4º Piso el aula de tecnología, los laboratorios de física y química, la sala de profesores, el aula de departamentos, el despacho del psicólogo, la biblioteca, y 5 aulas: las de 3º de E.S.O. y 2 de los 4º de E.S.O.

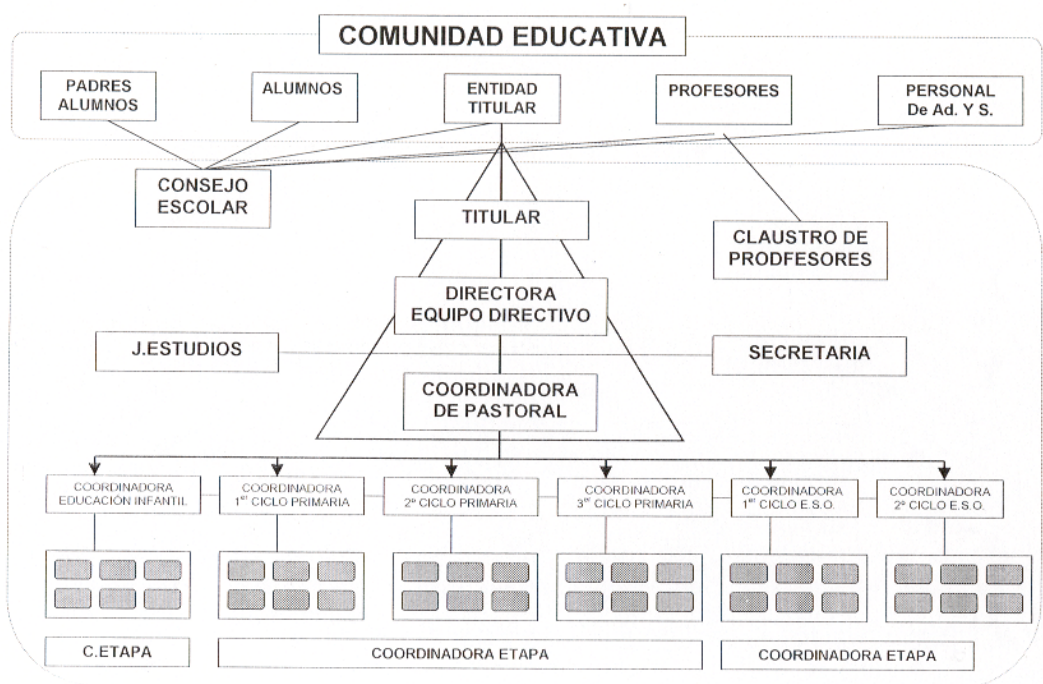
5º Piso aulas de tutoría, un aula de 4º de E.S.O. y la Comunidad.

6ª Piso usado únicamente por la Comunidad de Religiosas.

La aulas están dispuestas siguiendo un orden: a mayor edad, mayor altura, dado que los alumnos más pequeños no pueden estar situados en pisos altos ante la imposibilidad de subir escaleras. La mayoría de las aulas de un mismo curso están en el mismo piso, excepto las de 2º y 3º de primaria que se disponen entre el segundo y tercer piso y primero y segundo respectivamente. Los laboratorios y las aulas más específicas se sitúan en el cuarto piso, debido a que son utilizadas sobre todo por los alumnos de secundaria, que están situados en ese piso y en el anterior y posterior por lo que no sería razonable situar estas aulas en otro piso. La biblioteca también se sitúa en este en el cuarto piso; esto se debe no tanto a la cercanía a las aulas de la E.S.O., dado que la biblioteca es usada también por los alumnos de primaria, sino a la abundante luz natural que posee este emplazamiento.

Respecto a las disposición del mobiliario dentro de las aulas, exceptuando las aulas de infantil (que debido a las características de sus alumnos tienen un mobiliario distinto y gran parte del aula destinada al juego), la mayoría de las clases tienen una disposición tradicional con pupitres dobles situados formando filas y orientados todos hacia la pizarra. Dos aulas no siguen esta disposición: 1º C y 2º C de primaria, en ambas la disposición es semejante.

El organigrama del centro es el siguiente:



Órganos unipersonales:

– Entidad titular El titular Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl asume la última responsabilidad del centro. Se responsabiliza de la continuidad de los principios y criterios de actuación que garantizan la calidad de la educación que se quiere impartir. Formula su política educativa, concibe y marca la orientación específica del colegio.

- Director técnico Propuesto por la Entidad Titular en ejercicio de su derecho, al Consejo Escolar para su aprobación. Es el responsable de coordinar los objetivos y el trabajo de la Comunidad Educativa, en colaboración con todos sus miembros. Vela por el cumplimiento del P.E.C. Promueve y coordina la renovación pedagógico – didáctica del centro y el funcionamiento de los departamentos. Convoca y preside personalmente o por delegación las reuniones de los órganos colegiados del Centro. Propone el plan de reuniones y actos académicos del Centro.
- Jefe de estudios Su nombramiento se produce a propuesta del Director responsable de promover y animar la acción educativa – cultural en el Centro. Mantiene relación a través de los profesores – tutores o personalmente, con los familiares de los alumnos. Ordena y coordina los distintos ciclos.
- Coordinación de pastoral Es la responsable de promover y animar la acción evangelizadora del Centro, de forma respetuosa con la libertad personal. Coordina las actividades de la Educación del Fe.
- Secretaria Su nombramiento se realiza a propuesta del director. Asiste como tal a las reuniones de los órganos colegiados y redacta las actas de los acuerdos que se toman. Lleva al día el registro de correspondencia y la ordenación del régimen administrativo del Centro.
- Administradora Su misión es organizar y velar por la buena utilización de los fondos que se reciben. Al final del curso debe presentar un balance de su actuación a la Junta Económica. Se encarga del pago de facturas y nóminas, de llevar el libro de cuentas y actas de cuentas y actualizar el inventario.

Órganos colegiados:

- Consejo escolar Es el órgano representante de toda la Comunidad Educativa y de participación de todos los estamentos. Ejerce sus funciones en el respeto de los derechos de los padres, profesores, alumnos, personal, administrativo y de servicio y entidad titular. Aprueba y evalúa la Programación General del Centro. Fija las directrices de las actividades complementarias y extraescolares. Aprueba el presupuesto y balance económico.
- Equipo directivo Órgano ordinario de gestión del Colegio. Función: Planear metas; Establecer estrategias de funcionamiento; Conducir un grupo humano a la consecución eficaz de los objetivos; Promueve y coordina la elaboración del Proyecto Educativo de Centro; Impulsa la formación permanente del profesorado; Coordina la actuación de todos los órganos y personas que componen la Comunidad Educativa.
- Claustro de profesores A nivel informativos en todos los campos. A nivel consultivo en asuntos como equipamiento didáctico. A nivel decisorio consensuado en cuestiones pedagógicas. Ejerce función tutorial: coordinando los objetivos educacionales en relación con el grupo de que es tutor; Recibiendo información de todas las personas que se relacionan con los alumnos; Dando regularmente información a los mismos; Confiando en los alumnos y respetándolos siempre.
- Otros componentes de la Comunidad Educativa Los padres; Los alumnos; El personal de administración y servicios.

c.– CURRÍCULUM CENTRO EDUCATIVO

c.1 – Proyecto Educativo de Centro (P.E.C.)

En líneas generales el P.E.C. asume y desarrolla los contenidos básicos del Carácter Propio de todos los Centros Educativos Vicencianos y se completa con la reflexión hecha sobre la LOGSE y todas aquellas normas del MEC. Es una respuesta a los siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son los fines específicos que han de orientar la actividad escolar en el colegio?

- ¿Qué perfil de persona queremos formar?
- ¿En qué sistema de valores se va a inspirar y fundamentar nuestra acción educativa?
- ¿Cuál va a ser la organización y la estructura participativa del Centro?

La Comunidad Educativa quiere que sea un plan de Trabajo que responda y atienda a la realidad y a la vida del Centro, y que señale las pautas sobre las que cimentar una unidad de acción pedagógica dentro de un planteamiento curricular abierto y flexible.

Incluye los siguientes elementos:

- Introducción.
- Principios y fines educativos:

- Fines

- Formación integral del alumno de acuerdo con una concepción cristiana del hombre, de la vida y del mundo.
- Educamos para la libertad, justicia.
- Formamos en el respeto, pluralidad étnico–lingüística y cultural.

- Principios

- Orientamos al alumno en su trabajo.
- Los padres deben participar activamente en la vida del Centro y prestar su apoyo.
- Fomentar la afectiva igualdad de derechos entre sexos.

- Perfil de persona.
- Órganos.
- Criterios pedagógicos.

Rasgos definitorios del Centro:

Proyecto educativo basado en el Carácter Propio:

Educación, es además de transmitir conocimientos, posibilitar una experiencia personal, creando actitudes que generen acciones. El ideal de persona puede estar estructurado de acuerdo con el desarrollo físico, intelectual, afectivo y cristiano.

MADUREZ FÍSICA E INTELECTUAL: Pautas a conseguir:

- Motricidad y habilidades físicas.
- Comprensión intelectual.
- Asimilación y expresión intelectual.
- Sensibilidad artística.

- Habilidad técnico–profesional.

MADUREZ AFECTIVA: Metas a alcanzar:

- Visión positiva de sí mismo.
- Capacidad de trabajo.
- Libertad responsable.
- Convivencia social.
- Solidaridad y servicio.
- Sensibilidad ante problemas socio–económicos.
- Sentido ético de la vida.

MADUREZ CRISTIANA:

- Dimensión trascendente de los valores humanos.
- Maduración de la fe.
- Bases culturales de la fe.
- Vivencia y expresión de la fe.
- Diálogo fe cultura.
- Binomio fe justicia.

Sistema de valores que fundamentan la acción educativa:

La acción educativa se fundamenta en una concepción de persona, definida por un sistema de valores concreto, que perfila un modelo u horizonte de felicidad en el que creemos. Este sistema de valores viene definido por: Amor (fraternidad); Respeto; Sensibilidad por los necesitados; Responsabilidad; Justicia y solidaridad; Libertad; Alegría.

La explicación de este sistema de valores es un principio pedagógico fundamental que viene a concretar nuestro Proyecto Educativo.

Por otra parte, estos valores con sus actitudes y normas, creemos son la base o fundamento curricular a partir de los cuales se desarrollarán en todas las áreas y diseñarán los contenidos actitudinales referidos a cada uno de los bloques temáticos.

c.2 – Proyecto Curricular de Etapa (P.C.E.)

El Proyecto Curricular de Etapa es un documento que recoge la secuenciación de los temas del curso. Es el Anexo I del Proyecto Curricular de Centro.

La Programación general del 1º ciclo de educación primaria consta de los siguientes apartados:

- Introducción general.
- Secuenciación de contenidos (1º y 2º de primaria)
- Secuenciación de procedimientos (1º y 2º)
- Secuenciación de actitudes (1º y 2º)
- Metodología.
- Criterios de evaluación.

c.3 – Programación General Anual (P.G.A.)

La Programación General Anual es el documento en el que se refleja el funcionamiento, los medios humanos y materiales disponibles y la relación del colegio conforme a profesores, padres y alumnos. Se redacta a partir de la Memoria Anual del curso anterior. Es aprobado por el Consejo Escolar y el Claustro de profesores.

Está formada por los siguientes elementos:

- Objetivo General:
 - Líneas de acción.
 - Objetivos específicos de ciclo.
- Línea Estructural:
 - Órganos de gobierno.
 - Órganos de coordinación.
- Línea Educativa:
 - Plan tutorial.
 - Formación permanente.
 - Actividades extraescolares.
 - Servicios complementarios.
- Línea Didáctica.
 - Departamentos.
 - Aula de apoyo.
- Línea Convivencial.
- Línea Pastoral.

c.4 – Memoria Anual.

La Memoria Anual es el documento que trata de realizar un balance en el que se refleje el grado de consecución de los objetivos previstos, en este caso para el curso 99/00, así como la vida del Centro en sus dimensiones Didáctica, Educativa y Convivencial.

Incluye los siguientes apartados:

1. Objetivo General: Se realiza una valoración de los resultados obtenidos con: alumnos/as; profesores; padres. Se señalan también las dificultades encontradas, las estrategias y propuestas y la consecución o no de los objetivos específicos de ciclo.
2. Línea Estructural: Se valora la actuación de los órganos de gobierno y de coordinación.
3. Línea Educativa: Se señalan las estrategias llevadas a cabo por el personal docente. Así como los planes de acción tutorial y de formación al profesorado. Se hace una relación de las actividades culturales llevadas a cabo por los distintos cursos; de las actividades extraescolares y los concursos en los que el Centro ha participado; También se detallan y valoran los encuentros–celebraciones entre padres e hijos dentro del Colegio.
4. Línea Didáctica: Se valora el trabajo con los alumnos y de los distintos departamentos, incluyendo los de Festejos, Pastoral y Orientación. También hay una memoria de las actividades realizadas en el aula de apoyo, junto con los la relación de todos los resultados académicos (clasificados por cursos) y una valoración de estos.
5. Línea Convivencial: Además de una valoración del curso pasado se añaden una serie de sugerencias para el curso siguiente.
6. Línea Pastoral: Se detallan y valoran el objetivo general, las actividades pastorales y la pastoral específica: J.M.V.
7. Evaluación de la Programación General del Centro: Se evalúa la consecución general de la P.G.A.

DOCUMENTO DE TRABAJO 2

CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD DEL AULA

A.– CARACTERÍSTICAS DEL AULA.

a.1 – El Aula.

El aula de 2ºC del Colegio Virgen Milagrosa de Oviedo es de dimensiones reducidas. Los pupitres se disponen en forma de U invertida excepto dos de ellos que están situados junto a la mesa del profesor, y que son usados por dos alumnas con ciertos problemas de atención y comportamiento. Esta disposición de los pupitres no varió durante mi estancia en el Centro aunque si cambió la posición de los alumnos excepto la de las dos alumnas ya mencionadas.

La luz natural, que resultaba insuficiente por lo que la luz artificial era necesaria durante todo el día, viene dada por las dos ventanas que dan a la calle. La situación de la clase es una ventaja a la par que un inconveniente; La ventaja reside en que la clase es bastante cálida (frente a la frialdad de otras aulas que dan al patio interior). El inconveniente radica en el exceso de ruido proveniente de la calle, acrecentado por las obras que se efectuaron durante varios días coincidiendo con mi período de prácticas y que alteraron sensiblemente la actitud de los alumnos mostrándose más agitados, nerviosos y cansados y, por tanto, con menos predisposición al trabajo.



El aula cuenta con seis armarios en los que los niños y la profesora cuelgan los abrigos y mandilones, y la profesora se reserva dos de ellos para guardar el material de la clase (libretas nuevas, bolígrafos, pegamento,...) ya que todo el material, excepto los libros de texto, se los proporciona el centro. El resto del material, como diccionarios, carpetas y útiles de música y plástica, se sitúa en las estanterías que están a la derecha de la mesa del profesor, y son repartidas por el responsable de turno cuando se necesitan.

El aula también cuenta con una pequeña biblioteca que los niños pueden usar a la hora de lectura (en el caso de que no se suba a la biblioteca del colegio) y siempre que algún niño acabe pronto sus tareas.

Al fondo del aula existe un corcho en el que los niños cuelgan los trabajos que hacen en plástica (como caretas o murales) y que de ese modo puede ser observado por todos ellos y por todos los que entren en la clase, lo que les proporciona un sentimiento de orgullo.

Por último señalar que la disposición de la clase favorece mucho la comunicación ya que la mayoría de los alumnos tiene la ventaja de ver a todos sus compañeros sin necesidad de andar moviéndose o volviendo la cabeza para atrás. Este aspecto es muy positivo a la hora de poner cosas en común o de hacer pequeños debates o discusiones.

a.2 – Aspectos didácticos.

Modelos de enseñanza aprendizaje.

El desarrollo diario de una clase era mas o menos este: la profesora manda leer a un alumno la lección, y luego la explica en la pizarra. Después leen los ejercicios y los hacen. A medida que los van acabando le entregan el libro a la profesora para que ésta se los corrija. Los niños que no acaben llevan ese trabajo para casa. Después se cambia de asignatura aunque no de tema ya que se trata el mismo tema desde las distintas

áreas (lengua, matemáticas y conocimiento del medio).

La asignatura de inglés se realiza de modo diferente, los alumnos poseen un libro (similar en 1º y 2º de primaria), la profesora primero les enseña palabras y expresiones mediante juegos y luego ellos realizan los ejercicios del libro (fundamentalmente colorear y unir con flechas).

Al final del día, la profesora apunta los deberes en la pizarra y cada uno debe de copiarlos en su agenda para enseñárselos a sus padres y favorecer así la relación de éstos con sus clases y tareas.

En otras asignaturas (plástica, música y religión) los alumnos cambian de profesora, por lo que también cambian de modelo de enseñanza.

Gestión de la clase.

La tutora de la clase les imparte todas las asignaturas excepto plástica, música y religión.

Existen una serie de normas consensuadas y aceptadas en mayor o menor medida por todos, como son:

- Leer la oración de pie.
- Dejar el mandilón en la silla durante la hora de comer, y en armario por la tarde.
- No tener juguetes a la vista durante las horas de clase.
- No dejar las carpetas en el suelo.
- No arrastrar las mochilas de ruedas.
- Levantar la mano para hablar.
- No hablar cuando esté hablando un compañero.
- No tirar papeles al suelo.

Además existen seis cargos de responsabilidad:

- ◊ Orden en la fila (2 encargados)
- ◊ Abrir y cerrar las ventanas.
- ◊ Regar las plantas.
- ◊ Orden de armarios.
- ◊ Repartir los materiales.

que tienen una duración de una semana, tras la cual se lleva a cabo la evaluación de cada responsable por los alumnos y la profesora de forma dialogada. Luego se rota el cargo entre otros siete alumnos.

Sistema de evaluación.

La evaluación es continua. Todos los días la profesora anota quien termina los ejercicios en clase, los que no lo hagan tienen que acabarlos en casa. También la mayoría de los días se pregunta la lección del día anterior y sobre todo, las tablas de multiplicar, el que no las sepa las tiene que copiar para el día siguiente.

Al terminar cada tema se efectúa un examen de cada asignatura. Estos exámenes son similares en los 3 cursos (2ºA; B; C). Después de ser corregidos, los alumnos los llevan para casa y los deben de devolver firmados.

Todos los lunes, las profesoras de cada ciclo se reúnen para poner en común el estado de sus clases y para programar la semana.

a.3 – Interacción profesor–alumno.

Formas de comunicación.

La comunicación es fundamental dentro del aula. La relación con el profesor se establece de modo personal cuando el alumno se acerca a la mesa de éste bien para preguntar una duda o bien, porque el profesor le halla la llamado. Esta relación es más general cuando la duda del alumno se plantea y resuelve en voz alta, lo que evita el tener que responder la misma duda varias veces.

La relación con el grupo en general es muy buena, ya que el clima de confianza con la profesora es total.

La relación con los padres se lleva a cabo en las reuniones que se celebran a lo largo del curso, cuatro en total (una al principio, y las otras tres al final de cada trimestre), a las que asisten la mayoría de los padres por lo que el contacto es mas grupal que personal. Durante el desarrollo del curso escolar se realizan encuentros entre la profesora y los padres previa solicitud de alguna de las dos partes. También se mantiene un contacto menos directo entre ambas partes mediante la agenda personal de cada alumno en la que se anotan distintas cuestiones.

B.- CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS.

b.3 – Estado físico y cuidado personal.

Hábitos de higiene.

Los alumnos tienen hábitos de higiene muy buenos. Excepto en la hora de educación física para la que no llevaban camiseta para cambiarse ni se duchaban al terminar, aunque a estas edades es normal y además las horas de educación física coinciden siempre al final del día por lo que no es tan raro que no lleven ropa para cambiarse.

Hábitos de alimentación.

Los alumnos suelen desayunar antes de ir a clase, principalmente cola-cao con galletas o bollería. Pero un dato muy significativo y preocupante es que la mayoría de ellos no llevan nada para tomar a la hora del recreo, lo que les obliga a pasar toda la mañana sin ingerir alimento alguno y esto afecta en gran medida a su nivel de atención y de predisposición a la tarea.

Sólo una pequeña parte de ellos se queda a comer en el comedor. Algunos porque viven cerca del colegio y otros porque van a comer a casa de algún familiar (tíos o abuelos principalmente)

La mayoría de ellos asegura que merienda al llegar a casa, principalmente un bocadillo o galletas con leche.

b.2 – Niveles de desarrollo.

Desarrollo intelectual.

El nivel intelectual de los alumnos es bueno, si bien se presentan casos que bien por tener un nivel superior al resto o, por el contrario, inferior destacan sobre los demás. En general la mayoría suele asimilar bien los conceptos y la explicaciones y no presentan mayores dificultades al realizar las tareas.

Es muy significativo que a estas edades (se les puede llamar tempranas) se notan mucho las diferencias en cuanto al aprovechamiento del tiempo entre los alumnos, ya que sólo una minoría aprovecha muy bien el tiempo y tiene gran sentido de la responsabilidad por lo que no es necesario estar recordándole continuamente que es lo que debe hacer sino que lo desde un principio sabe lo que debe hacer y no pierde el tiempo; mientras que la mayoría de los alumnos, si bien casi siempre acaban la tarea, es necesario llamarles la atención debido

a que se distraen con gran facilidad.

Desarrollo socio-afectivo.

Los alumnos presentan un nivel socio-afectivo bueno. Aunque, como ocurre con el intelectual, se notan claras diferencias entre ellos.

También se empiezan a ver las diferencias que existen entre los niños y las niñas en esta área del desarrollo, ya que los niños expresan sus sentimientos con mayor dificultad (en general) mientras que las niñas los muestran sin mayores reparos.

Desarrollo motriz.

El desarrollo motriz es bueno, el esperado para su edad y nivel intelectual. Se notan casos aislados en los que este desarrollo no es el esperado, cabe señalar que en la mayoría de esos casos existe también un leve retraso a nivel intelectual y/o socio-afectivo.

b.3 – Creatividad.

A nivel de expresión plástica no existen grandes diferencias entre los distintos alumnos; todos tienen una buena disposición hacia la asignatura de plástica, que tienen dos horas a la semana, y con una profesora que no es su tutora.

También los alumnos pueden mostrar su creatividad plástica en las distintas campañas del centro como en la celebración del día de la Paz (que coincidió con mi estancia en el colegio) para la cual realizaron entre toda la clase un mural y, a nivel individual, cada uno realizó una bandera alusiva a un país que está en situación de guerra.

En la asignatura de música tienen la posibilidad de aprender a manejar instrumentos musicales sencillos y aprenden canciones y ritmos que les permiten mejorar su desarrollo en varios niveles.

b.4 – Relaciones con sus iguales.

Las relaciones entre la clase son muy buenas; si bien empiezan a surgir pequeños grupos, generalmente mixtos, que se aíslan un poco del grupo general, algo normal teniendo en cuenta que a estas edades ya se empieza a manifestar un carácter o personalidad lo que hace que se agrupen por afinidad; pero no se observan ninguna rivalidad entre los distintos grupos. Estos grupos se hacen muy evidentes a la hora del recreo, si bien la mayor parte de las veces juegan todos juntos, especialmente cuando juegan en el patio grande.

Es muy significativo el hecho de que no hay ningún niño que presente dificultades de relación con toda la clase, si bien se dan casos que se relacionan muy bien con una minoría, pero que su relación con el resto del grupo es nula o casi nula.

C. – DESARROLLO EVOLUTIVO DE DOS ALUMNOS.

Daniel. – Este niño presenta graves problemas a nivel intelectual en el área de la lecto-escritura. En el resto de las áreas su desarrollo es normal, excepto en el área de las matemáticas que es muy bueno. Su comportamiento en clase es bueno. Asiste a clases de apoyo tres horas a la semana y demuestra que conoce muy bien sus problemas y se esfuerza por mejorar.

Ejemplo de la grafía de *Daniel*:

megos ta jugar al denador
y tambien megoita jugar
al fútbol y megusta
juga ala gembayl
y megus mer latele

Se observan contaminaciones ya que une cada monosílabo a la palabra que lo sigue. También se observan omisiones al final de palabra (*juga*); sustituciones (*mer* en lugar de *ver*). Todos estos errores se ven acrecentados por sus dificultades al leer, no se fija cuando lee y eso se refleja en su escritura.

Retrato de su familia:



Se puede observar en el dibujo como se siente muy pequeño al lado de su hermano (primera persona por la izquierda) al que dibuja del mismo tamaño que a su padre. A su madre la dibuja en el aire como flotando y de pequeño tamaño. A nivel familiar no presenta ningún dato relevante ya que no tiene (en principio) ningún tipo de problema, por lo que su retraso en estos niveles no tiene causa familiar aparente.

Es significativo que este retraso viene siendo arrastrado desde el curso anterior ya que es el único caso de toda la clase que no alcanza los objetivos de lecto-escritura de ese 1º de primaria. Si bien, según pude comprobar comparando los trabajos de principio de curso hasta los actuales, su escritura mejoro significativamente a lo largo del curso, y ocurrió igual con su lectura (según me comento la profesora). Sería recomendable que en su casa le ayudaran un poco más en sus problemas ya que, en mi opinión, en el colegio hacen todo lo que está en su mano con las clases de apoyo y la ayuda que le presta siempre la profesora.

Miguel.– Este caso es opuesto al anterior, ya que presenta un nivel muy superior al resto de su clase en todas las áreas, especialmente en matemáticas y lengua.

Me gusta el fútbol y juego con mi tío.

También me gusta venir al colegio.

Y también me gusta dibujar.

En Madrid fui al Museo de Cera, al Zoo y al Parque de Atracciones.

Lo que mas me gusto del Parque de Atracciones fue la Montaña Rusa.

En el ejemplo de su grafía se observa que distingue las distintas palabras, usa correctamente las mayúsculas y minúsculas (objetivo de su curso) y que incluso utiliza los puntos a parte y los acentos correctamente que son objetivos correspondientes a otros cursos.

Acaba siempre los ejercicios el primero excepto los de lenguaje que impliquen una redacción o un escrito inventado, pero en este caso su nivel de vocabulario y expresión es muy superior al resto de la clase.

Es muy significativo que presenta algunas dificultades a nivel de expresión oral, no en lo que dice sino en como lo dice ya que es muy nervioso presentando una leve disartria y también suele tartamudear un poco. Su comportamiento en el aula es intachable.

Dibujo de su familia:



A nivel familiar tiene algún problema ya que su única hermana (de 4 años) tiene serios problemas de visión (a la izquierda dibujo podemos observar como su madre tira de su hermana para guiarla). También se observa como a su madre y a su hermana las dibuja con un tamaño muy superior al de su padre y al suyo propio, esto puede reflejar la importancia que les concede y como resalta la deficiencia de su hermana.

Miguel no asiste a clases de apoyo pero la profesora a pedido para él consulta con el psicólogo del centro y material para que él trabaje ya que al tener un nivel muy superior al de sus compañeros se suele aburrir bastante en clase.

DOCUMENTO DE TRABAJO 3

CONDUCTAS PROBLEMÁTICAS

A.- DESCRIPCIÓN DE UNA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

a.1 – Descripción del problema.

Carla presenta una actitud bastante pésima ante el trabajo diario del aula. Cuando la profesora está explicando un ejercicio suele hacer caso omiso de estas explicaciones, luego tarda mucho en empezar su tarea, no porque no lo entienda o le resulte difícil sino porque simplemente no le apetece o no le interesa. Cuando los demás apuntan los deberes en sus agendas ella suele no apuntarlos, entonces hay que decirle que los apunte y esperar a que lo haga, pero en ese caso suele olvidarse de meter los libros que necesita en la mochila por lo que no tiene que hacer los deberes. Esta situación no se repite todos los días, algunos llega con ganas de hacer su tarea y suele hacerla bien e incluso acabarla de los primeros, lo que demuestra que su nivel intelectual es normal, en algunas áreas incluso es alto.

El origen del problema radica en que *Carla* necesita llamar constantemente la atención de algún modo, y para lograr esta atención por parte del profesor se vale de éstos métodos. También creo que es su modo de destacar en el aula y hacerse notar entre sus compañeros.

Ejemplo de grafía de carla:

Lo que me gusta mucho
es que alla Paz,
Gimasia Rítmica,
y informática o
También me
gusta, (Maricaria)
Maricarmen (y la)
También (y la) a era número es 2 12792.

Se observa que no presenta errores demasiado graves en su ortografía, principalmente confunde las v/b y la y/ll, lo que demuestra que su desarrollo es el esperado para su edad y nivel intelectual.

Las causas de esta conducta radican en su situación personal. *Carla* es chilena y fue adoptada por una familia española cuando tenía 3/4 años. Cuando llegó a España a pesar de que el español es su idioma materno, no se relacionaba con sus padres adoptivos, parecía como si no los entendiera o no quisiera entenderlos. Por lo que me han contado, tardó mucho tiempo en interaccionar con ellos. Actualmente las relaciones han mejorado mucho, pero de todos modos yo creo que esta situación familiar es la causa de su conducta en el aula.

a.2 – El profesor tutor frente al problema.

La profesora tiene un conocimiento claro del problema. *Carla* es uno de las dos personas que están sentadas junto a la profesora, por lo que ésta está más atenta a su trabajo diario y puede apoyarla más. Aunque esto también supone que *Carla* consigue uno de sus objetivos que es llamar la atención y destacar. El resultado de esta situación es positivo ya que desde que está ahí sentada trabaja más.

a.3 – Influencia en el grupo de iguales.

La influencia de la actitud de Carla en el grupo de iguales es bastante, y suele ser negativa porque les suele distraer de lo que tienen que hacer y su actitud les anima bastante a comportarse del mismo modo. De todos modos también cabe señalar que cuando *Carla* hacía algo bien todos la animaban a que siguiera así y se portara bien siempre.

La actitud del grupo hacia ella es muy buena, nunca la dejan de lado y la animan bastante; no se siente desplazada en ningún momento, se lleva bien con toda la clase.

a.4 – Plan de actuación.

No existe un plan de actuación específico, tan sólo los efectuados por la profesora, aunque como en el caso de *Miguel* también la profesora ha pedido consulta y ayuda por parte del psicólogo del centro para trazar juntos un plan de actuación.

DOCUMENTO DE TRABAJO 4

EVALUACIÓN PERSONAL.

A.– VALORACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR.

La acogida que he recibido durante mi estancia de prácticas ha sido muy buena. El primer día cuando llegamos ya nos estaban esperando, nos repartieron por las clases e incluso alguna de nosotras pudo escoger entre dos clases el curso que prefería por su especialidad.

La actitud por parte del personal del colegio ha sido en todo momento favorable, no sólo mi tutor, sino el resto del personal han estado en todo momento pendientes de que me encontrase a gusto y me han ofrecido su ayuda y mostrado su disponibilidad ante cualquier duda que pudiera surgirme.

Respecto al sistema de trabajo llevado a cabo, casi siempre estuve con mi tutora que además de su grupo daba una hora de inglés a cada clase de 1º y 2º de primaria por lo que conocí 6 grupos de alumnos. Durante las clases le ayudaba a corregir los ejercicios de los alumnos y en algunas ocasiones pude preparar yo misma las clases. También ayude a corregir y evaluar los exámenes que realizaron.

La orientaciones que recibí fueron principalmente a nivel de corrección de ejercicios y de cómo tratar a los niños dentro y fuera del aula.

B.– VALORACIÓN PERSONAL.

La integración dentro del centro fue muy buena ya que se nos trató muy bien. Las prácticas fueron muy positivas y creo que son fundamentales dentro de la carrera ya que nos enseñan realmente como es un colegio y en particular un aula y nos ayudan a comprender mejor todo lo que estudiamos y a entender mejor a los alumnos. También nos muestran el proceso de enseñanza / aprendizaje desde un punto de vista distinto y hasta ahora desconocido para nosotros que es el del profesor. Hasta ahora conocíamos tan sólo como se ve el aula desde la perspectiva del alumno pero ahora ya sabemos como se ve desde el otro lado, desde la mesa del profesor, esto nos ayudará a comprender mejor este proceso y también a entender mejor a los profesores.

Mediante las prácticas podemos descubrir si de veras nos gusta lo que estamos estudiando porque es durante este período cuando nos damos cuenta de si estamos a gusto dentro del aula o, si por el contrario, preferimos otra cosa.

C.-OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS.

Sería recomendable que las prácticas durasen más tiempo ya que son fundamentales dentro de la carrera y el tiempo actual dedicado a ellas resulta demasiado breve para conocer en profundidad el funcionamiento del centro, la gestión de la clase, los alumnos,...

APÉNDICE I

EUTANASIA

Para poder hablar de eutanasia lo primero que hay que hacer es definir el término. Eutanasia procede del griego *eu* (bien, bueno) y *thanatos* (muerte), que se puede entender como agonía serena o muerte dulce. En sentido más técnico sería *muerte sin sufrimiento, ocasionada a quien padece una enfermedad incurable o dolorosa*.

Formas de aplicación de la eutanasia

Eutanasia pasiva: éste es un término mal utilizado por los medios de comunicación y a lo único que se refiere es a la muerte natural, suspendiéndose el uso de los instrumentos de apoyo de vida o el suministro de medicamentos para que se dé una muerte completamente natural que no contraria en nada la ley natural.

Eutanasia activa: este término se refiere a la muerte que se ocasiona de una manera directa para poner fin al sufrimiento del paciente.

Hoy día, gracias a los avances de la medicina se consigue alargar significativamente la vida de los pacientes, pero no siempre se tiene en cuenta la voluntad de éstos, ocasionándoles de ese modo una vida llena de graves padecimientos.

La eutanasia es una forma de poner fin a la vida de una persona enferma que desea morir y no se vale por sí mismo para suicidarse, por lo que necesita ayuda de un tercero. Ahí se genera el problema, porque hay gente que dice que esa 3ª persona es un asesino por haber matado a ese enfermo, y hay gente que dice que toda persona tiene derecho a una muerte digna por lo que les parece bien la eutanasia. Yo me incluyo en estos últimos, porque pienso que no merece la pena prolongar la vida de una persona si ésta no quiere seguir viviendo, y no puede poner fin a su vida sin ayuda de otro.

Por otra parte hay que ponerse en el caso de los enfermos que llevan años y años postrados en una cama sin poder mover nada más que su cabeza. Estas personas se encuentran en una situación muy lamentable, por lo que es normal que pidan la eutanasia a gritos. Las personas que la critican dicen que es inmoral, cosa que yo no creo, porque nadie tiene porque sufrir.

Si se analiza la situación de las personas que solicitan la práctica de la eutanasia, nos encontramos, además de al paciente, a los familiares del mismo y a los médicos que les atienden. En cuanto a los familiares, son ellos muchas veces los que solicitan que no se siga manteniendo con vida a sus seres queridos cuando la situación en la que se encuentran tan sólo alarga sus sufrimientos innecesariamente. En cuanto a la postura de los médicos, en muchas ocasiones se oponen a la práctica de la eutanasia, bien por ir en contra de sus convicciones o bien por miedo a las consecuencias legales.

El paciente es el único que debería decidir sobre la interrupción o prolongación de la vida, en el caso de que se encuentre en condiciones para hacerlo, pero para ello debe estar correctamente informado de su estado de salud y de las posibles alternativas. Esto es algo que forma parte de los derechos de la persona ya que la petición de la eutanasia es una decisión íntima que depende de la consideración que de la vida tenga cada persona.

Por otro lado, si el suicidio no está penado, no parece muy coherente que se castigue a quien auxilie a un suicida porque realmente está cumpliendo los deseos de éste. Sin embargo, resulta complicado saber si realmente se están cumpliendo los deseos de la otra persona porque el consentimiento puede ser revocado en cualquier momento y en consecuencia el enfermo podría arrepentirse en el último momento y renunciar a su derecho a morir.

La eutanasia suele causar conflictos entre los que están a favor y los que están en contra, al igual que otros temas que tratan sobre la vida y la muerte. Las opiniones respecto a la eutanasia no se clasifican en dos bloques a favor o en contra, sino que se puede estar de acuerdo con unos aspectos y en contra de otros. Pero en esto hay personas con posiciones muy radicales que no parecen aceptarlo muy bien, por lo que se crean conflictos del tipo; ¿tú de que lado estas?. Estos conflictos nacen de la falta de aceptación de distintas opiniones a las que uno mismo tiene, conflictos basados únicamente en la incomprensión de las demás personas.

APÉNDICE II

ORGANIZACIÓN DE LA FIESTA DEL PATRÓN.

El primer paso a seguir para organizar la fiesta del patrón en un colegio de educación infantil y primaria sería que cada profesor (sobre todo en el 2º y 3º ciclo de primaria) preguntara a su clase que *¿qué les gustaría hacer para celebrar la fiesta del patrón?*, estas sugerencias se pondrían en común en una reunión a la que asistieran todos los profesores para recopilarlas. Después se informaría a los alumnos de lo que al final se va a hacer, sería recomendable que se les informara en cada clase por separado ya que todos juntos sería difícil llegar a un entendimiento.

Se podrían realizar las siguientes actividades:

– **Educación Infantil** Se les podría enseñar canciones alusivas al patrón que serían cantadas delante de todo el colegio.

– **Educación Primaria**

- 1º Ciclo Se les contaría la historia del patrón y realizarían dibujos sobre él que se expondrían por el colegio.
- 2º Ciclo Podrían escribirle una carta pidiéndole algo, o contándole alguna cosa.
- 3º Ciclo Podrían escribir y representar una obra de teatro que narrase la vida del patrón y representarla ante todo el colegio.

El día de la fiesta, primero acudirían todos a una misa en honor del patrón, en ésta los alumnos de infantil cantarían las canciones que se les hubiera enseñado y así serían más partícipes de la eucaristía ya que debido a su corta edad no suelen ser parte importante de este tipo de celebraciones.

Una vez celebrada la fiesta, se llevaría a cabo la representación por parte de los alumnos del tercer ciclo de primaria de la obra que preparasen. También se podrían leer las cartas que cada grupo eligiera como más representativas dentro de su clase.

Además de esto se podrían llevar a cabo otro tipo de eventos, con los padres incluso, para lograr que todo el colegio supiera algo más sobre la vida del patrón y para lograr una mayor unidad entre padres, alumnos y profesores.

Ver documento de trabajo número 2.

47

PRÁCTICUM I

DATOS DEL ALUMNO/A

APELLIDOS

NOMBRE

DOCUMENTO DE TRABAJO N° 1

DOCUMENTO DE TRABAJO N° 2

DOCUMENTO DE TRABAJO N° 3

DOCUMENTO DE TRABAJO N° 4

APÉNDICE I

APÉNDICE II