

## Introducción

*En este trabajo analizaremos a fondo la interesante vida y obras de Franz Kafka, así como la extraña temática de sus relatos y novelas y veremos el por qué de esta situación.*

*Conoceremos el mundo de Kafka así como también su contexto histórico, ya que él vivió en una zona y en una época muy conflictiva, investigaremos si sus obras están basadas en su triste existencia o en el oscuro momento que vivía la sociedad.*

*A pesar de que sus novelas eran oscuras y tristes eran con mucho contenido .*

*Pasemos a descubrir al escritor surrealista más destacado del siglo xx*

## Temática de sus obras

*Escritor judío, cuya desasosegadora y simbólica narrativa, escrita en alemán, anticipa la opresión y la angustia del siglo xx. Este considerado como una de las figuras más significativas de la literatura moderna; de hecho el término kafkiano se aplica a las situaciones sociales angustiosas o grotescas o a su tratamiento en la literatura.*

*Su padre comerciante fue una figura dominante cuya influencia impregna la obra de su hijo (según Kafka) agobia su existencia. En cartas al padre, escrita en 1919, pero publicada, como casi en toda su obra, póstumamente, Kafka expresa sus sentimientos de inferioridad y de rechazo paterno.*

*Su difícil relación con Felice Bauer, una joven alemana a la que pretendió entre 1912 y 1917, puede ser analizada en Cartas para Felice (1967).*

*Los temas de Kafka son la soledad, la frustración y la angustiosa sensación de culpabilidad que experimenta el individuo al verse amenazado por unas fuerzas desconocidas que él no alcanza a comprender y se hallan fuera de su control.*

*En filosofía Kafka es afín a Søren Kierkegaard y a los existencialistas del siglo xx. En cuanto a técnica literaria, su obra participa de las características del expresionismo y del surrealismo. El estilo lucido e irónico de Kafka, en el que se mezclan con naturalidad fantasía y realidad, da su obra un aire claustrofóbico y fantasmal, como sucede por ejemplo en su relato la metamorfosis (1915) Gregorio Samsa, el protagonista un voluntarioso corredor de seguros, descubre al despertar una mañana que se ha convertido en un enorme bicho; su familia lo rechaza y deja que muera solo. Otros de sus relatos es la colonia penitenciaria (1919), es una escalofriante fantasía sobre las cárceles y la tortura, contraviniendo el deseo de Kafka de sus manuscritos inéditos fueran destruidos a su muerte, el escritor austriaco Máx Brod, su gran amigo y biógrafo, los publicó póstumamente. Entre esas obras se encuentran las tres novelas por las que Kafka es más conocido.*

## Bibliografía de Franz Kafka

### novelas

*metamorfosis (1915)*

*América (1913)*

*El proceso (1914)*

*El castillo (1922)*

### Relatos

*Descripción de un combate (1905)*

*Metamorfosis (1915)*

*Contemplación (1913)*

*La colonia penal (1919)*

*El maestro de pueblo (1914)*

*Bumfled, un solteron (1915)*

*Un medico rural (1919)*

*Un artista del hambre (1924)*

### Correspondencia

*Cuadernos en octava (1917)*

*Cartas al padre ( 1919)*

*Diarios (1910–1923)*

*Cartas a milena (?)*

*Cartas a felice (1967)*

*Introducción a la metamorfosis. José m. Gonzáles García*

*Instituto de filosofía CSIC Madrid*

*La metamorfosis Guillermo Sánchez Trujillo . tomado de the kafka Project*

*Aproximación a la condena de Franz Kafka Teodosio Muñoz Molina*

### Contexto histórico

*La ciudad de Praga de principios de siglo x!x en la cual nació Franz Kafka era un hervidero constante de conflictos entre la población mayoritaria Eslava y la minoría de origen Germano, con la especial incidencia lingüística y ordenamiento social.*

*Praga era la capital del reino de Bohemia, una parte del imperio Austro –Húngaro dirigido por el emperador Francisco José I que mantenía una conflagración persistente desde el siglo x!v entre los pobladores de diferente origen, debido principalmente a la distinta situación económica y estatutaria que mantenían los alemanes y los checos. Cuando estos últimos fueron mediando en posiciones pecuniarias logrando convertirse en la mayoritaria clase media praguense . también en paralelo creció el descontento con la orientación política establecida en el país.*

*La familia de Kafka provenía de diversos estamentos sociales aunque fueran idénticas en el aspecto religioso ambas profesaban la religión judía siendo la parte materna mucho mas ilustrada y pudiente que la paterna. Hernán Kafka era un hombre criado en un ambiente rural, rudo y practico que partiendo de la miseria consiguió amasar una gran fortuna gracias a sus negocios , negocios que pudo emprender con la ayuda monetaria de su suegro, el adinerado padre Julie Lowy que poseía un importante negocio de cerveza.*

*En 1897, el primer ministro Badeni instaura el bilingüismo oficial, lo que produce una airada protesta por parte de los nacionalistas alemanes que paralizan el consejo del imperio Austro-Húngaro y deciden unirse a Alemania con la firma y redacción del programa nacionalista de Pentecostés en 1899, poco después, para sofocar estos graves disturbios, Badeni anula el decreto de bilingüismo. En 1907 y con libertad de voto concedido por la aprobación de sufragio universal, el Reichsrat se puebla de representantes eslavos que la no conseguir mayoría suficiente ( 256 eslavos y 253 alemanes) hacen que el país prácticamente se establezca en una posición ingobernable debido a la imposibilidad de llegar a acuerdos políticos validos. Esta ingobernabilidad y el progresivo enfrentamiento entre las diferentes fracciones de la población provocan la disolución final del parlamento en 1914.*

*El asesinato en 1914 en Sarajevo del heredero al trono Austro-Húngaro Francisco Fernando y su esposa a causa de un atentado terrorista realizado por un joven estudiante Servio-Bosnio, integrante de una organización denominada unidad y muerte va a provocar el inicio de la gran guerra, la primera guerra mundial.*

*Tras las derrotas sufridas por el ejercito alemán, este país firma en 1915 el armisticio de Compiegne al que pronto se suma Austria. Posteriormente aceptaran lo convenido en el tratado de Versalles que supondrá esenciales perdidas económicas y territoriales para los países derrotados. Estas sanciones provocan que el imperio Austro-Húngaro termine desapareciendo. En 1918 se proclama en Checoslovaquia como país independiente y Masaryk como primer presidente del gobierno.*

*Mientras tanto Kafka , que aunque siempre simpatizo con los ideales socialistas no participo con énfasis en los avatares que estaban sucediendo a su alrededor, escribía evadiéndose de una comunidad por la que no sentía demasiado apego muriendo a causa de la tuberculosis el 3 de junio de 1924 antes de la llegada al gobierno alemán de Hitler. Sus hermanas por el contrario serian tristes protagonistas de esa animadversión, falleciendo en los campos de concentración Nazi en plena segunda guerra mundial.*

### Conclusión

*Este trabajo nos sirvió para descubrir el mundo de este fascinante autor que es Franz Kafka.*

*Analizamos su vida, obras y temática pero también muy importante el contexto histórico ya que vivió en una época muy conflictiva.*

*Entendimos que su vida marcada por el rechazo y la tristeza es el principal tema de sus relatos.*

*Y descubrí, yo personalmente que el es un gran autor de fantasía e ironismo y se ha hecho uno de mis favoritos.*

### Bibliografía

*Internet paginas de consulta:*

[www.google.com](http://www.google.com)

[www.aldeaeducativa.com](http://www.aldeaeducativa.com)

[www.elaula.cl](http://www.elaula.cl)

[www.yupi.com/arte/kafka](http://www.yupi.com/arte/kafka)

[www.yupi.com](http://www.yupi.com)