

NAVES NEGRAS ANTE TROYA

1.GUIA DE LECTURA

1.1

- Atenea le prometió la sabiduría suprema.

Hera inmensas riquezas, poder y honor.

Afrodita una mujer tan hermosa como ella misma.

La elección de Paris simboliza el amor de los troyanos por las mujeres hermosas. Esto también puede tener otro significado: que la belleza no es eterna, se va perdiendo a medida que pasa el tiempo y acaba por desaparecer, como le pasó a la ciudad de Troya.

- El rey Menelao había salido a cazar.

Pienso que es un comportamiento despreocupado por parte de Helena y bastante cobarde por parte de los dos.

- La relación entre estos dos personajes aporta otros valores: el amor, la pasión... y belleza al relato.
- Porque al sujetar a su hijo por el talón dejó esa zona sin inmunidad.

Para referirse al punto débil de alguien se utiliza la expresión talón de Aquiles y para un conflicto discordia.

- Lo vistió de doncella y lo ocultó entre los hijos del rey Licanedes.

Aquiles prefirió morir para tener después una larga fama.

- El rasgo más característico de Aquiles es la astucia.

1.2.

- Calcante atribuye la peste al mal trato al que fue sometido el padre de Criseida, sacerdote del dios Apolo.

Lo averigua observando el vuelo de las aves.

- Agamenón se queda con Briseida, que pertenecía a Aquiles, como agravio por la pérdida de Criseida.

Agamenón actuó de forma egoísta.

Aquiles tuvo motivos para actuar de esa manera ya que su honor, fundamental en aquella época, quedó maltrecho.

- A Paris se le ocurre dar comienzo a una guerra.

No es lógica en absoluto.

A Menelao se le describe como un alegre guerrero y como un

león frente a una presa.

Paris siente temor e incluso vergüenza al ver a su temible adversario.

Debe vencer a Menelao porque fue Paris quien le deshonró.

Los dioses intervienen siempre que esté en peligro uno de sus protegidos.

- Príamo la trata como si se tratase de su propia hija.

Helena piensa que es un cobarde.

Afrodita hechiza a Helena para que se quede con Paris.

- Los troyanos eran ruidosos y se mostraban emocionados mientras los griegos avanzaban en silencio.
- Ambos luchan por compañeros que han perdidos la vida para devolverles su honra.
- Lo ocupa Diomedes.
- Héctor lucha y defiende a su pueblo, como es su deber, mientras que Paris huye cuando él tendría que ser el primero en arriesgar su vida luchando.

Helena convence a Paris para que se vaya a luchar y Andrómeda ruega a Héctor que no vaya.

- Le contesta que su destino ya está escrito.

Que seguidamente la familia quedará rota gracias a la guerra.

- Los héroes de ambos ejércitos los separaron, de manera que la pelea acabó en empate.
- Agamenón se desespera y propone regresar a Grecia.

No, ya es la segunda vez que reacciona así.

- Opino que Aquiles actuó de manera muy terca.

1.3.

- Los griegos mandan a Ulises y a Diomedes. Los troyanos Dolón,

un ser estúpido pero veloz.

Le matan.

No, porque más tarde describe cómo Reso es matado así como su recibimiento victorioso.

- Lluvia roja como la sangre.
- Ejército griego: Ulises, Menelao, Agamenón, Áyax, Diomedes.

Ejército troyano: Paris, Héctor.

Paris hiere a los caudillos griegos con sus flechas.

Homero pensaba que eran unos cobardes puesto que no intervenían directamente en la batalla.

d) Los dioses ayudan a cada uno de los bandos en cada intervención.

Los hombres no controlan su destino.

e) Le ruega que le permita ponerse su armadura e intervenir en la lucha.

Patroclo recrimina a Aquiles por no haber luchado.

f) Porque Patroclo mata a su hijo Sarpedón.

Zeus y Apolo le hechizan para que pelee.

- Porque hay que proteger su honra y honor y darle sepultura.

1.4.

a) Se sube a la muralla, grita tres veces y los troyanos se aterrorizan.

Hefesto le hace otra armadura.

Héctor huye de Aquiles antes de enfrentarse a él.

b) Continuó matando hasta que la tierra se puso de color carmesí.

- Lo arrastra con su carro por toda la llanura.

Clavan en él sus lanzas.

No, se ve cómo Homero era griego y estaba de parte de los suyos.

e) Aquiles ya estaba destinado a morir cuando estalló la guerra y ese momento ya estaba cerca.

f) Consiste en el dolor de la familia de Héctor.

g) Leña, cuatro briosos corceles, dos perros, doce prisioneros,

dos ánforas de aceite y miel...

i) El dolor que sienten por la muerte de Héctor (Príamo) y de Peleo (Aquiles).

1.5.

a) Ulises se viste de mendigo cuando los griegos piensan que está de viaje y consigue que le lleven hasta Troya.

No, pero se da a entender.

b) Le entrega un frasco en cuyo interior se encuentra un líquido gracias al cual Ulises roba la Suerte de Troya.

Ulises consigue que Menelao perdone la vida a Helena.

c) La búsqueda de la muerte y, por tanto, la paz tras matar a su hermana.

Creo que es buena desempeñando el papel de líder pero que no llegará a derrotar a los griegos.

d) Se siente profundamente triste y dolido.

Sí.

También.

Mataban a sus semejantes por pequeños errores que cometían.

e) Le mata Paris, disparándole una flecha que Apolo guía hasta el talón de éste.

No era posible.

f) Áyax descalifica a Ulises y queda en ridículo, comete una locura y se da muerte a sí mismo.

g) Porque Calcante vaticina que sin él no ganarán la guerra.

- La manera en que cae herido es igual a la manera en que se

enamoró.

- Le rechaza.

Sí.

j) Llamando a su amor como una leona a la que le han arrebatado las crías.

l) Haciendo creer a la víctima que no hay peligro, ésta se confía, baja la guardia y así es más vulnerable.

- Su disfraz de mendigo.

Atenea emula monstruos marinos.

- La destrucción de la ciudad de Troya.

o) La muerte y la destrucción para los hombres y la esclavitud para las mujeres, excepto Helena gracias a su amistad con Ulises.

p) Es justa, puesto que Paris nunca debió raptar a Helena.

2. mitos y héroes

2.1.

- Han de ser fuertes, valientes y generosos.

Muriendo en el campo de batalla.

Si son deshonrados, buscan la honra mediante su propia muerte.

- Aquiles y Héctor.
- Ofrece a los dioses un tanto caprichosos y no siempre se apiadan de los hombres.

2.2.

- Aquiles es fuerte, valiente, orgulloso y colérico.

Sí.

Su ansia de venganza le lleva a enfrentarse solo al ejército troyano.

Cuando devuelve el cuerpo de Héctor y el de Penthesilea.

- Agamenón.

- Cuando los griegos están en apuros acude en su salvación.
- Descubre a Aquiles, roba la Suerte de Troya e ingenia el caballo de madera para entrar a la ciudad.

Gracias a él ganan los griegos.

- Héctor es más entregado y solidario que Paris, que es un tanto

egocéntrico y solo se preocupa de su bienestar.

2.3.

- Helena no estaba a gusto con Menelao, que era mucho mayor

que ella y prefería a Paris.

Es querida por todos.

- Enone muere junto a Paris en la hoguera y Penthesilea en el

campo de batalla por su hermana.

- Representa el dolor.
- Dan buenos consejos y evitan males mayores.
- Sí.

Apolo les echa un maleficio.